

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи

Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ

24 квітня 2026 р.

ПРОГРАМА ФАХОВОГО ІСПИТУ

для вступу на навчання для здобуття ступеня вищої освіти «магістр» на основі
раніше здобутого ступеня вищої освіти бакалавра, магістра (освітньо-
кваліфікаційного рівня спеціаліста)

Галузь знань: G Виробництво та технології

Спеціальність: G15 Технології легкої промисловості

Освітня програма: Інноваційні технології в індустрії моди

Схвалено на засіданні кафедри
індустрії моди в легкій промисловості
протокол № 9 від 22 квітня 2026 р.

Зав. кафедри

Тетяна НАДОПТА

Гарант ОП

Тетяна НАДОПТА

Програма розглянута та схвалена на засіданні вченої ради факультету
технологій і дизайну
протокол № 9 від 23 квітня 2026 р.

Голова вченої ради факультету

Тетяна ІВАНІШЕНА

Хмельницький 2026

2. Загальні положення

Програма фахового іспиту для вступу на навчання для здобуття ступеня вищої освіти «магістр» на основі раніше здобутого ступеня вищої освіти бакалавра.

Перелік освітніх компонентів, на базі яких складається на іспит:

Матеріалознавство; основи технології виробів; основи проектування виробів; основи дизайну і композиції.

Мета вступного фахового іспиту полягає у перевірці здатності до опанування освітньої програми магістр на основі раніше здобутого ступеня бакалавра спеціальності «Технології легкої промисловості».

3. Технологія проведення фахового іспиту

Іспит проводиться у формі тестування із комп'ютерною обробкою результатів. Система проведення вступних іспитів є оригінальною розробкою ХНУ і захищена свідоцтвом про авторське право № 39534 від 08.08.2011 р. Вона розроблена на підставі таких документів: Закону України «Про вищу освіту», «Положення про приймальну комісію ХНУ», Порядку прийому до вищих навчальних закладів України та Правил прийому до Хмельницького національного університету.

Основні положення системи тестування із комп'ютерною обробкою результатів викладені нижче. Бази даних тестових завдань створюються для всіх дисциплін, з яких проводиться тестування, щорічно поповнюються і вдосконалюються.

Бази даних тестових завдань або навчальні програми, за якими вони створені, є відкритими. Університет щорічно оприлюднює їх у паперовому або в електронному вигляді.

Відповідальність за зміст і якість тестових завдань покладається на завідувача випускової кафедри та гаранта освітньої програми.

Для автоматизованого формування білетів використовують комплекс комп'ютерних програм, які компонують бази даних тестових завдань з кожної дисципліни, формують екзаменаційні білети за допомогою випадкової вибірки та роздруковують їх.

Екзаменаційні білети, що включають тестові завдання, формують і тиражують комп'ютерними засобами перед початком тестування. Білет включає 50 тестових завдань. Сформовані білети засвідчуються печаткою приймальної комісії.

Номер кожного екзаменаційного білета збігається з номером талона відповідей, який додається до нього.

Організація автоматизованого формування комплекту екзаменаційних білетів до вступних іспитів, контроль за ним покладається на відповідального секретаря Приймальної комісії або його заступника.

Тестування проводиться відповідно до розкладу в аудиторіях, що обладнані необхідними технічними засобами.

Пропуск вступників до аудиторії тестування проводить відповідальний секретар ПК та його заступники. При цьому перевіряється паспорт та перепустка, у якій вказана особа вступника, дата і час тестування.

Кожний учасник тестування витягує номер, який вказує його місце в аудиторії. Всі місця за столами пронумеровані.

В аудиторії тестування дозволяється присутність громадських спостерігачів (у т.ч. з числа батьків вступників).

Вступникам видаються титульні листи і проводиться роз'яснення щодо їх заповнення.

Після розміщення учасників тестування в аудиторії вступники особисто вибирають екзаменаційні білети, що розкладені на столі.

Після отримання екзаменаційних білетів вступники працюють над розв'язанням тестових завдань протягом встановленого часу.

Талони відповідей надаються кожному вступнику в одному екземплярі. Забороняється видача вступнику другого талона. Талон відповідей заповнюється вступником відповідно до роз'яснення щодо їх заповнення.

Після закінчення роботи над тестами, або добігання до кінця часу, відведеного на тестування, вступники здають підписані роботи разом з талонами відповідей, які до початку сканування знаходяться на столі екзаменатора.

Сканування талонів відповідей починається після здачі робіт всіма вступниками у їх присутності. Процес сканування талонів відповідей демонструється за допомогою проектору на великому екрані.

Після закінчення сканування та комп'ютерної обробки талонів відповідей результати тестування демонструються на екрані у вигляді екзаменаційної відомості, в якій відсутні прізвища вступників, а є лише номер екзаменаційного білета. Далі персонал приймальної комісії вносить в комп'ютер інформацію про відповідність номера екзаменаційного білета прізвищу вступника. На екрані демонструється екзаменаційна відомість з прізвищами вступників, яка роздруковується і завіряється відповідальним секретарем приймальної комісії.

Критерії оцінювання та фахового іспиту особливості переведення кількості правильних відповідей у 200-бальну шкалу затверджуються на засіданні Приймальної комісії та наводяться в додатку до Правил прийому.

4. Перелік освітніх компонентів (навчальних дисциплін), на базі яких складається іспит

4.1 Матеріалознавство

Матеріалознавство-наука про матеріали. Класифікація матеріалів для швейної промисловості. Класифікація матеріалів для взуттєвої промисловості. Натуральна шкіра та її властивості. Будова шкір тварин.

Виробництво та властивості натуральної шкіри. Топографія шкір. Будова тканин та їх властивості. Сировина для тканин. Технологічна послідовність виробництва тканин. Параметри будови тканин. Асортимент текстильних матеріалів. Основні принципи формування асортименту матеріалів для одягу. Класифікація асортименту текстильних матеріалів. Торгова класифікація текстильних матеріалів. Штучні та синтетичні матеріали для взуття. Основні принципи та характеристики штучних матеріалів. Технологічний процес виготовлення штучних шкір. Технологічний процес виготовлення синтетичних шкір. Трикотаж, штучне хутро та їх властивості. Будова трикотажу та штучного хутра для взуттєвих виробів. Властивості будови трикотажу та штучного хутра.

Рекомендована література:

1. Якість шкіряно-хутрової сировини та продукції. Їх вторинні ресурси : монографія / А. Г. Данилкович, О. В. Сангінова ; заг. ред. А. Г. Данилковича. – Рига, Латвія : “Baltija Publishing”, 2023. – 286 с.

2. Щербань В.Ю. Ресурсоощадні технології виробництва текстилю, одягу та взуття. Т. 2 : Підвищення надійності ресурсоощадних виробництв текстилю, одягу і взуття на основі новітніх технологій та системного управління : монографія : в 2 т. [Текст] / [В. Ю. Щербань, Б. Ф. Піпа, В. В. Чабан, Ю. Ю. Щербань, В. В. Каплун, В. Г. Здоренко, О. К. Червонюк, О. Ю. Чубукова]. – К. : КНУТД, 2016. – 372 с.

3. Технології виробництва натуральних шкір для взуття людей похилого віку: моногр. Київ: КНУТД, 2021. – 236с.

https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19920/1/TVNSh_mono_2021.pdf

4. Універсальний довідник взуттєвика : навч. посібник / В. П. Коновал [та ін.]. – 3-тє вид. – К. : Лібра, 2010. – 720 с.

5. Патлашенко О.А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навч. пос. – 2-е видання. – К.: Арістей, 2007. – 288 с.

https://msn.khmnu.edu.ua/pluginfile.php/700243/mod_resource/content/1/patlashenko_materialoznavstvo_shveinogo_virobnictva.pdf

4.2 Основи проєктування виробів

Структура людського тіла. М'язова система людини. Судинна система людини. Нервова система людини. Шкіряний покрив людини. Антропометрія кисті і стопи. Біомеханіка нижніх кінцівок. Класифікація взуттєвих колодок. Характеристика способів одержання розгорток бокової поверхні колодки. Конструктивна характеристика швів для з'єднання деталей верху взуття та шкіргалантерейних виробів. Конструктивна характеристика швів для з'єднання відформованого верху з низом взуття.

Характеристика сучасного одягу. Розмірна характеристика тіла людини. Розмірна типологія. Характеристика форми, розмірів і конструкції одягу. Припуски в одязі. Принципи побудови креслень базових конструкцій поясних виробів. Принципи побудови креслень базових конструкцій основних деталей плечових виробів. Показники якості і вимоги до одягу.

Системи та методи проєктування одягу. Особливості класифікації та проєктування поясних виробів – спідниць. Особливості класифікації та проєктування поясних виробів – штанів. Особливості проєктування чоловічого плечового виробу. Поняття дрес-коду. Особливості проєктування жіночого одягу різних конструкцій. Основні та похідні деталі. Дефекти в одязі. Основи технічного моделювання. Загальні відомості про технічне моделювання. Методи виконання проєктно-конструкторських робіт. Конструювання одягу на нетипові фігури. Модифікування креслень деталей переду та спинки для похилої та випрямленої постави. Особливості проєктування дитячого одягу. Застосування принципів трансформації при проєктуванні дитячого одягу. Градація лекал. Основні принципи та способи градації. Особливості сучасного процесу проєктування одягу.

Рекомендована література:

1. Коляденко Г. І. Анатомія людини : підручник / Г. І. Коляденко. – К. : Либідь, 2018. – 384 с.
2. Основи проєктування виробів : лабораторний практикум з дисципліни для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» (ОПП «Конструювання та технології швейних виробів») / уклад.: Л. В. Краснюк, В. В. Мица. Хмельницький : ХНУ, 2021. – 168 с.
3. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проєктування та виготовлення одягу. Навч. посібник – К.: КНУТД, 2011. – 238 с
4. Кудрявцева Н.В., Краснюк ЛВ. Практикум з конструювання жіночого та чоловічого одягу за методикою ЄМКО РЕВ : навч. посібник / Н. В. Кудрявцева, Л. В. Краснюк - К,: Видавничий дім «Кондор», 2018. – 170 с.
5. Славінська А. Л. Методи типового проєктування одягу: Навчальний посібник / А. Л. Славінська. – Хмельницький: ХНУ, 2012. – 179 с.
6. Практикум з конструювання і проєктування взуття : навч. посібник / за заг. ред. В. І. Бегняк. – Хмельницький : ТУП, 2002. – 272 с.
7. Практикум з конструювання і проєктування взуття : навч. посібник / за заг. ред. В. І. Бегняк. – Хмельницький : ХНУ, 2013. – 251 с.
8. Основи проєктування виробів : лабораторний практикум для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». У 2 ч. / О. А. Михайловська, Т. А. Надопта, А. Б. Домбровський. Хмельницький : ХНУ, 2023. Ч. 2. 76 с
9. Основи проєктування виробів : у 2 ч. : лабораторний практикум для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». Ч. 1 / О. М. Андрєєва, О. А. Михайловська. Хмельницький : ХНУ, 2024. 62 с.

4.3 Основи технології виробів

Основи раціонального використання матеріалів. Процеси розкрою матеріалів та обробки деталей. Механічні методи скріплення деталей. Формування деталей та вузлів. Процеси зволоження деталей та сушіння взуття. Хімічні методи виробництва взуття. Проєктування технологічних процесу розкрою та розрубку матеріалів. Проєктування технологічних процесів обробки деталей верху та низу взуття. Методика проєктування технологічних процесів складання виробів. Проєктування технологічних процесів складання заготовок взуття. Проєктування технологічних процесів складання взуття хімічних методів кріплення. Проєктування технологічних процесів опорядження верху і низу взуття.

Основи технології пошиття одягу. Технологія оброблення формують елементів, дрібних деталей та кутів у легкому плечовому одязі. Технологія оброблення кишень у легкому плечовому одязі. Технологія оброблення застібок у легкому плечовому одязі. Технологія оброблення комірів та рукавів у легкому плечовому одязі. Технологія оброблення жіночого поясного одягу. Технологія оброблення чоловічого поясного одягу. Технологія оброблення застібки у чоловічому поясному одязі. Технологія оброблення плечового одягу на підкладці. Технологія оброблення кишень у виробках на підкладці. Технологія оброблення бортів. Технологія оброблення комірів. Технологія оброблення рукавів і з'єднання їх з проймою. Технологія обробки

підкладки. Особливості технологічної обробки рукава реглан. Особливості технологічної обробки жилета. Особливості технологічної обробки виробів з різних матеріалів.

Конструктивні та технологічні аспекти швейних машин та формування стібків. Сучасне устаткування галузі та різновиди спецтехніки. Різновиди обладнання для волого-теплової обробки та мета його застосування. Пристрої малої механізації та принципи їх використання.

Рекомендована література:

1. Навчальний посібник з дисципліни "Основи технології виробів. Технологічні процеси". – Хмельницький: ХНУ, 2019. – 137 с.
2. Універсальний довідник взуттєвика : навч. посібник / В. П. Коновал [та ін.]. – 3-тє вид. – К. : Лібра, 2010. – 720 с.
3. Бабич А. І. Технологія виготовлення виробів з різних матеріалів [Електронний ресурс] / А. І. Бабич // Київський національний університет технологій та дизайну. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19925/1/TVVRM_NP_2021.pdf.
4. Батраченко Н. В. Технологія виготовлення жіночого одягу / Н. В. Батраченко, В. П. Головінова, Н. М. Каменєва : Підручник для учнів професійно-технічних навчальних закладів. – К: Вікторія, 2018. – 512 с.
5. Єжова О. В. Технологія оброблення швейних виробів: Навчальний посібник / О.В. Єжова, О.В. Абрамова – Київ : Центр учбової літератури, 2020. – 256 с.
6. Горобчишина В. С. Довідник технологічних послідовностей виготовлення одягу: Навчальний посібник. – Львів: "Новий Світ – 2000", 2020. – 292 с.
7. Савка Л. В. Технологія виготовлення швейних виробів: навчальний посібник / Л. В. Савка, М. Ю. Скварок, Л. В. Білик. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2022. – 232 с.
8. Шовкомуд О. В. Устаткування швейної промисловості: навчальний посібник / О. В. Шовкомуд, Т. М. Головенко, В. С. Пуць. – Луцьк : Вежа-Друк, 2023. – 280 с.

4.4 Основи дизайну і композиції

Визначення базових термінів та понять, пов'язаних з композицією та дизайном. Основні елементи композиції: лінії, форми, кольору, текстури, простору та маси. Естетичне сприйняття та візуальна комунікація. Баланс та гармонія, контраст і домінанта. Визначення різних типів балансу: симетрія, асиметрія, радіальний баланс. Композиція та її сприйняття кольору, форми, та простору. Види контрасту: кольоровий, текстурний, просторовий. Огляд концепції контрасту та його роль у створенні динаміки та зацікавленості в композиції. Дослідження ролі домінантного елемента в композиції. Пропорції, масштаб та їх ролі у композиції. Вивчення основних пропорційних співвідношень, золотий перетин та правило третин. Дослідження різних способів застосування пропорцій у дизайні виробів легкої промисловості. Огляд значення масштабу в композиції та дизайні, сприйняття об'єктів та простору. Художні системи формоутворення. Визначення поняття «художня система».

Проектування виробів легкої промисловості у різних художніх системах. Окрема модель виробу як автономна художня система. Сімейство. Гарнітур. Комплект. Ансамбль. Колекція. Капсульний гардероб. Масова кастомізація одягу, взуття, аксесуарів як концепція індивідуалізації.

Рекомендована література:

1. Дизайн одягу : навч. посіб. / уклад. В. В. Харитонова. – Умань : Візаві, 2019. – 109 с.
2. Абрамова О. В. Композиція костюма: Практикум: навчально-методичний посібник / О. В. Абрамова. – 2-е видання. – Кропивницький: ПП ЦОП «Авангард», 2017. – 88 с.
3. Гур'янова О.В. Композиція костюма: Практикум (навчально-методичний посібник). / О.В. Гур'янова – Кіровоград: ПП Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2014. – 88с.
4. Пуць В. С. Основи ергономіки та художнього конструювання [Текст] : навчальний посібник / В. С. Пуць, Г. В. Єфімчук. – Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2018. – 128с. .
5. Олійник О. П. Теорії та концепції дизайну : навчальний посібник / О. П. Олійник. – Херсон: Олді-плюс, 2024. – 256 с.
6. Андрущенко Т. І. Дизайн : посіб. для ВНЗ III та IV рівня акредитації зі спец. «Дизайн» / Т. І. Андрущенко, І. І. Дробот, Ю. Г. Легенький. – К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. – 702 с.
7. Денисенко С. М. Стилi графічного дизайну : довідник / С. М. Денисенко. Київ : НАУ, 2021. – 56 с. 8. Куратова М. Г. Основи проектування. Навчально-методичний посібник [Електронний ресурс] / М. Г. Куратова. – 2017

5. Переведення тестових балів

Кожен екзаменаційний білет включає 50 тестових завдань, кожне із яких оцінюється одним балом. Таблиця переведення правильних відповідей у 200-бальну шкалу, наведена нижче.

Таблиця переведення тестових балів (правильних відповідей) тесту з іноземної мови та фахового іспиту при вступі на ОС «Магістр», що проводяться в Хмельницькому національному університеті до шкали 100–200

Кількість тестових балів (правильних відповідей)*	Бал за шкалою 100–200
1-4	Не складено
5	100
6	104
7	108
8	112
9	115
10	118
11	121
12	124
13	127

Кількість тестових балів (правильних відповідей)*	Бал за шкалою 100–200
28	151
29	152
30	153
31	154
32	155
33	156
34	157
35	158
36	159
37	161

14	130
15	132
16	134
17	136
18	138
19	140
20	142
21	144
22	145
23	146
24	147
25	148
26	149
27	150

38	163
39	165
40	167
41	169
42	171
43	174
44	177
45	180
46	184
47	188
48	192
49	196
50	200

* усі білети містять 50 питань з однією правильною відповіддю.