

В основу класифікації текстильних волокон покладено:

- 1) спосіб отримання
- 2) хімічний склад
- 3) спосіб отримання та хімічний склад
- 4) системи прядіння
- 5) сировинний склад

Виберіть класи, на які поділяються текстильні волокна за походженням:

- 1) натуральні
- 2) хімічні;
- 3) органічні
- 4) неорганічні
- 5) натуральні та хімічні

Що є основним складником натуральних волокон рослинного походження?

- 1) целюлоза;
- 2) білки
- 3) азбест
- 4) скловолокно
- 5) кератин або фіброїн

Що є основним складником натуральних волокон тваринного походження?

- 1) целюлоза
- 2) азбест
- 3) кератин або фіброїн
- 4) металеве волокно
- 5) ворс

Вказати волокно, яке належить до натуральних волокон рослинного походження:

- 1) капрон
- 2) вовна
- 3) азбест
- 4) бавовна
- 5) нейлон

Виберіть, яке волокно належить до натуральних волокон тваринного походження:

- 1) капрон
- 2) вовна
- 3) азбест
- 4) бавовна
- 5) нейлон

Вказати волокно, яке належить до натуральних волокон мінерального походження:

- 1) капрон
- 2) вовна
- 3) азбест
- 4) бавовна
- 5) нейлон

Вказати волокно, яке належить до синтетичних волокон:

- 1) капрон
- 2) вовна
- 3) азбест
- 4) бавовна
- 5) віскоза

Вказати волокно, яке належить до штучних волокон:

- 1) капрон
- 2) вовна
- 3) азбест
- 4) бавовна
- 5) віскоза

Вказати походження металевого волокна

- 1) штучне
- 2) синтетичне
- 3) неорганічне хімічне
- 4) мінеральне
- 5) натуральне

Вказати гетероланцюжкове волокно

- 1) віскоза
- 2) капрон
- 3) нітрон
- 4) лавсан
- 5) шовк

Вказати карболанцюжкове волокно

- 1) віскоза
- 2) капрон
- 3) нітрон
- 4) лавсан
- 5) шовк

Від чого залежить будова волокна бавовни?

- 1) хімічного складу
- 2) ступеня зрілості
- 3) міцності волокна
- 4) кольору волокна

Скільки існує ступенів зрілості бавовняного волокна?

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 8
- 4) 9
- 5) 11

При згоранні бавовняного волокна виділяється запах

- 1) паленого паперу
- 2) паленого пір'я
- 3) сургуча
- 4) специфічний кислуватий
- 5) специфічний гіркуватий

При згоранні вовняного волокна виділяється запах

- 1) паленого паперу
- 2) паленого пір'я
- 3) сургуча
- 4) специфічний кислуватий
- 5) специфічний гіркуватий

При згоранні капронового волокна виділяється запах

- 1) паленого паперу
- 2) паленого пір'я
- 3) сургуча
- 4) специфічний кислуватий
- 5) специфічний гіркуватий

При згоранні ацетатного волокна виділяється запах

- 1) паленого паперу
- 2) паленого пір'я
- 3) сургуча
- 4) специфічний кислуватий
- 5) специфічний гіркуватий

Вказати волокно, яке належить до поліакрилонітрильних:

- 1) капрон
- 2) нітрон
- 3) азбест
- 4) бавовна
- 5) віскоза

Вказати волокно, яке належить до поліамідних:

- 1) капрон
- 2) вовна
- 3) азбест
- 4) бавовна
- 5) віскоза

Вказати волокно, яке належить до поліефірних:

- 1) капрон
- 2) вовна
- 3) азбест
- 4) бавовна
- 5) лавсан

Найбільшу відстань між кінцями волокна у розправленому вигляді називають:

- 1) шириною волокна
- 2) довжиною волокна
- 3) діаметром волокна
- 4) лінійною густиною волокна
- 5) товщиною волокна

Скрутка ниток характеризується:

- 1) початковою довжиною
- 2) інтенсивністю скручування
- 3) кінцевою довжиною
- 4) числом скручень
- 5) товщиною нитки

Як позначають правий напрямок крутіння ниток?

- 1) "Z"
- 2) "S"
- 3) "C"
- 4) "П"
- 5) "Л"

Як позначають лівий напрямок крутіння ниток?

- 1) "Z"
- 2) "S"
- 3) "C"
- 4) "П"
- 5) "Л"

Вказати, яка залежність існує між лінійною густиною і метричним номером пряди

- 1) $T \cdot N = 100$
- 2) $T \cdot N = 1000$
- 3) $T \cdot N = 36,8$
- 4) $T \cdot N = 10$
- 5) $T \cdot N = 110$

Нитку, яка не ділиться у поздовжньому напрямку без руйнування, називають:

- 1) комплексною
- 2) монониткою
- 3) елементарною
- 4) змішаною
- 5) комбінованою

За сировинним складом пряжа буває:

- 1) однорідна та змішана
- 2) гребінна та очосова
- 3) кардна, гребінна, апаратна
- 4) камвольна та грубосуконна
- 5) кардна та гребінна

За системою прядіння пряжа буває:

- 1) однорідна та змішана
- 2) гребінна та очосова
- 3) кардна, гребінна, апаратна
- 4) камвольна та грубосуконна
- 5) кардна та гребінна

Яким способом виконується прядіння волокон льону?

- 1)кардним
- 2)апаратним
- 3)гребінним
- 4)мокрим
- 5)сухим та мокрим

Як поділяються текстильні нитки за структурою?

- 1)пряжа, комплексні нитки та мононитки;
- 2)проста, армована та фасонна пряжа;
- 3)проста, комбінована та фасонна пряжа;
- 4)комплексні нитки та мононитки;
- 5)високорозтяжні комплексні нитки та пряжа

Якою буває пряжа?

- 1)проста та фасонна;
- 2)армована та комбінована;
- 3)проста, комбінована та фасонна пряжа;
- 4)проста, армована та фасонна пряжа;
- 5)армована та фасонна

Вкажіть основні види текстильних ниток

- 1)мононитки та комплексні нитки;
- 2)пряжа та комплексні нитки;
- 3)пряжа та мононитки;
- 4)мононитки та пряжа;
- 5)мононитки, комплексні нитки та пряжа

Нитку, яка складається з кількох елементарних ниток, що з'єднані між собою скручуванням, називають:

- 1) комплексною
- 2) монониткою
- 3) елементарною
- 4) змішаною
- 5) комбінованою

Одинарне волокно, не поділене у поперечному напрямку на складові, називають:

- 1) комплексним
- 2) текстурованим
- 3) елементарним
- 4) штапельованим
- 5) штапельованим звитим

Текстильний виріб, що є полотном, яке отримують внаслідок ткацтва, називають:

- 1) ниткою
- 2) тканиною
- 3) пряжею
- 4) штучною шкірою
- 5) трикотажем

Текстильний виріб, що є полотном, яке отримують внаслідок в'язання, називають:

- 1) ниткою
- 2) тканиною
- 3) пряжею
- 4) штучною шкірою
- 5) трикотажем

Текстильний виріб, що має необмежену довжину та малий діаметр, називають:

- 1) ниткою
- 2) тканиною
- 3) пряжею
- 4) штучною шкірою
- 5) трикотажем

Порядок взаємного перекриття ниток основи та утку називають:

- 1) рапортом;
- 2) рисунком переплетення
- 3) зсувом
- 4) переплетенням
- 5) довжиною перекриття

Вказати, як називається кількість ниток, що утворює закінчений рисунок переплетення:

- 1) графічне зображення
- 2) рапорт
- 3) зсув
- 4) довжина перекриття

Вказати кількість класів, на які поділяють ткацькі переплетення

- 1)1
- 2)2
- 3)3
- 4)4
- 5)5

Вказати, до якого класу ткацьких переплетень належить саржеве переплетення:

- 1) основні
- 2) дрібновізерунчасті
- 3) комбіновані
- 4) складні
- 5) великовізерунчасті

Вкажіть, до якого класу належить сатинове переплетення:

- 1) комбіновані
- 2) складні
- 3) основні
- 4) дрібновізерунчасті
- 5) великовізерунчасті

Вкажіть, до якого класу належить крепове переплетення:

- 1) комбіновані
- 2) складні
- 3) основні
- 4) дрібновізерунчасті
- 5) великовізерунчасті

Вкажіть, до якого класу належить ворсове переплетення:

- 1) комбіновані
- 2) складні
- 3) основні
- 4) дрібновізерунчасті
- 5) великовізерунчасті

Вкажіть, до якого класу належить жакардове переплетення:

- 1) комбіновані
- 2) складні
- 3) основні
- 4) дрібновізерунчасті
- 5) великовізерунчасті

Які переплетення відносяться до дрібновізерунчастих?

- 1) репсове, рогожка
- 2) посилена саржа, полотняне
- 3) посилений атлас, сатинове
- 4) полотняне, саржеве, атласне
- 5) комбіноване

Які переплетення відносяться до основних?

- 1) репсове, рогожка
- 2) посилена саржа, ламана та зворотна саржа
- 3) посилений атлас, посилений сатин
- 4) полотняне, саржеве, сатинове, атласне
- 5) комбіноване

Будову поверхні текстильних матеріалів називають:

- 1) переплетенням
- 2) рапортом
- 3) фактурою
- 4) системою
- 5) перекриттям

Властивість текстильного матеріалу, яка характеризує відстань між двома його пружками, називають:

- 1) довжиною
- 2) товщиною
- 3) шириною
- 4) лінійною густиною
- 5) поверхневою густиною

Яка властивість матеріалу характеризує відстань між нитками, що виступають з його лицьової та виворотної сторони?

- 1) довжина
- 2) ширина
- 3) лінійна густина
- 4) товщина
- 5) поверхнева густина

Вказати, як називається показник, що характеризує площу контакту матеріалу з площиною оточуючих речей:

- 1) лінійна заповненість
- 2) коефіцієнт зв'язаності
- 3) опорна поверхня
- 4) контактна поверхня
- 5) загальна пористість

До вагових характеристик геометричних властивостей матеріалів належить:

- 1) лінійна заповненість
- 2) заповненість щодо маси
- 3) товщина
- 4) лінійна густина
- 5) поверхнева заповненість

До розмірних характеристик геометричних властивостей матеріалів належить:

- 1) лінійна заповненість
- 2) заповненість щодо маси
- 3) товщина
- 4) лінійна густина
- 5) поверхнева заповненість

Розтягнення текстильного матеріалу при дії навантаження перпендикулярно до площі матеріалу називають:

- 1) одновісним
- 2) двовісним
- 3) розривальним
- 4) багатовісним
- 5) нерозривальним

Найбільше зусилля, яке витримує матеріал в момент розірвання, називають:

- 1) розривальне навантаження
- 2) видовження на момент розірвання
- 3) питоме розривальне навантаження
- 4) роздиральне навантаження
- 5) робота розірвання

Вказати стандартний метод визначення розривального навантаження матеріалу

- 1) греб – метод
- 2) крилоподібний метод
- 3) метод малих смужок
- 4) "стрип-метод"
- 5) метод консолі

Вкажіть, який показник характеризує збільшення довжини тканини при розтягуванні його до розірвання

- 1) розривальне навантаження
- 2) робота розірвання
- 3) відносне видовження на момент розірвання
- 4) видовження на момент розірвання
- 5) питоме розривальне навантаження

Зусилля, необхідне для розірвання спеціально надрізаної дослідної смужки тканини – це:

- 1) розривальне навантаження
- 2) видовження на момент розірвання
- 3) питоме розривальне навантаження
- 4) роздиральне навантаження
- 5) робота розірвання

Здатність матеріалу чинити опір зміні форми під дією зовнішньої згинаючої сили – це:

- 1) деформація при заданому зусиллі
- 2) модуль жорсткості
- 3) зусилля при заданій деформації
- 4) жорсткість при згині
- 5) незминальність

На практиці жорсткість при згині дослідних матеріалів найчастіше визначають

- 1) методом тензометрування
- 2) греб-методом
- 3) стрип-методом
- 4) методом консолі
- 5) методом малих смужок

Вкажіть характеристику тканин, що характеризує їх здатність у підвішеному стані створювати м'які, рухомі складки

- 1) жорсткість
- 2) витривалість
- 3) видовження до моменту розірвання
- 4) пластичність
- 5) здрапірованість

Найбільш простим методом оцінки ступеня здрапірованості тканин вважають

- 1) метод голки
- 2) дисковий метод
- 3) стрип-метод
- 4) аналітичний метод
- 5) метод консолі

Властивість матеріалу чинити опір згину та стисненню і поновлювати початковий стан після зняття зусилля, яке визвало його змінання – це

- 1) жорсткість
- 2) пружність
- 3) незминальність
- 4) пластичність
- 5) здрапірованість

Вказати назву стандартного методу визначення незминальності матеріалу

- 1) метод неорієнтовного змінання
- 2) метод орієнтовного змінання
- 3) метод консолі
- 4) дисковий метод
- 5) розрахунковий метод

Здатність вільних петель трикотажу при натягуванні нитки (або її обриванні) вислизати одна із одної у напрямку петельного ряду

- 1) розсування ниток
- 2) закручування
- 3) прорубність
- 4) розпускання

Властивість матеріалу, що характеризується масою води, яку поглинає матеріал при його повному зануренні у воду на певний час – це:

- 1) вологість
- 2) гігроскопічність
- 3) водовбиральність
- 4) намоклість
- 5) кондиційна вологість

Вказати, тканини якого сировинного складу мають найкращу формувальну здатність

- 1) натуральний шовк
- 2) синтетичні
- 3) вовняні
- 4) штучні
- 5) бавовняні

Вказати, тканини якого сировинного складу мають найгіршу формувальну здатність

- 1) штучні
- 2) бавовняні
- 3) вовняні
- 4) натуральний шовк
- 5) синтетичні

Процес поступового руйнування матеріалів при експлуатації одягу називають

- 1) зносостійкість
- 2) зміна лінійних розмірів після мокрого оброблення
- 3) зношення
- 4) стирання

Процес руйнування текстильних матеріалів під дією тертя називають:

- 1) зносостійкість
- 2) стирання
- 3) зношення
- 4) зміна лінійних розмірів після мокрого оброблення

Властивість, яка характеризується випаданням ниток із обрізаних країв тканини, – це:

- 1) ковзкість
- 2) розсувальність
- 3) обсіпальність
- 4) опір тканини різанню
- 5) прорубність

Властивість, яка характеризується пошкодженням тканини голкою під час пошиття, – це:

- 1) ковзкість
- 2) розсувальність
- 3) обсіпальність
- 4) опір тканини різанню
- 5) прорубність

Здатність текстильних матеріалів пропускати повітря називають:

- 1) водовбиральність
- 2) водотривкість
- 3) паропроникність
- 4) зміна лінійних розмірів
- 5) повітропроникність

Вміст вологи у матеріалі при фактичних атмосферних умовах – це:

- 1) гігроскопічність
- 2) водовбиральність
- 3) намоклість
- 4) кондиційна вологість
- 5) фактична вологість

Для підвищення яких властивостей матеріали піддають обробленню, створюючи на їх поверхню суцільну плівку

- 1) повітропроникності
- 2) водозахисних
- 3) пилонепроникності
- 4) гігієнічних
- 5) сорбційних

Яка характеристика текстильних волокон призводить до збільшення поперечного перерізу

ниток

- 1) водопроникність
- 2) набування
- 3) температуропровідність
- 4) релаксація;
- 5) еластичність

До яких факторів належить дія прального розчину на матеріал:

- 1) фізичних
- 2) механічних
- 3) фізико-хімічних
- 4) хімічних
- 5) комплексних

До біологічних факторів, що впливають на зношення текстильних матеріалів, належать:

- 1) дія стирання
- 2) дія розтягування
- 3) дія повітря
- 4) дія процесів гниття
- 5) дія світла

Кодування товарів штриховими кодами – це система кодування товарів

- 1) всесвітня
- 2) міжнародна
- 3) європейська
- 4) міжгалузева
- 5) всеукраїнська

Позначення, яке присвоюється певному матеріалу, що відрізняється від інших аналогічних матеріалів хоча б одним показником, має назву

- 1) артикул
- 2) штриховий код
- 3) торговий номер
- 4) асортимент
- 2) торгова марка

Матеріали, що виробляються порівняно невеликий термін та асортимент яких постійно оновлюється, називають

- 1) стабільними
- 2) імітаційними
- 3) класичними
- 4) визначеними
- 5) умовними

Матеріали, що виробляються без зміни десятки років і володіють стабільними властивостями, називають

- 1) стабільними
- 2) імітаційними
- 3) класичними
- 4) визначеними
- 5) умовними

Асортимент виробів, що одягаються на корсетні вироби або безпосередньо на тіло людини мають назву

- 1) білизняні
- 2) пальтові
- 3) платтяно-блузкові
- 4) костюмні

Вказати, яка білизна служить еталоном (зразком) при її гігієнічній оцінці

- 1) шовкова білизна
- 2) білизна із льону
- 3) білизна із бавовни
- 4) білизна з віскози
- 5) білизна з капрону

Вказати, які волокна додають до бавовняних білизняних тканин з метою надання їм еластичності

- 1) шовкові волокна
- 2) волокна віскози
- 3) волокна вовни
- 4) волокна льону
- 5) волокна еластану

Вказати, які волокна додають до бавовняних білизняних тканин з метою надання їм м'якості

- 1) шовкові волокна
- 2) волокна віскози
- 3) волокна вовни
- 4) волокна лавсану
- 5) волокна нітрону

За якою ознакою трикотажні полотна поділені на поперечнов'язані і основов'язані

- 1) за сировинним складом
- 2) за призначенням
- 3) за способом вироблення
- 4) за здатністю до розтягування
- 5) за оздобленням

До яких ниток за будовою та способом виготовлення подібні комплексні віскозні нитки

- 1) шовкові
- 2) бавовняні
- 3) капронові
- 4) вовняні

Джинсові тканини є класичними костюмними тканинами

- 1) бавовняними
- 2) лляними
- 3) вовняними
- 4) шовковими
- 5) змішаними

За якою ознакою трикотажні полотна поділені на малорозтяжні і високорозтяжні

- 1) за здатністю до розпускання
- 2) за призначенням
- 3) за способом вироблення
- 4) за здатністю до розтягування
- 5) за оздобленням

Вказати, які підкладкові тканини виконують додатково функцію утеплювальної

прокладки

- 1) шовкові
- 2) бавовняні
- 3) капронові
- 4) вовняні
- 5) нітроніві

Недоліком якого нетканого клейового прокладкового матеріалу є здатність розшаровуватися в процесі експлуатації

- 1) дублерин
- 2) прокламелін
- 3) флізелін
- 4) бортовка

Матеріали, що використовуються для з'єднання деталей та вузлів виробів, мають назву

- 1) основні
- 2) підкладкові
- 3) прокладкові
- 4) скріплювальні
- 5) оздоблювальні

Вичинені шкурки хутрових та морських звірів, свійських тварин називають:

- 1) штучне хутро
- 2) тканина
- 3) трикотаж
- 4) натуральне хутро
- 5) ватин

Група важких (за поверхневою густиною) тканин підкладки призначена для

- 1) суконь
- 2) костюмів
- 3) зимових пальт
- 4) плащів

Текстильний матеріал, який складається з каркасу (грунту) та ворсу, має назву

- 1) штучне хутро
- 2) тканина
- 3) трикотаж
- 4) натуральне хутро
- 5) ватин

Вкажіть, які матеріали для виготовлення одягу відносять до фурнітури

- 1) коса бейка, світловідбиваюча стрічка
- 2) корсажна тасьма, брючна тасьма
- 3) гудзики, кнопки, застібка-блискавка
- 4) бісер, стрази, паєтки

Принцип, що визначається придатністю одного матеріалу для використання замість

- іншого, має назву**
- 1) безпека користування
 - 2) ефективність
 - 3) сумісність
 - 4) взаємозамінюваність
 - 5) однорідність

Базовий принцип, що полягає у відсутності в матеріалах речовин, що негативно впливають на організм людини, має назву

- 1) безпека користування
- 2) ефективність
- 3) сумісність
- 4) взаємозамінюваність

Пальта, куртки, жакети, сукні відносяться до

- 1) білизняних виробів;
- 2) верхнього одягу;
- 3) спортивного одягу;
- 4) корсетних виробів;
- 5) спеціального одягу

Силует одягу, що характеризується однаковою шириною виробу на лініях плечей, грудей, талії, стегон і низу, називається

- 1) прямий;
- 2) напівприлягаючий;
- 3) прилягаючий;
- 4) трапецієподібний;
- 5) комбінований

Бюстгальтер, корсет, грація, напівграція відносяться до

- 1) білизняних виробів;
- 2) верхнього одягу;
- 3) спортивного одягу;
- 4) корсетних виробів;
- 5) технологічного одягу

Силует одягу, що має незначне прилягання по лінії грудей, талії і стегон, називається

- 1) прямий;
- 2) напівприлягаючий;
- 3) прилягаючий;
- 4) трапецієподібний;
- 5) комбінований

Піжама, труси, майка, нічна сорочка відносяться до

- 1) білизняних виробів;
- 2) верхнього одягу;
- 3) спортивного одягу;
- 4) корсетних виробів;
- 5) спеціального одягу

Силует одягу, що має значне прилягання по лінії грудей і лінії талії, лінія талії чітко підкреслена, називається

- 1) прямий;
- 2) напівприлягаючий;
- 3) прилягаючий;
- 4) трапецієподібний;
- 5) комбінований

Гольфи, шкарпетки, панчохи, колготи відносяться до

- 1) білизняних виробів;
- 2) верхнього одягу;
- 3) панчішно-шкарпеткових виробів;
- 4) корсетних виробів;
- 5) технологічного одягу

Деталь плечового одягу для оформлення вирізу горловини називається

- 1) пілочка;
- 2) манжета;
- 3) спинка;
- 4) підборт;
- 5) комір

Деталь для оформлення пройми плечового виробу називається

- 1) кокетка;
- 2) підборт;
- 3) перед;
- 4) клапан;
- 5) рукав

Деталь для оформлення низу рукавів або штанів називається

- 1) кокетка;
- 2) пояс;
- 3) манжета;
- 4) комір;
- 5) рукав

Деталь швейного виробу для оформлення краю борту пілочки називається

- 1) кокетка;
- 2) підборт;
- 3) планка;
- 4) клапан;
- 5) обшивка

Деталь швейного виробу для зберігання дрібних предметів та оздоблення виробу називається

- 1) кокетка;
- 2) підборт;
- 3) комір;
- 4) клапан;
- 5) кишень

Верхній плечовий одяг включає наступний асортимент виробів

- 1) спідниця, штани, шорти;
- 2) пальто, піджак, жакет;
- 3) сукня, блузка, сорочка;
- 4) бюстгалтер, грація, пояс для панчіх;
- 5) сукня, блузка, бюстгальтер

Легкий плечовий одяг включає наступний асортимент виробів

- 1) спідниця, штани, шорти;
- 2) пальто, піджак, жакет;
- 3) сукня, блузка, сорочка;
- 4) бюстгалтер, грація, пояс для панчіх;
- 5) сукня, блузка, бюстгальтер

Поясний одяг включає наступний асортимент виробів

- 1) спідниця, штани, шорти;
- 2) пальто, піджак, жакет;
- 3) сукня, блузка, сорочка;
- 4) бюстгалтер, грація, пояс для панчіх;
- 5) сукня, блузка, бюстгальтер

Скелет людини утворюють

- 1) м'язи, хрящі, кістки;
- 2) кістки, хрящі, зв'язки;
- 3) хрящі, кістки, шкіра;
- 4) кістки, м'язи, шкіра;
- 5) м'язи, хрящі, шкіра

До загальних (тотальних) морфологічних ознак, що характеризують фізичний розвиток людини відносяться

- 1) обхват грудей, зріст, обхват стегон з урахуванням виступу живота;
- 2) зріст, периметр грудей, обхват талії;
- 3) зріст, обхват грудей, обхват стегон;
- 4) зріст, периметр грудей, маса;
- 5) маса, обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота

Постава фігури людини з різким посиленням шийного лордозу при нахиленій вперед шії і зменшеним поперековим лордозом називається

- 1) сутулою;
- 2) нормальною;
- 3) лордотичною;
- 4) випрямленою;
- 5) кіфотичною

Постава людини в швейній галузі характеризується наступними розмірними ознаками

- 1) довжина спини до лінії талії Дтс, висота плеча Вп;
- 2) положення корпусу Пк, довжина спини до лінії талії Дтс;
- 3) положення корпусу Пк, висота плеча Вп, довжина спини до лінії талії Дтс, довжина талії переду Дтп;
- 4) положення корпусу Пк, висота плеча І ВпІ;
- 5) висота плеча Вп, положення корпусу Пк

Інтервал байдужості між повнотними групами за розмірною ознакою «Обхват талії» для чоловіків складає

- 1) 4 см;
- 2) 2 см;
- 3) 3 см;
- 4) 6 см;
- 5) 8 см

Інтервал байдужості між розмірами за розмірною ознакою «Обхват талії» для чоловіків складає

- 1) 4 см;
- 2) 2 см;
- 3) 3 см;
- 4) 6 см;
- 5) 8 см

Інтервал байдужості між розмірами за розмірною ознакою «Зріст» для чоловіків складає

- 1) 4 см;
- 2) 2 см;
- 3) 3 см;
- 4) 6 см;
- 5) 8 см

Інтервал байдужості між розмірами за розмірною ознакою «Зріст» для жінок складає

- 1) 4 см;
- 2) 2 см;
- 3) 3 см;
- 4) 6 см;
- 5) 8 см

Інтервал байдужості між розмірами за розмірною ознакою «Зріст» для дітей складає

- 1) 4 см;
- 2) 2 см;
- 3) 3 см;
- 4) 6 см;
- 5) 8 см

Інтервал байдужості між розмірами за розмірною ознакою «Обхват талії» для дітей складає

- 1) 2 см;
- 2) 4 см;
- 3) 6 см;
- 4) 3 см;
- 5) 7 см

Розмір виробу визначає наступна розмірна ознака

- 1) обхват грудей третій;
- 2) обхват талії;
- 3) обхват грудей другий;
- 4) обхват стегон з врахуванням виступу живота;
- 5) обхват стегон

Під формою одягу розуміють

- 1) просторову поверхню, яку одяг утворює безпосередньо на тілі людини;
- 2) зовнішній вигляд одягу;
- 3) зовнішній контур одягу;
- 4) стилізоване площинне зображення зовнішньої форми одягу;
- 5) об'ємну оболонку, яка покриває тіло людини

До силуетних ліній одягу відносяться лінії

- 1) плечей, грудей, талії, низу;
- 2) плечей, грудей, талії, низу, бічні;
- 3) бічні;
- 4) грудей, талії, низу плечей, бічні;
- 5) плечей, талії

Конструктивні лінії – це лінії деталей, які

- 1) окреслюють межі одягу;
- 2) приймають участь як у створенні необхідної форми, так і в декоративному оформленні одягу;
- 3) приймають участь у формоутворенні і частіше за все не несуть декоративного навантаження;
- 4) не приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження;
- 5) лінії, утворені різноманітним оздобленням

Конструктивно-декоративні лінії – це лінії, які

- 1) окреслюють межі одягу;
- 2) приймають участь як у створенні необхідної форми, так і в декоративному оформленні одягу;
- 3) приймають участь у формоутворенні і частіше за все не несуть декоративного навантаження;
- 4) не приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження;
- 5) лінії, утворені різноманітним оздобленням

Декоративні лінії – це лінії, які

- 1) окреслюють межі одягу;
- 2) приймають участь як у створенні необхідної форми, так і в декоративному оформленні одягу;
- 3) приймають участь у формоутворенні і частіше за все не несуть декоративного навантаження;
- 4) не приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження;
- 5) створюють необхідну об'ємну форму одягу

До основних покрів рукавів відносять

- 1) вшивний, реглан, суцільнокроєний, комбінований;
- 2) вшивний, реглан, суцільнокроєний;
- 3) вшивний, сорочкового типу, реглан, напівреглан;
- 4) реглан, напівреглан, нульовий реглан, реглан-погон;
- 5) вшивний, сорочкового типу, реглан, напівреглан, суцільнокроєний, комбінований

Сукупність деталей певної конфігурації і розміру, з'єднаних у певному порядку, що забезпечує створення заданої форми одягу, називається

- 1) покрій;
- 2) форма;
- 3) конструкція;
- 4) силует;
- 5) розміри

Складова частина конструктивного відрізка, яка збільшує або зменшує розмірну ознаку, враховує товщину пакета одягу, свободу між тілом і одягом, модний напрямок, силует, фізіолого-гігієнічні та динамічні вимоги та входить у розмірні параметри готового виробу, називається

- 1) прибавка на вільне облягання;
- 2) фізіолого-гігієнічна прибавка;
- 3) конструктивна прибавка;
- 4) прибавка на пакет;
- 5) мінімально-необхідна прибавка

Складовими конструктивної прибавки є

- 1) мінімально необхідна прибавка та прибавка на пакет;
- 2) фізіолого-гігієнічна та динамічна прибавки;
- 3) прибавка на внутрішній пакет та прибавка на зовнішній пакет;
- 4) мінімально необхідна та декоративно-конструктивна прибавки;
- 5) прибавка на вільне облягання та прибавка на пакет

До наближених методів побудови креслень розгорток деталей одягу відносять

- 1) розрахунково-графічний, метод дуг і засічок;
- 2) муляжний, розрахунково-графічний;
- 3) методи січних площин, метод чебишевської сітки;
- 4) геодезичних ліній, метод триангуляції;
- 5) методи січних площин, метод ліній розгортання, метод чебишевської сітки

Відстань від лінії основи горловини спинки до лінії талії при побудові креслення конструкції одягу визначають за розмірною ознакою

- 1) довжина спини до талії;
- 2) ширина спини з врахуванням виступу лопаток;
- 3) висота лінії талії;
- 4) відстань від лінії талії до підлоги спереду;
- 5) відстань від лінії талії до підлоги збоку

Ширину спинки при побудові креслення конструкції одягу визначають за розмірною ознакою

- 1) обхват грудей II;
- 2) обхват грудей III;
- 3) ширина грудей;
- 4) ширина спини;
- 5) ширина плечового схилу

Розхил нагрудної виточки при побудові креслення конструкції одягу визначають за різницею величин розмірних ознак

- 1) обхвату грудей III і обхвату грудей I;
- 2) обхвату грудей III і обхвату грудей IV;
- 3) обхвату грудей II і обхвату грудей I;
- 4) обхвату грудей II і обхвату грудей IV;
- 5) обхвату грудей II і обхвату грудей III

Укорочений виріб типу пальто з розрізом спереду, з застібкою чи без неї, без рукавів, із прорізами для рук, що імітують кишені в рамку називається

- 1) плащ-пальто;
- 2) пелерина;
- 3) плащ;
- 4) куртка;
- 5) кожух

Конструювання одягу - це

- 1) прикладна наука, яка вирішує питання раціонального проектування конструкцій одягу;
- 2) комплекс робіт по створенню нового зразка виробу, які включають дослідження, техніко-економічні розрахунки, створення ескізів, розрахунок і побудова креслення конструкції виробу, виготовлення і випробовування дослідних зразків виробу;
- 3) наука, що вивчає закономірності індивідуальної мінливості людського організму, вікові зміни розмірів та пропорцій тіла людини та його окремих частин;
- 4) наука про форму і будову окремих органів, систем та організму в цілому;
- 5) наука про походження та еволюцію людини, виникнення рас і про фізичну будову людини

Одяг поділяють на наступні класи

- 1) повсякденний, святковий, спеціальний;
- 2) побутовий, спортивний, виробничий;
- 3) зимовий, літній, демісезонний;
- 4) чоловічий, жіночий, дитячий;
- 5) класичний, спортивний, романтичний

Одяг, призначений для захисту людини від небезпечних, шкідливих та інших факторів виробничого середовища, а також для створення безпечних умов праці та збереження працездатності людини, називається

- 1) виробничий;
- 2) відомчий;
- 3) технологічний;
- 4) санітарно-гігієнічний;
- 5) спеціальний

Побутовий одяг – це:

- 1) одяг, призначений для носіння у різних побутових та суспільних умовах; він забезпечує захист організму людини від негативного впливу навколишнього середовища;
- 2) плечовий і поясний одяг за винятком білизняних і корсетних виробів;
- 3) одяг для військовослужбовців, робітників спеціальних відомств і учнів, для яких встановлена відповідна форма;
- 4) одяг, призначений для виконання різних видів робіт;
- 5) одяг, призначений для захисту людини від небезпечних, шкідливих та інших факторів виробничого середовища

Чоловічий та жіночий одяг для молодшої вікової групи – це одяг для людей віком

- 1) від 20 до 40 років;
- 2) від 18 до 29 років;
- 3) від 18 років;
- 4) від 25 до 45 років;
- 5) від 17 до 20 років

Чоловічий та жіночий одяг для середньої вікової групи – це одяг для людей віком

- 1) від 25 до 40 років;
- 2) від 25 до 29 років;
- 3) від 35 років;
- 4) від 30 до 44 років;
- 5) від 40 до 50 років

Чоловічий та жіночий одяг для старшої вікової групи – це одяг для людей віком

- 1) від 55 до 70 років;
- 2) від 45 до 89 років;
- 3) від 45 років;
- 4) від 30 до 70 років;
- 5) від 40 до 60 років

Основними функціями одягу є

- 1) побутова та виробнича;
- 2) соціальна та історична;
- 3) захисна та фізіолого-гігієнічна;
- 4) утилітарна та інформаційно-естетична;
- 5) інформаційна та естетична

Споживчі вимоги до одягу поділяють на

- 1) соціальні, функціональні, естетичні, ергономічні, експлуатаційні;
- 2) соціальні, функціональні, технологічні, експлуатаційні;
- 3) соціальні, функціональні, естетичні, економічні, експлуатаційні;
- 4) соціальні, естетичні, ергономічні, експлуатаційні;
- 5) соціальні, функціональні, економічні, ергономічні

Промислові вимоги до одягу поділяють на:

- 1) технологічні, економічні, ергономічні;
- 2) стандартизації і уніфікації, технологічні, економічні;
- 3) стандартизації, уніфікації, соціальні, функціональні;
- 4) технологічні, економічні, ергономічні, експлуатаційні;
- 5) соціальні, уніфікації, технологічні, економічні

Соціальні вимоги до одягу – це вимоги, які визначають

- 1) ступінь відповідності одягу призначенню, зовнішньому вигляду і психологічним особливостям споживачів;
- 2) ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді;
- 3) суспільну потребу в одязі певного призначення;
- 4) ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, його антропометричним характеристикам;
- 5) ступінь стабільності збереження якості одягу під час експлуатації

Функціональні вимоги до одягу – це вимоги, які визначають

- 1) ступінь відповідності одягу призначенню, зовнішньому вигляду і психологічним особливостям споживачів;
- 2) ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді;
- 3) суспільну потребу в одязі певного призначення;
- 4) ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, його антропометричним характеристикам;
- 5) ступінь стабільності збереження якості одягу під час експлуатації

Експлуатаційні вимоги до одягу – це вимоги, які визначають

- 1) ступінь відповідності одягу призначенню, зовнішньому вигляду і психологічним особливостям споживачів;
- 2) ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді;
- 3) суспільну потребу в одязі певного призначення;
- 4) ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, його антропометричним характеристикам;
- 5) ступінь стабільності збереження якості одягу під час експлуатації

Вимоги стандартизації та уніфікації конструкції одягу визначають

- 1) ступінь конструктивної та технологічної спадкоємності конструкції одягу;
- 2) ступінь прогресивності конструкції і технології, механізації і автоматизації, матеріалоемність та трудомісткість;
- 3) затрати на проектування, технологічну підготовку і промислове виготовлення одягу;
- 4) ступінь технічної досконалості конструкції;
- 5) ступінь досконалості методів проектування одягу

Вимоги технологічності конструкції одягу визначають

- 1) ступінь конструктивної та технологічної спадкоємності конструкції одягу;
- 2) ступінь прогресивності конструкції і технології, механізації і автоматизації, матеріалоемність та трудомісткість;
- 3) затрати на проектування, технологічну підготовку і промислове виготовлення одягу;
- 4) ступінь технічної досконалості конструкції;
- 5) ступінь досконалості методів проектування одягу

Вимоги економічності конструкції одягу визначають

- 1) ступінь конструктивної та технологічної спадкоємності конструкції одягу;
- 2) ступінь прогресивності конструкції і технології, механізації і автоматизації, матеріалоемність та трудомісткість;
- 3) затрати на проектування, технологічну підготовку і промислове виготовлення одягу;
- 4) ступінь технічної досконалості конструкції;
- 5) ступінь досконалості методів проектування одягу

Монтажні припуски - це припуски

- 1) на спрацювання деталей при їхньому з'єднанні;
- 2) які використовують при розробці лекал деталей виробу та його розкрої;
- 3) на посадку однієї деталі відносно іншої на певних ділянках;
- 4) на з'єднання матеріалів при ВТО та термодублюванні;
- 5) на допустимо можливе відхилення розмірів готового виробу від розмірів відповідних конструктивних ділянок на кресленні

Для вимірювання висот точок над підлогою використовується антропометричний інструмент

- 1) антропометр;
- 2) товстотний циркуль;
- 3) набір спеціальних лінійок;
- 4) сантиметрова стрічка;
- 5) штангенциркуль

Типову фігуру чоловіка визначають розмірні ознаки ї

- 1) зріст, обхват грудей третій, обхват талії
- 2) зріст, обхват грудей другий, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 3) зріст, обхват грудей другий, обхват талії
- 4) зріст, обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 5) зріст, обхват стегон, обхват грудей третій

Для вимірювання поперечних діаметрів використовується антропометричний інструмент

- 1) антропометр
- 2) товстотний циркуль
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) зростомір

Виберіть визначення поняття “моделі-аналоги”:

- 1) моделі, впроваджені у виробництво;
- 2) моделі аналогічні та близькі за призначенням виробів, які пройшли апробацію;
- 3) моделі, виготовленні із ідентичних матеріалів;
- 4) моделі, які впроваджуються у виробництво;
- 5) моделі, подібні за оздобленням

Виберіть критерії вибору відповідної базової основи:

- 1) форма лацканів, бортів, коміра;
- 2) вид одягу і тканини, крій, силует, розмір, членування основних деталей;
- 3) збільшення і перерозподіл додатку на вільне облягання;
- 4) маса виробу;
- 5) сучасні напрямки моди

Виберіть варіант розробки нової моделі без зміни силуетної форми:

- 1) просте переведення верхніх і талієвих виточок;
- 2) розширення виробу по лінії стегон;
- 3) розширення виробу по лініях грудей, талії, низу;
- 4) завуження виробу по лініях грудей, талії, низу;
- 5) завуження виробу по лінії стегон

Вказати прийоми конструктивного моделювання першого виду:

- 1) паралельне розширення деталей;
- 2) просте переведення виточки, побудова ліній членування;
- 3) побудова рельєфів і драпірувань;
- 4) побудова ліній підрізів і драпірувань;
- 5) поглиблення лінії пройми

Вказати зміст технічного моделювання одягу:

- 1) розробка нових форм одягу;
- 2) нанесення модельних особливостей на креслення базової основи;
- 3) розробка верхніх контурних ліній базової основи;
- 4) розробка нового асортименту одягу;
- 5) побудова базисної сітки креслення

Вказати прийоми конструктивного моделювання другого виду:

- 1) побудова ліній членувань;
- 2) побудова креслень лацкана, коміра;
- 3) розробка драпірувань, розробка підрізів, побудова годе;
- 4) побудова рельєфів і кокеток;
- 5) оформлення застібки, лацкану

Виберіть основний крій рукава:

- 1) сорочковий;
- 2) вшивний;
- 3) реглан;
- 4) комбінований;
- 5) суцільнокресний

Виберіть варіант висоти окату рукава для виробів з найбільшим діапазоном поглиблення пройми:

- 1) 3...7 см;
- 2) 8...11 см;
- 3) 12...14 см;
- 4) 10-11 см;
- 5) 13-15 см

Вказати особливість крою реглан:

- 1) замкнений контур пройми;
- 2) відсутність контуру пройми;
- 3) контур пройми найчастіше починається від горловини;
- 4) відсутність лінії пройми;
- 5) відсутність лінії окату

Виберіть різновиди рукава покрою реглан:

- 1) нульовий, арковий, напівреглан;
- 2) сорочковий, класичний;
- 3) суцільнокроєний, арковий;
- 4) реглан – погон, сорочковий;
- 5) щілиноподібний, реглан – погон

Виберіть основну відмінність конструкції із суцільновикроєним рукавом:

- 1) поглиблена пройма;
- 2) відкрита пройма;
- 3) відсутність пройми;
- 4) квадратна пройма;
- 5) пройма від лінії горловини

Який типовий конструктивний елемент одягу забезпечує об'ємну форму виробу на виступаючих точках фігури?

- 1) виточка;
- 2) аплікація;
- 3) кишень;
- 4) лацкан;
- 5) комір

Як називають поперечне членування одягу, яке несе конструктивно-декоративне навантаження?

- 1) кокетка;
- 2) рельєф;
- 3) виточка;
- 4) підріз;
- 5) драпірування

До якого виду моделювання відносять такий конструктивний елемент як рельєф?

- 1) першого;
- 2) другого;
- 3) третього;
- 4) четвертого;
- 5) п'ятого

До якого виду моделювання відноситься такий конструктивний елемент як кокетка?

- 1) першого;
- 2) другого;
- 3) третього;
- 4) четвертого;
- 5) п'ятого

До якого виду моделювання відносять паралельне розширення?

- 1) першого;
- 2) другого;
- 3) третього;
- 4) четвертого;
- 5) п'ятого

До якого виду моделювання відносять конічне завуження?

- 1) першого;
- 2) другого;
- 3) третього;
- 4) четвертого;
- 5) п'ятого

Для якого типу коміра характерна наявність лацканів?

- 1) піджачного типу;
- 2) плосколежачий;
- 3) стояк;
- 4) стояк суцільнокроєний;
- 5) типу хомутик

До якого виду моделювання відносять такий конструктивний елемент як драпірування?

- 1) першого;
- 2) другого;
- 3) третього;
- 4) четвертого;
- 5) п'ятого

Як називають поперечне членування одягу, яке несе конструктивно-декоративне навантаження?

- 1) кокетка;
- 2) рельєф;
- 3) виточка;
- 4) підріз;
- 5) драпірування

Вкажіть параметр обшивного шва в одязі платтяно-блузкового асортименту?

- 1) 1 см;
- 2) 1,5 см;
- 3) 0,5 см;
- 4) 0,3 см;
- 5) 2 см

До якого виду лекал відноситься лекало передньої частини штанів?

- 1) до основних;
- 2) до допоміжних;
- 3) до похідних II-го виду;
- 4) до похідних I-го виду;
- 5) до похідних

Побудову лекала верхнього коміра виконують на основі

- 1) лекала пілочки;
- 2) лекала нижнього коміра;
- 3) лекала підборта;
- 4) лекала стояка верхнього коміра;
- 5) лекала спинки

Лекало підборта будують на основі

- 1) лекала спинки;
- 2) лекала верхньої частини рукава;
- 3) лекала нижнього коміра;
- 4) лекала пілочки

Вказати лекала, що не належать до уніфікованих

- 1) листочка нагрудної кишені;
- 2) клапан бічної кишені;
- 3) підзор бічної кишені;
- 4) верхня частина рукава;
- 5) обшивка бічної кишені

Базовий розмір виробу вказують

- 1) на всіх лекалах;
- 2) на одному із похідних лекал;
- 3) на одному із основних лекал;
- 4) лише на лекалі пілочки

Лекала прокладок виробу будують на основі

- 1) основних лекал;
- 2) похідних лекал;
- 3) креслення модельної конструкції;
- 4) допоміжних лекал

Допоміжні лекала призначені

- 1) для побудови похідних лекал;
- 2) для виконання розкладок лекал;
- 3) для уточнення контурів деталей;
- 4) для побудови основних лекал

Що входить в конструкторську документацію на проєктований виріб?

- 1) креслення, технічна документація
- 2) комплект лекал, діючі стандарти
- 3) технічні вимоги, комплект лекал
- 4) технічний опис, ескіз моделі
- 5) лекала-еталони, технічний опис

Як називають поздовжнє членування одягу, яке несе конструктивно-декоративне навантаження?

- 1) кокетка;
- 2) рельєф;
- 3) виточка;
- 4) підріз;
- 5) драпірування

Вказати розмірні ознаки, які визначають повнотну групу жіночих фігур

- 1) обхват грудей третій, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 2) обхват грудей другий, обхват стегон
- 3) обхват грудей третій, обхват талії
- 4) обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 5) обхват стегон, обхват талії

Розмірні ознаки, що визначають типову фігуру жінки

- 1) зріст, обхват талії, обхват грудей третій
- 2) зріст, обхват грудей другий, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 3) зріст, обхват талії, обхват грудей другий
- 4) зріст, обхват грудей третій, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 5) зріст, обхват стегон без урахування виступу живота, обхват грудей третій

Для вимірювання обхватів використовується антропометричний інструмент

- 1) антропометр
- 2) товстотний циркуль
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) зростомір

Які етапи робіт входять в стадію ескізного проєкту

- 1) вибір основного ескізного вирішення;
- 2) підбір та аналіз моделей-аналогів
- 3) розробка конструктивно-технологічних рішень
- 4) розробка робочої документації
- 5) вивчення кон'юнктури ринку

Які етапи робіт входять в стадію технічної пропозиції

- 1) підбір та аналіз моделей-аналогів
- 2) вивчення статево-вікових факторів
- 3) виготовлення макету моделі
- 4) конструктивно-технологічний аналіз моделей
- 5) виготовлення серії контрольних виробів

Які етапи робіт входять в стадію технічного проекту

- 1) виготовлення макетів моделей та їхніх конструктивних елементів
- 2) аналіз моделей-аналогів
- 3) розробка основних технічних рішень
- 4) розробка робочої документації
- 5) аналіз матеріальних та трудових затрат

Вказати який документ є основою для розробки технічної пропозиції

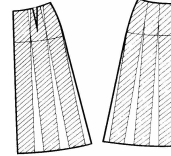
- 1) ескіз виробу
- 2) технічне завдання
- 3) робоча документація
- 4) креслення лекал
- 5) технічний опис

Вкажіть прийоми конструктивного моделювання третього виду

- 1) побудова драпірувань
- 2) побудова рукавів нового крою
- 3) побудова підрізів
- 4) побудова одягу на індивідуальну фігуру
- 5) зміна довжини окремих ділянок виробу

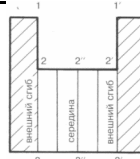
Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) побудова підрізів
- 2) побудова складок
- 3) побудова драпірувань
- 4) кінчне розширення деталей
- 5) паралельне розширення деталей



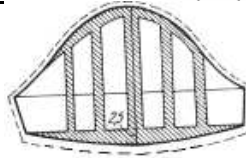
Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) побудова підрізів
- 2) побудова складок
- 3) побудова драпірувань
- 4) кінчне розширення деталей
- 5) паралельне розширення деталей



Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) побудова підрізів
- 2) побудова складок
- 3) побудова драпірувань
- 4) кінчне розширення деталей
- 5) паралельне розширення деталей



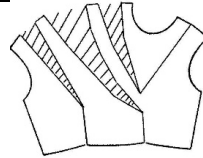
Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) перенесення виточок
- 2) побудова складок
- 3) побудова драпірувань
- 4) кінчне розширення деталей
- 5) паралельне розширення деталей



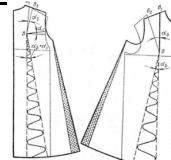
Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) перенесення виточок
- 2) побудова складок
- 3) побудова драпірувань
- 4) кінчне розширення деталей
- 5) паралельне розширення деталей



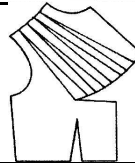
Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) побудова фалд
- 2) побудова кокетки
- 3) побудова рельєфу
- 4) побудова драпірування
- 5) побудова складок



Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) побудова підрізу
- 2) побудова кокетки
- 3) побудова рельєфу
- 4) побудова драпірування
- 5) побудова складок

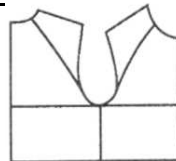


Вказати назви різновидів рукава крою реглан

- 1) сорочковий, класичний
- 2) нульовий, арковий, напівреглан
- 3) суцільновикросний, арковий
- 4) реглан-погон, сорочковий
- 5) щілиноподібний, реглан-погон

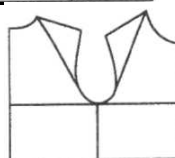
Який різновид крою пройми реглан представлений на рисунку

- 1) нульовий реглан
- 2) напівреглан
- 3) класичний реглан
- 4) реглан-погон
- 5) реглан-кокетка



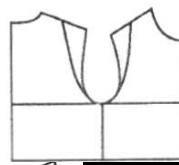
Який різновид крою пройми реглан представлений на рисунку

- 1) нульовий реглан
- 2) напівреглан
- 3) класичний реглан
- 4) реглан-погон
- 5) реглан-кокетка



Який різновид крою пройми реглан представлений на рисунку

- 1) напівреглан
- 2) нульовий реглан
- 3) класичний реглан
- 4) реглан-погон
- 5) реглан-кокетка



Який різновид суцільнокроєного рукава представлений на рисунку

- 1) з ромбовидною ластовицею
- 2) з квадратною ластовицею
- 3) з ластовицею у відрізаному бочку
- 4) з ластовицею в нижній половинці рукава
- 5) з квадратною ластовицею



До якого виду моделювання відносять побудову застібки та коміра?

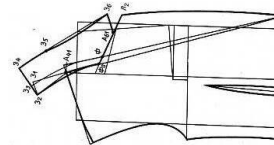
- 1) першого;
- 2) другого;
- 3) третього;
- 4) четвертого;
- 5) п'ятого

Вказати типи конструкцій комірів, які будують на кресленні горловини

- 1) стояк відрізний, піджачного типу
- 2) відкладний, шаль
- 3) стояк суцільнокроєний, плосколежачий
- 4) відкладний, фантазі
- 5) піджачного типу, шаль, апаш

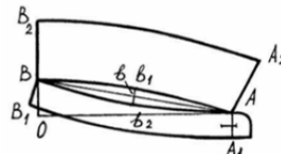
Вкажіть різновид коміра, представленого на рисунку

- 1) піджачний
- 2) шаль
- 3) апаш
- 4) відрізний стояк
- 5) суцільнокроєний стояк



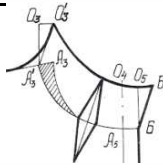
Вкажіть різновид коміра, представленого на рисунку

- 1) піджачний
- 2) шаль
- 3) апаш
- 4) стояче-відкладний з відрізним стояком
- 5) плосколежачий



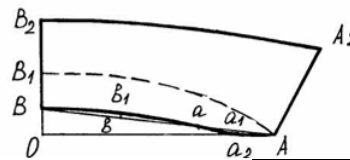
Вкажіть різновид коміра, представленого на рисунку

- 1) піджачний
- 2) шаль
- 3) стояче-відкладний з відрізним стояком
- 4) відрізний стояк
- 5) суцільнокроєний стояк



Вкажіть різновид коміра, представленого на рисунку

- 1) піджачний
- 2) шаль
- 3) апаш
- 4) стояче-відкладний
- 5) плосколежачий



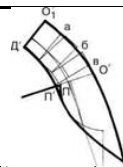
Вкажіть різновид коміра, представленого на рисунку

- 1) піджачний
- 2) шаль
- 3) апаш
- 4) стояче-відкладний
- 5) стояк



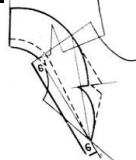
Вкажіть різновид коміра, представленого на рисунку

- 1) піджачний
- 2) шаль
- 3) апаш
- 4) стояче-відкладний
- 5) плосколежачий



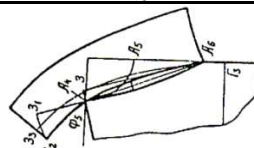
Вкажіть різновид коміра, представленого на рисунку

- 1) піджачний
- 2) шаль
- 3) апаш
- 4) стояче-відкладний
- 5) плосколежачий



Вкажіть різновид коміра, представленого на рисунку

- 1) піджачний
- 2) шаль
- 3) апаш
- 4) стояче-відкладний
- 5) плосколежачий

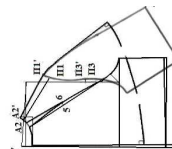


Вказати прийоми конструктивного моделювання четвертого виду:

- 1) побудова ліній членувань;
- 2) побудова креслень лацкана, коміра;
- 3) побудова виробів нового функціонального призначення;
- 4) побудова рельєфів і кокеток;
- 5) оформлення застібки, лацкану

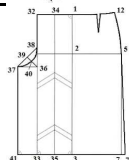
Вкажіть, який різновид виробу представлено на рисунку

- 1) довга пелерина
- 2) комбінезон
- 3) коротка пелерина
- 4) кейп
- 5) пончо



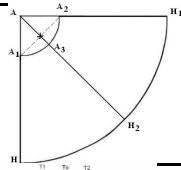
Вкажіть, який різновид виробу представлено на рисунку

- 1) штани
- 2) спідниця-штани
- 3) спідниця
- 4) бермуди
- 5) капрі



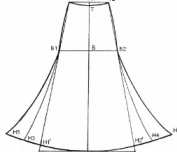
Вкажіть, який різновид спідниці представлено на рисунку

- 1) пряма
- 2) спідниця-штани
- 3) напівсонце
- 4) клиноподібна
- 5) спідниця-годе



Вкажіть, який різновид спідниці представлено на рисунку

- 1) пряма
- 2) спідниця-штани
- 3) напівсонце
- 4) клиноподібна
- 5) спідниця-годе



Що входить в конструкторську документацію на проєктований виріб?

- 1) Креслення, технічна документація
- 2) Комплект лекал, діючі стандарти
- 3) Технічні вимоги, комплект лекал
- 4) Технічний опис, ескіз моделі
- 5) Лекала-еталони, технічний опис

Лекала-оригінали використовують для

- 1) виготовлення зразків-еталонів швейних виробів
- 2) перевірки точності та якості робочих лекал
- 3) перевірки відповідності зразку моделі базового розміру
- 4) виконання розкладки в ході визначення норм витрати матеріалів

Лекала-еталони використовують для

- 1) виготовлення робочих лекал
- 2) виготовлення зразків-еталонів
- 3) перевірки точності та якості робочих лекал
- 4) виготовлення робочих лекал та контролю лекал
- 5) розкрою матеріалів

Робочі лекала використовують для

- 1) виготовлення лекал-еталонів
- 2) виготовлення лекал-оригіналів
- 3) уточнення зрізів деталей
- 4) контролю лекал
- 5) крейдування зрізів, нормування матеріалів, розкroювання виробів

Лекала-еталони отримують

- 1) на основі креслень деталей конструкції швейного виробу
- 2) на основі лекал-оригіналів шляхом їхньої градації
- 3) шляхом копіювання креслень деталей конструкції
- 4) шляхом копіювання робочих лекал

Як називається лінія, що проходить у готовому виробі по лінії симетрії торсу фігури спереду

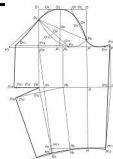
- 1) лінія середини пілочки
- 2) лінія напівзаносу
- 3) лінія середини спинки
- 4) лінія центру виробу

Для нерозрізної спинки середня лінія має вигляд

- 1) відхилена
- 2) пряма
- 3) зі скосом у верхній частині
- 4) зі скосом у нижній частині

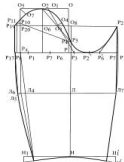
Конструкція якого рукава представлена на рисунку?

- 1) одношовний
- 2) двошовний
- 3) тришовний
- 4) безшовний



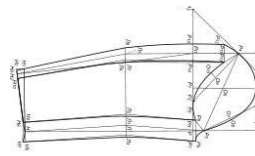
Конструкція якого рукава представлена на рисунку?

- 1) одношовний
- 2) двошовний
- 3) тришовний
- 4) безшовний



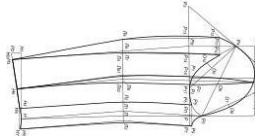
Конструкція якого рукава представлена на рисунку?

- 1) одношовний
- 2) двошовний
- 3) тришовний
- 4) безшовний



Конструкція якого рукава представлена на рисунку?

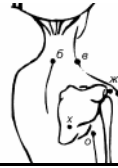
- 1) одношовний
- 2) двошовний
- 3) тришовний
- 4) безшовний



Антропометрична точка, позначена літерою б,

має назву

- 1) соскова
- 2) ключична
- 3) плечова
- 4) шийна
- 5) основи шиї



Тимчасове ниткове з'єднання двох і більше шарів матеріалу при їхньому укладанні лицем всередину називають:

- 1) нафастригуванням;
- 2) розфастригуванням;
- 3) прифастригуванням;
- 4) зфастригуванням;
- 5) уфастригуванням

Ниткове закріплення підігнутого краю деталі потайними стібками називають:

- 1) прифастригуванням;
- 2) обметуванням;
- 3) підшиванням;
- 4) спушуванням;
- 5) зафастригуванням

Дайте визначення вузла швейного виробу

- 1) задня деталь швейного виробу з розрізом згори до низу;
- 2) частина швейного виробу, суцільна або складова;
- 3) деталь кишені або вузол виробу для оформлення з вивороту;
- 4) передня деталь швейного виробу з розрізом згори до низу;
- 5) складне з'єднання деталей швейного виробу

Дайте визначення поняттю «стібок»:

- 1) елемент ниткової строчки;
- 2) ряд послідовно з'єднаних стібків;
- 3) з'єднання деталей стібками;
- 4) виготовлення швейних виробів із застосуванням ниткового з'єднання;
- 5) елемент ниткової строчки між двома проколами, які повторюються і є закінченим переплетенням ниток на матеріалі

Яку роботу виконує ниткопритягувач?

- 1) захвачує петлю, переміщає матеріал;
- 2) подає нитку голці і човнику, зтягує стібок, змотує нитку з котушки;
- 3) проколює матеріал, проводить верхню нитку через тканину, формує петлю;
- 4) переміщає матеріал на величину стібка;
- 5) захвачує петлю, обводить її навколо шпулетримача, скидає петлю з нитки голки

Які робочі органи швейної машини беруть участь при утворенні двониткового ланцюгового зшивного стібка?

- 1) голка, петельник, ниткоподавач, пересувач тканини;
- 2) човник, голка, пересувач тканини, ниткопритягувач;
- 3) голка, петельник, розширювач, ниткоподавач;
- 4) голка, 2 петельника, ниткоподавач, пересувач тканини;
- 5) голка, човник, петельник, пересувач тканини.

Які робочі органи швейної машини беруть участь при утворенні триниткового ланцюгового обметувального стібка?

- 1) човник, голка, пересувач тканини, ниткопритягувач;
- 2) голка, петельник, ниткоподавач, пересувач тканини;
- 3) голка, 2 петельника, ниткоподавач, пересувач тканини;
- 4) голка, розширювач, ниткоподавач, пересувач тканини;
- 5) голка, човник, петельник, пересувач тканини.

Які з перерахованих клейових матеріалів використовують при дублюванні деталей?

- 1) клейовий пружок;
- 2) клейова нитка, клейові «павутинка», сітка;
- 3) клейова нитка, флізелін, клейовий пружок;
- 4) дублерин на тканевій основі, флізелін і трикотаж з клейовим покриттям;
- 5) клейовий пружок, клейова нитка

Які з перерахованих клейових матеріалів використовують для закріплення підігнутих зрізів?

- 1) флізелін;
- 2) клейова нитка, клейова «павутинка», сітка;
- 3) клейова нитка, флізелін, клейовий пружок;
- 4) дублерин на тканевій основі, флізелін і трикотаж з клейовим покриттям;
- 5) клейовий пружок, флізелін

Що означає позначення «М» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності?

- 1) операцію виконують на універсальній машині;
- 2) операцію виконують на спеціальній машині;
- 3) операцію виконують на напівавтоматі;
- 4) операцію виконують за допомогою праски;
- 5) операцію виконують на пресі.

Що означає позначення «А» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності?

- 1) операцію виконують на універсальній машині;
- 2) операцію виконують на спеціальній машині;
- 3) операцію виконують на напівавтоматі;
- 4) операцію виконують за допомогою праски;
- 5) операцію виконують на пресі.

Що означає позначення «П» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності?

- 1) операцію виконують на універсальній машині;
- 2) операцію виконують на спеціальній машині;
- 3) операцію виконують на напівавтоматі;
- 4) операцію виконують за допомогою праски;
- 5) операцію виконують на пресі

Що означає позначення «Р» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності?

- 1) операцію виконують на універсальній машині;
- 2) операцію виконують на спеціальній машині;
- 3) операцію виконують на напівавтоматі;
- 4) операцію виконують за допомогою праски;
- 5) операцію виконують вручну

Які властивості з'єднаних матеріалів використовують при зварюванні?

- 1) термопластичні;
- 2) пружні;
- 3) високо еластичні;
- 4) термоконтактні;
- 5) високопружні

Які способи зварювання текстильних матеріалів використовують?

- 1) газозварювання;
- 2) напівавтоматичне;
- 3) дугове;
- 4) термоконтактне, високочастотне, ультразвукове;
- 5) двостороннє

Виберіть основні параметри процесу волого-теплового оброблення виробів?

- 1) термопластичні властивості матеріалів;
- 2) в'язкопружні властивості матеріалів;
- 3) механічні властивості матеріалів;
- 4) гігроскопічні властивості матеріалів;
- 5) волога, температура, механічне зусилля, час.

Який із способів з'єднання деталей одягу є найменш енергоємним?

- 1) нитковий;
- 2) клейовий;
- 3) зварний;
- 4) нитковий та зварний;
- 5) нитковий та клейовий

Який шов зображений на рисунку:

- 1) зшивний з запрасованими зрізами;
- 2) зшивний з розпрасованими зрізами;
- 3) накладний;
- 4) настрочний;
- 5) подвійний



Який шов зображений на рисунку:

- 1) зшивний з запрасованими зрізами;
- 2) зшивний з розпрасованими зрізами;
- 3) накладний з закритим зрізом;
- 4) настрочний;
- 5) подвійний



Який шов зображений на рисунку:

- 1) зшивний з запрасованими зрізами;
- 2) зшивний з розпрасованими зрізами;
- 3) накладний з закритим зрізом;
- 4) настрочний;
- 5) у замок



Який шов зображений на рисунку:

- 1) зшивний з запрасованими зрізами;
- 2) зшивний з розпрасованими зрізами;
- 3) накладний з закритим зрізом;
- 4) настрочний;
- 5) обкантивальний з закритими зрізами



Який шов зображений на рисунку:

- 1) обшивний у складну рамку;
- 2) обшивний в кант;
- 3) в підгин з закритим зрізом;
- 4) в підгин з відкритим обметаним зрізом;
- 5) обкантивальний з закритими зрізами



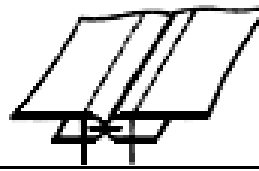
Який шов зображений на рисунку:

- 1) обшивний в кант;
- 2) обшивний у складну рамку;
- 3) в підгин з закритим зрізом;
- 4) в підгин з відкритим обметаним зрізом;
- 5) обкантивальний з закритими зрізами



Який шов зображений на рисунку:

- 1) обшивний в кант;
- 2) розстрочний;
- 3) в підгин з закритим зрізом;
- 4) настрочний;
- 5) у замок



Виберіть групу швів, які відносять до з'єднувальних?

- 1) накладні, обкантовувальні;
- 2) обшивні, у підгин, обкантовувальні;
- 3) зшивні, настрочні, накладні;
- 4) обшивні, настрочні;
- 5) обкантовувальні, у підгин

Виберіть групу швів, які відносять до крайових?

- 1) накладні, обкантовувальні;
- 2) обшивні, у підгин, обкантовувальні;
- 3) зшивні, настрочні, накладні;
- 4) обшивні, настрочні;
- 5) обкантовувальні, у підгин, накладні

Які з перерахованих клейових матеріалів використовують для запобігання зрізів від розтягнення?

- 1) тканини, флізелін і трикотаж з клейовим покриттям;
- 2) клейовий пружок;
- 3) клейова нитка, клейові «павутинка», сітка;
- 4) клейова нитка, тканина, клейовий пружок;
- 5) тканина, клейова нитка

Що таке нитковий спосіб з'єднання деталей?

- 1) поєднання двох способів з'єднання;
- 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів;
- 3) з'єднання шарів матеріалу речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами;
- 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток;
- 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, кнопок, блочків, гачків, петель

Що таке клейовий спосіб з'єднання деталей?

- 1) поєднання двох способів з'єднання;
- 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів;
- 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами;
- 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, з однієї або більше ниток;
- 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, кнопок, блочків, гачків, петель

Що таке зварний спосіб з'єднання деталей?

- 1) поєднання двох способів з'єднання;
- 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів;
- 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами;
- 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток;
- 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, кнопок, блочків, гачків, петель

Що таке комбінований спосіб з'єднання деталей?

- 1) поєднання двох способів з'єднання;
- 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів;
- 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами;
- 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток;
- 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, кнопок, блочків, гачків, петель

Який спосіб з'єднання деталей одягу є універсальним?

- 1) клейовий;
- 2) нитковий;
- 3) зварний;
- 4) комбінований;
- 5) заклепковий

Що таке строчка?

- 1) послідовний ряд швів;
- 2) послідовний ряд стібків;
- 3) один елемент структури, отриманий при з'єднанні між двома проколами матеріалу голкою;
- 4) один елемент структури, отриманий при з'єднанні між двома контактами інструменту зі з'єднувальними матеріалами;
- 5) елемент матеріалу

Що таке шов?

- 1) послідовний ряд швів;
- 2) послідовний ряд стібків;
- 3) один елемент структури, отриманий при з'єднанні між двома проколами матеріалу голкою;
- 4) один елемент структури, отриманий при з'єднанні між двома контактами інструменту зі з'єднувальними матеріалами;
- 5) з'єднання двох чи кількох шарів матеріалу строчками

Механізм голки у процесі утворення човникового стібка призначений:

- 1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі;
- 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка;
- 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка;
- 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою;
- 5) для регулювання натягу нитки

Механізм ниткопритягувача у процесі утворення човникового стібка призначений:

- 1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі;
- 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка;
- 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка;
- 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою;
- 5) для регулювання натягу нитки

Механізм човника у процесі утворення човникового стібка призначений:

- 1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі;
- 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка;
- 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка;
- 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою;
- 5) для регулювання натягу нитки

Механізм переміщення матеріалу у процесі утворення човникового стібка призначений:

- 1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі;
- 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка;
- 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка;
- 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою;
- 5) для регулювання натягу нитки

Що таке машини універсального призначення?

- 1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин;
- 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати);
- 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок;
- 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора;
- 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

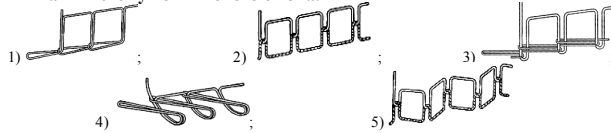
Які машини відносять до машин спеціального призначення?

- 1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин;
- 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати);
- 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок;
- 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора;
- 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

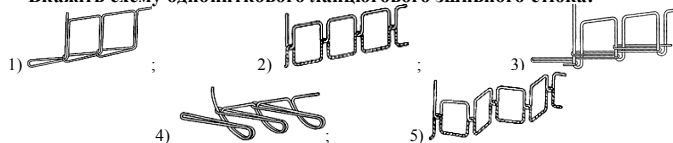
Якими пристроями малої механізації та елементами автоматизації певних операцій додатково обладнано універсальні машини для розширення їхніх можливостей?

- 1) для індивідуального змашування;
- 2) для обрізання ниток по закінченню строчки, для автоматичного піднімання та опускання лапки, для фіксації голки у заданому положенні;
- 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка;
- 4) для проколу матеріалів;
- 5) для регулювання натягу нитки

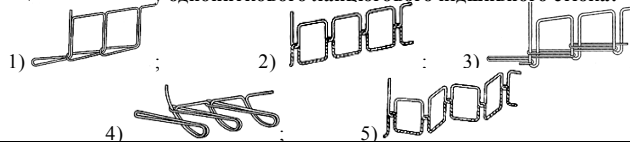
Вкажіть схему човникового стібка:



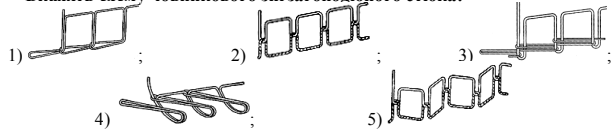
Вкажіть схему одониткового ланцюгового зшивного стібка:



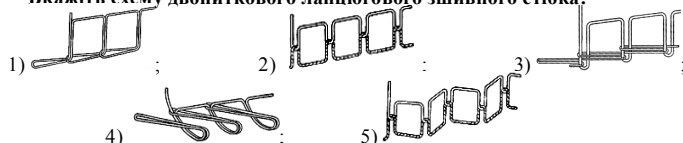
Вкажіть схему одониткового ланцюгового підшивного стібка:



Вкажіть схему човникового зигзагоподібного стібка:



Вкажіть схему двониткового ланцюгового зшивного стібка:



Які машини застосовують для зшивання хутряних шкірок?

- 1) машини одониткового ланцюгового обметувального стібка;
- 2) машини двониткового ланцюгового обметувального стібка;
- 3) машини човникового стібка для обробки товстих та важких матеріалів;
- 4) машини триниткового ланцюгового обметувального стібка;
- 5) машини потайного стібка

Які машини призначені для виконання підшивальних операцій?

- 1) машини одониткового ланцюгового обметувального стібка;
- 2) машини двониткового ланцюгового обметувального стібка;
- 3) машини човникового стібка для обробки товстих та важких матеріалів;
- 4) машини триниткового ланцюгового обметувального стібка;
- 5) машини потайного стібка

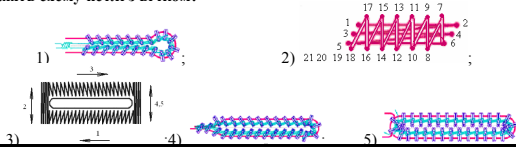
Що таке машина напівавтоматичної дії?

- 1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин;
- 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати);
- 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок;
- 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора;
- 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

Що таке машина автоматичної дії?

- 1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин;
- 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати);
- 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок;
- 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора;
- 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

Вкажіть схему петлі з вічком:



В яких операціях напівавтомати виконують закріпки:

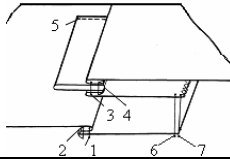
- 1) закріплення кінців обметаних петель, прорізних та накладних кишень, закріплення застіжки штанів, для застрочування хомутиків на пояс штанів, вішалок;
- 2) обметування петель з "вічком" двонитковою ланцюговою строчкою із застосуванням каркасної нитки;
- 3) пришивання гудзиків, гачків, петель човниковим або ланцюговим стібком;
- 4) обробка кишень різних видів, настрочування накладних кишень, обробка виточок різної форми, обметування половинок штанів, виконання швів простої та складної конфігурації різної довжини;
- 5) вишивання

В яких операціях напівавтомати виконують повузлову обробку:

- 1) закріплення кінців обметаних петель, прорізних та накладних кишень, закріплення застіжки штанів, застрочування хомутиків на пояс штанів, вішалок;
- 2) обметування петель з "вічком" двонитковою ланцюговою строчкою із застосуванням каркасної нитки;
- 3) пришивання гудзиків, гачків, петель човниковим або ланцюговим стібком;
- 4) обробка кишень різних видів, настрочування накладних кишень, обробка виточок різної форми, обметування половинок штанів, виконання швів простої та складної конфігурації різної довжини;
- 5) вишивання

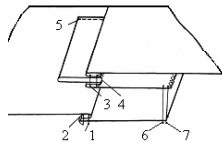
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) пришити підкладку кишені до відрізного бочка;
- 2) обметати зріз пришивання підкладки кишені до відрізного бочка;
- 3) пришити листочку разом з підкладкою кишені до пілочки;
- 4) обметати припуски шва пришивання листочки до пілочки;
- 5) настрочити бічні сторони листочки на пілочку



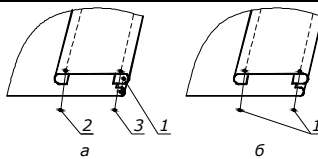
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) пришити підкладку кишені до відрізного бочка;
- 2) обметати зріз пришивання підкладки кишені до відрізного бочка;
- 3) пришити листочку разом з підкладкою кишені до пілочки;
- 4) обметати припуски шва пришивання листочки до пілочки;
- 5) настрочити бічні сторони листочки на пілочку



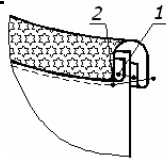
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) обшити зріз верхнього борту планкою;
- 2) прокласти оздоблюючу строчку по краю борту;
- 3) настрочити підігнутий згин планки на пілочку;
- 4) обшити зріз нижнього борту планкою;
- 5) прокласти оздоблюючу строчку по коміру



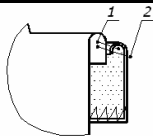
Виберіть шов, яким оброблено горловину виробу:

- 1) у підгин з закритим зрізом;
- 2) у підгин з відкритим зрізом;
- 3) обметаний;
- 4) обкантиваний смужкою тканини;
- 5) зшивний



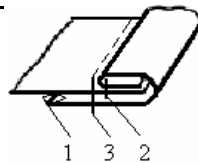
Виберіть шов, яким оброблено горловину сукні:

- 1) у підгин з закритим зрізом;
- 2) у підгин з відкритим зрізом;
- 3) обшивний;
- 4) обкантиваний смужкою тканини;
- 5) накладний

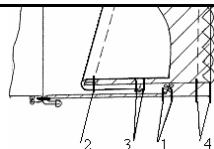


Виберіть шов, яким оброблено пройму сукні:

- 1) у підгин з закритим зрізом;
- 2) у підгин з відкритим зрізом;
- 3) обшивний;
- 4) обкантиваний смужкою тканини з відкритим зрізом;
- 5) обкантиваний смужкою тканини з закритим зрізом

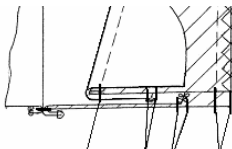


- Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:**
- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
 - 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
 - 3) настрочити відкритий зріз обшивки на підкладку кишені;
 - 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
 - 5) закріпити вхід у кишеню



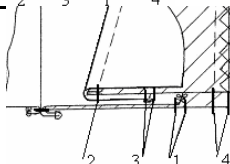
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
- 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
- 3) настрочити відкритий зріз обшивки на підкладку кишені;
- 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
- 5) закріпити вхід у кишеню



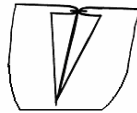
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 4:

- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
- 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
- 3) настрочити відкритий зріз обшивки на підкладку кишені;
- 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
- 5) закріпити вхід у кишеню



Виберіть вид виточки, зображений на рисунку:

- 1) розрізна розпрасована;
- 2) розрізна заправована;
- 3) розрізна настроена;
- 4) нерозрізна розпрасована;
- 5) нерозрізна заправована



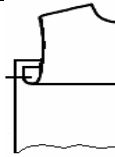
Виберіть вид виточки, зображений на рисунку:

- 1) розрізна розпрасована;
- 2) розрізна заправована;
- 3) розрізна настроена;
- 4) нерозрізна розпрасована;
- 5) нерозрізна заправована



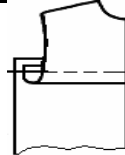
Виберіть шов, яким з'єднана кокетка з основною деталлю:

- 1) зшивний;
- 2) накладний;
- 3) настрочний;
- 4) шов в замок;
- 5) подвійний.



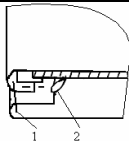
Виберіть шов, яким з'єднана кокетка з основною деталлю:

- 1) зшивний;
- 2) накладний;
- 3) настрочний;
- 4) шов в замок;
- 5) подвійний.



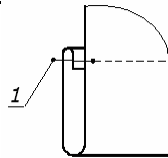
Виберіть спосіб, яким закріплені припуски шва обшивання борта:

- 1) оздоблювальною строчкою;
- 2) підшиті на машині потайного стібка;
- 3) настрочені на універсальній машині;
- 4) клейовою павутинкою;
- 5) клейовою плівкою



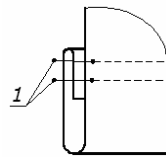
Виберіть обладнання, на якому виконують обробку низу виробу, зображену на рисунку:

- 1) універсальна машина;
- 2) машина потайного стібка;
- 3) машина зигзагоподібного стібка;
- 4) двоголкова машина;
- 5) машина потайного стібка



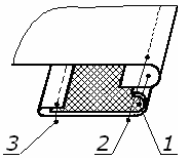
Виберіть обладнання, на якому виконують обробку низу виробу, зображену на рисунку:

- 1) універсальна машина;
- 2) машина потайного стібка;
- 3) машина зигзагоподібного стібка;
- 4) двоголкова машина;
- 5) машина потайного стібка



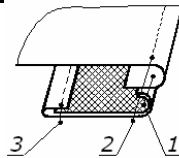
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом



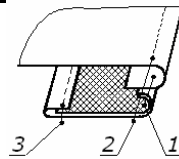
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом



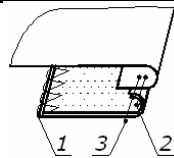
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом



Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом



На якій тканині при виконанні розкладки не допускають розміщення лекал у протилежних напрямках?

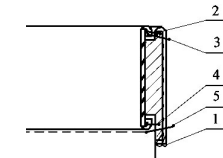
- 1) гладкофарбованій;
- 2) в клітинку;
- 3) в смужку;
- 4) ворсовій;
- 5) в «горошок»

На якій тканині при виконанні розкладок допускають розкладання лекал у протилежних напрямках?

- 1) гладкофарбованій;
- 2) ворсовій;
- 3) з направленим малюнком;
- 4) в рубчик;
- 5) вельвет

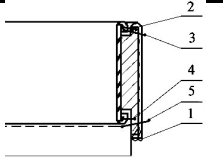
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів;
- 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса;
- 3) обшити пояс підкладкою пояса;
- 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса;
- 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.



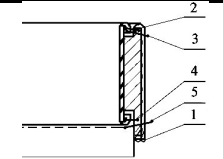
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів;
- 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса;
- 3) обшити пояс підкладкою пояса;
- 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса;
- 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.



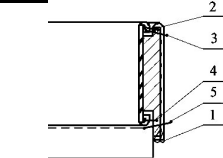
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів;
- 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса;
- 3) обшити пояс підкладкою пояса;
- 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса;
- 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.



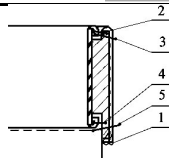
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 5:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів;
- 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса;
- 3) обшити пояс підкладкою пояса;
- 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса;
- 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.



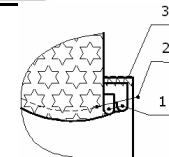
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 4:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів;
- 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса;
- 3) обшити пояс підкладкою пояса;
- 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса;
- 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.



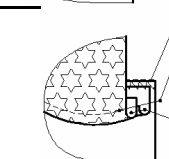
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) пришити кокетку до пілочки;
- 2) настрочити кокетку на пілочку;
- 3) обшити нижній фігурний зріз кокетки обшивкою;
- 4) настрочити припуски шва обшивання кокетки на обшивку;
- 5) обметати припуски пілочки та обшивки кокетки.



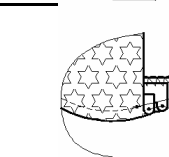
Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) пришити кокетку до пілочки;
- 2) настрочити кокетку на пілочку;
- 3) обшити нижній фігурний зріз кокетки обшивкою;
- 4) настрочити припуски шва обшивання кокетки на обшивку;
- 5) обметати припуски пілочки та обшивки кокетки.



Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) пришити кокетку до пілочки;
- 2) настрочити кокетку на пілочку;
- 3) обшити нижній фігурний зріз кокетки обшивкою;
- 4) настрочити припуски шва обшивання кокетки на обшивку;
- 5) обметати припуски пілочки та обшивки кокетки.



Методи обробки одягу – це:

- 1) спосіб виготовлення того чи іншого вузла чи деталі швейного виробу шляхом поєднання операцій;
- 2) розміщення деталей при виконанні строчок, клейових з'єднань та волого-теплого оброблення деталей;
- 3) послідовне виконання усіх операцій на усіх ділянках деталі одним чи кількома інструментами;
- 4) з'єднання окремих вузлів у ціле для отримання готового швейного виробу.

Монтажною операцією називають:

- 1) з'єднання окремих вузлів у ціле для отримання готового швейного виробу;
- 2) закінчену частину технологічного процесу по з'єднанню двох і більше деталей або ж деталей та вузла виробу на одному робочому місці і технологічно однорідному обладнанні;
- 3) послідовне виконання усіх операцій на усіх ділянках деталі одним чи кількома інструментами;
- 4) технологічно закінчений цикл роботи, поділ якої на складові неможливий або недоцільний внаслідок технологічної зв'язності.

Неподільною операцією називають:

- 1) з'єднання окремих вузлів у ціле для отримання готового швейного виробу;
- 2) закінчену частину технологічного процесу по з'єднанню двох і більше деталей або ж деталей та вузла виробу на одному робочому місці і технологічно однорідному обладнанні;
- 3) послідовне виконання усіх операцій на усіх ділянках деталі одним чи кількома інструментами;
- 4) технологічно закінчений цикл роботи, поділ якої на складові неможливий або недоцільний внаслідок технологічної зв'язності.

Технологічна послідовність обробки виробу - це:

- 1) з'єднання окремих вузлів у ціле для отримання готового швейного виробу;
- 2) закінчену частину технологічного процесу по з'єднанню двох і більше деталей або ж деталей та вузла виробу на одному робочому місці і технологічно однорідному обладнанні;
- 3) перелік неподільних операцій, який відповідає порядку їхнього виконання при обробці деталей та вузлів, а також дані, які визначають умови виконання робіт;
- 4) технологічно закінчений цикл роботи, поділ якої на складові неможливий або недоцільний внаслідок технологічної зв'язності.

Обробка відкритих зрізів деталей виконується для:

- 1) надання деталям жорсткості та формостійкості;
- 2) запобігання зрізів від висипання у процесі експлуатації;
- 3) з'єднання частин основних деталей;
- 4) збереження стабільності форми деталей.

Дублювання деталей виконуються для:

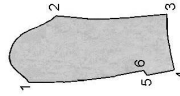
- 1) надання деталям жорсткості та формостійкості;
- 2) запобігання зрізів від висипання у процесі експлуатації;
- 3) з'єднання частин основних деталей;
- 4) збереження зрізів деталей.

У виробках покрою реглан горловину виробу обробляють:

- 1) до обробки рукавів та з'єднання їх з виробом;
- 2) до зшивання плечових швів;
- 3) після обробки рукавів та з'єднання їх з виробом;
- 4) після зшивання плечових швів

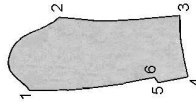
Вкажіть назви зрізу /1-2/ верхньої частини рукава

- 1) верхній
- 2) пройми
- 3) оката
- 4) передній
- 5) верхній зріз оката



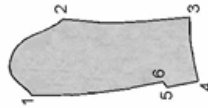
Вкажіть назви зрізу /2-3/ верхньої частини рукава

- 1) верхній
- 2) пройми
- 3) оката
- 4) передній
- 5) верхній зріз оката



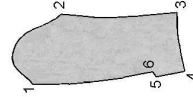
Вкажіть назви зрізу /6-1/ верхньої частини рукава

- 1) верхній
- 2) ліктьовий
- 3) оката
- 4) передній
- 5) верхній зріз оката



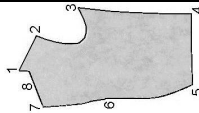
Вкажіть назви зрізу /4-5/ верхньої частини рукава

- 1) верхній
- 2) нижній
- 3) передній
- 4) шлиці
- 5) виступу шлиці



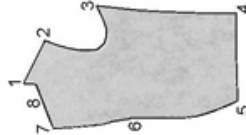
Зрізу борта пілочки піджака відповідає цифрове позначення

- 1) 6-7
- 2) 5-6
- 3) 4-5
- 4) 8-1
- 5) 1-2



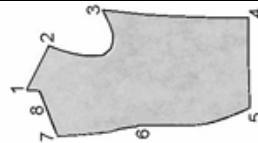
Вкажіть назву зрізу /6-7/ пілочки піджака

- 1) бічний
- 2) борта
- 3) лацкана
- 4) уступу лацкана



Вкажіть назву зрізу /2-3/ пілочки піджака

- 1) оката
- 2) борта
- 3) пройми
- 4) рукава



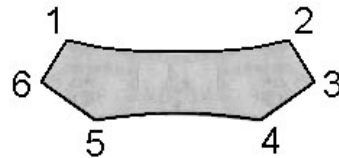
Вкажіть назву зрізу /5-6/ спинки піджака

- 1) бічний
- 2) низу
- 3) уступу шлиці
- 4) шлиці
- 5) середини спинки



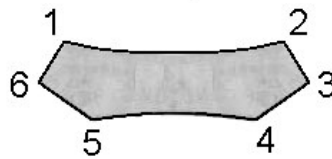
Вкажіть назву зрізу /1-2/ коміра піджака

- 1) відльоту
- 2) кінця коміра
- 3) розкепу
- 4) стояка
- 5) верхній



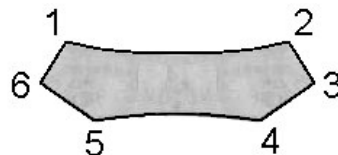
Вкажіть назву зрізу /2-3/ коміра піджака

- 1) відльоту
- 2) кінця коміра
- 3) розкепу
- 4) стояка
- 5) верхній



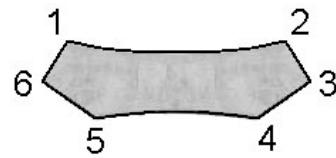
Вкажіть назву зрізу /3-4/ коміра піджака

- 1) відльоту
- 2) кінця коміра
- 3) розкепу
- 4) стояка
- 5) верхній



Вкажіть назву зрізу /4-5/ коміра піджака

- 1) відльоту
- 2) кінця коміра
- 3) розкепу
- 4) стояка
- 5) верхній



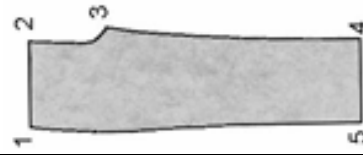
Кроковому зрізу задньої частини штанів відповідає цифрове позначення

- 1) 1-2
- 2) 2-3
- 3) 3-4
- 4) 4-5
- 5) 5-1



Вкажіть назву зрізу /2-3/ передньої частини штанів

- 1) верхній
- 2) середній
- 3) кроковий
- 4) низу
- 5) бічний



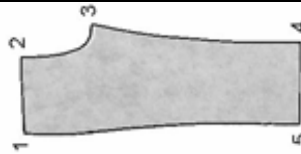
Середньому зрізу передньої частини штанів відповідає цифрове позначення

- 1) 1-2
- 2) 2-3
- 3) 3-4
- 4) 4-5
- 5) 5-1



Бічному зрізу задньої частини штанів відповідає цифрове позначення

- 1) 1-2
- 2) 2-3
- 3) 3-4
- 4) 4-5
- 5) 5-1



Потужність підприємства визначають за:

- 1) Трудомісткістю
- 2) Кількістю інженерних працівників
- 3) Тактом потоку
- 4) Випуском виробів за зміну

Якою є максимально допустима кратність організаційної операції (кількість робітників)?

- 1) Двократна
- 2) П'ятикратна
- 3) Десятикратна
- 4) Будь яка

При складанні організаційно-технологічної схеми потоку машинні неподільні операції можливо комплектувати з:

- 1) Машинними, спеціальними, напівавтоматичними, ручними
- 2) Прасувальними, машинними, ручними
- 3) Пресувальними, машинними, ручними
- 4) Будь які

При складанні організаційно-технологічної схеми потоку враховують:

- 1) Однотипність організаційних операцій за спеціальністю, кількість робітників, розряди, час
- 2) Потужність потоку, спеціальність, час
- 3) Спеціальність, кількість робітників, методи обробки
- 4) Такт потоку, потужність, основну умову узгодження

З'ємний потік – це потік:

- 1) В якому робітники кожної зміни, закінчуючи робочий день, складають предмети праці в місця зберігання і продовжують їх обробку на наступний день
- 2) В якому працівники наступної зміни продовжують обробку предметів праці попередньої зміни
- 3) В якому працівники наступної зміни продовжують обробку предметів праці попередньої зміни або складають предмети праці в місця зберігання і продовжують їх обробку на наступний день
- 4) Можливі усі перераховані варіанти

Нез'ємний потік – це потік:

- 1) В якому робітники кожної зміни, закінчуючи робочий день, складають предмети праці в місця зберігання і продовжують їх обробку на наступний день
- 2) В якому працівники наступної зміни продовжують обробку предметів праці попередньої зміни
- 3) В якому працівники наступної зміни продовжують обробку предметів праці попередньої зміни або складають предмети праці в місця зберігання і продовжують їх обробку на наступний день
- 4) Можливі усі перераховані варіанти

При складанні організаційно-технологічної схеми, комплектування операцій – це:

- 1) Поділ технологічного процесу на організаційні операції, які узгоджені за часом
- 2) Поділ технологічного процесу на поточні лінії, групи
- 3) Поділ технологічного процесу групи, секції
- 4) Можливі усі перераховані варіанти

Трудомісткість – це:

- 1) Показник, який характеризує затрати часу на одиницю продукції
- 2) Показник, який визначає кількість організаційних операцій потоку
- 3) Показник, який визначає кількість робітників
- 4) Показник, який визначає випуск виробів за зміну

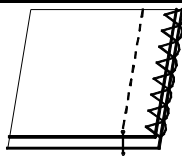
- Техніко-економічні показники (ТЕП) операції – це:**
- 1) Показники якості продукції, випуску виробів за зміну
 - 2) Спеціальність, розряд, норма часу і виробітку, розцінка, розрахункова і фактична кількість робітників
 - 3) Показники рівня потоку, якості продукції
 - 4) Показники коефіцієнта ефективності використання обладнання

Який вид з'єднання застосовують при виготовленні виробів з плівкових матеріалів?

- 1) Зварний
- 2) Нитковий
- 3) Клейовий
- 4) Комбінований

Яка за призначенням швейна машина застосовується для виконання разом двох строчок, що зображені на схемі?

- 1) Універсальна машина
- 2) Машина потайного стібка
- 3) Красобметувальна машина
- 4) Машина зигзагоподібного стібка
- 5) Зшивально-обметувальна машина



Назвати параметр ВТО, який виконує функції пластифікатора та теплоносія

- 1) Температура прасувальної поверхні
- 2) Вологість
- 3) Тиск на напівфабрикат
- 4) Час прасування або пресування

Назвати вид клею, що застосовується при виготовленні верхнього одягу

- 1) Поліетиленовий
- 2) Полівінілхлоридний
- 3) Поліамідний
- 4) Полівінілбутераль

Дублювання деталі – це:

- 1) з'єднання клейової павутинки з деталлю
- 2) з'єднання пружка з клейовим покриттям з деталлю
- 3) з'єднання прокладкового матеріалу з одностороннім покриттям з деталлю по всій поверхні
- 4) закріплення підігнутих країв деталей клейовою павутинкою
- 5) закріплення припусків швів клейовою павутинкою

Для дублювання якої деталі чоловічого піджака використовують багатозональний термоклейовий матеріал?

- 1) Верхній комір
- 2) Нижній комір
- 3) Пілочка
- 4) Клапан
- 5) Спинка

Назвати, як зображується традиційно технологічна послідовність обробки виробу.

- 1) В описовій формі
- 2) В табличній формі
- 3) У вигляді схеми
- 4) У вигляді рисунку

Назвати спосіб зображення на графі неподільної операції

- 1) У вигляді прямокутника
- 2) У вигляді кола
- 3) У вигляді трикутника
- 4) У вигляді ромба

Що означає основна деталь графічної моделі процесу?

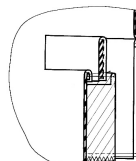
- 1) Деталь, яка складається із декількох частин
- 2) Деталь, яка має найбільшу кількість взаємозв'язків з іншими деталями виробу
- 3) Деталь, яка зустрічається в різних виробках
- 4) Деталь, яка найбільша за розмірами

Що означає критичний шлях графічної моделі?

- 1) Самий довгий ланцюжок графічної моделі за виконанням операцій, починаючи від вершини графа до його останньої операції
- 2) Сума всіх ланцюжків графічної моделі
- 3) Самий короткий ланцюжок графічної моделі за виконанням операцій, починаючи від вершини графа до його останньої операції
- 4) Центральний ланцюжок

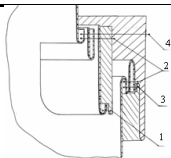
В якому випадку в жіночому пальто обметують зрізи підкладки кишені?

- 1) Модель пальто має розширений силует
- 2) Підкладка виробу пришита до припуску на обробку низу
- 3) Пальто виготовлено із тонкої пальтової тканини
- 4) Підкладка виробу відлітна
- 5) Модель пальто має прилеглий силует



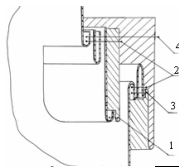
Яка операція відповідає номеру 1 на схемі обробки даної кишені в жіночому жакеті?

- 1) Пришити підкладку кишені в шов пришивання верхньої обшивки і клапана до пілочки
- 2) Пришити підкладку кишені в шов пришивання нижньої обшивки до пілочки
- 3) Обшити клапан підклапаном
- 4) Пришити обшивки і клапан до пілочки з одночасним розрізанням входу в кишеню



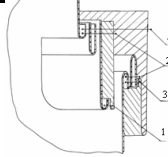
Яка операція відповідає номеру 2 на схемі обробки даної кишені в жіночому жакеті?

- 1) Пришити підкладку кишені в шов пришивання верхньої обшивки і клапана до пілочки
- 2) Пришити підкладку кишені в шов пришивання нижньої обшивки до пілочки
- 3) Обшити клапан підклапаном
- 4) Пришити обшивки і клапан до пілочки з одночасним розрізанням входу в кишеню



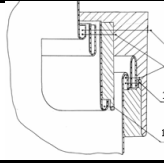
Яка операція відповідає номеру 3 на схемі обробки даної кишені в жіночому жакеті?

- 1) Пришити підкладку кишені в шов пришивання верхньої обшивки і клапана до пілочки
- 2) Пришити підкладку кишені в шов пришивання нижньої обшивки до пілочки
- 3) Обшити клапан підклапаном
- 4) Пришити обшивки і клапан до пілочки з одночасним розрізанням входу в кишеню



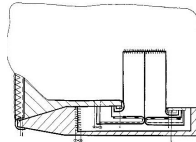
Яка операція відповідає номеру 4 на схемі обробки даної кишені в жіночому жакеті?

- 1) Пришити підкладку кишені в шов пришивання верхньої обшивки і клапана до пілочки
- 2) Пришити підкладку кишені в шов пришивання нижньої обшивки до пілочки
- 3) Обшити клапан підклапаном
- 4) Пришити обшивки і клапан до пілочки з одночасним розрізанням входу в кишеню



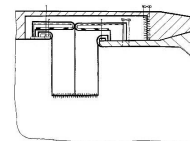
Яка операція з'єднання верхньої обшивки з пілочкою містить правильну термінологію?

- 1) Зшити верхню обшивку з пілочкою
- 2) Пришити верхню обшивку до пілочки
- 3) Настроювати верхню обшивку на пілочку
- 4) З'єднати верхню обшивку з пілочкою
- 5) Підшити верхню обшивку до пілочки



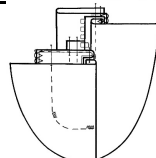
Яка операція з'єднання підзора з підкладкою кишені містить правильну термінологію?

- 1) Пришити підзор до підкладки кишені
- 2) Зшити підзор з підкладкою кишені
- 3) Настроювати підзор на підкладку кишені
- 4) Підшити підзор до підкладки кишені
- 5) З'єднати підзор з підкладкою кишені



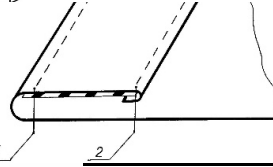
Назвіть правильну термінологію операції ВТО, яка відповідає обробці відкоска

- 1) Припрасувати відкосок
- 2) Запрасувати відкосок
- 3) Розпрасувати відкосок
- 4) Спрасувати відкосок
- 5) Відпрасувати відкосок



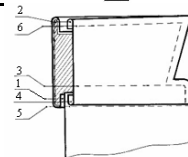
Як можна вдосконалити обробку даного вузла?

- 1) Виключити операцію, що позначена цифрою 1
- 2) Застосувати відрізну планку
- 3) Виключити використання прокладки з клейовим покриттям
- 4) Застосувати двоголкову машину



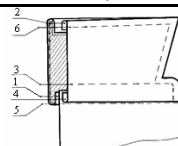
Яка операція відповідає номеру 1 на схемі обробки коміра в чоловічій сорочці?

- 1) Настроювати верхній комір на горловину
- 2) Вшити нижній комір в горловину
- 3) Обшити верхній комір нижнім коміром
- 4) Прокласти строчку по лінії перегину стійки коміра
- 5) Застрочити зріз стійки верхнього коміра, огинаючи прокладку



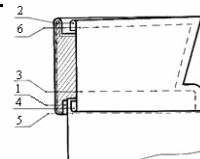
Яка операція відповідає номеру 2 на схемі обробки коміра в чоловічій сорочці?

- 1) Настроювати верхній комір на горловину
- 2) Вшити нижній комір в горловину
- 3) Обшити комір
- 4) Прокласти строчку по лінії перегину стійки коміра
- 5) Застрочити зріз стійки верхнього коміра, огинаючи прокладку



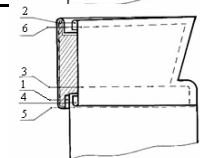
Яка операція відповідає номеру 3 на схемі обробки коміра в чоловічій сорочці?

- 1) Настроювати верхній комір на горловину
- 2) Вшити нижній комір в горловину
- 3) Обшити комір
- 4) Прокласти строчку по лінії перегину стійки коміра
- 5) Застрочити зріз стійки верхнього коміра, огинаючи прокладку



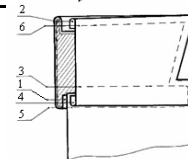
Яка операція відповідає номеру 4 на схемі обробки коміра в чоловічій сорочці?

- 1) Настроювати верхній комір на горловину
- 2) Вшити нижній комір в горловину
- 3) Обшити комір
- 4) Прокласти строчку по лінії перегину стійки коміра
- 5) Застрочити зріз стійки верхнього коміра, огинаючи прокладку



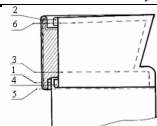
Яка операція відповідає номеру 5 на схемі обробки коміра в чоловічій сорочці?

- 1) Настроювати верхній комір на горловину
- 2) Вшити нижній комір в горловину
- 3) Обшити комір
- 4) Прокласти строчку по лінії перегину стійки коміра
- 5) Застрочити зріз стійки верхнього коміра, огинаючи прокладку



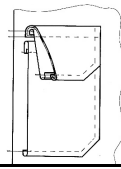
Яка операція відповідає номеру 6 на схемі обробки коміра в чоловічій сорочці?

- 1) Прокласти оздоблюючу строчку по коміру
- 2) Вшити нижній комір в горловину
- 3) Обшити комір
- 4) Прокласти строчку по лінії перегину стійки коміра
- 5) Застрочити зріз стійки верхнього коміра, огинаючи прокладку



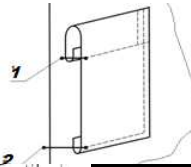
Назвати правильно термінологію операції, яка відповідає обробці верхнього краю накладної кишені

- 1) Зшити накладну кишеню з пілочкою
- 2) Пришити накладну кишеню до пілочки
- 3) З'єднати накладну кишеню з пілочкою
- 4) Настрочити накладну кишеню на пілочку
- 5) Застрочити верхній зріз накладної кишені



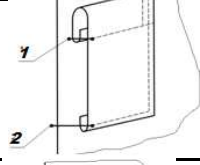
Дати назву шва, який позначений цифрою 1

- 1) Накладний з закритим зрізом
- 2) Обшивний
- 3) Упідгин з закритим зрізом
- 4) Обкантивальний
- 5) Упідгин з відкритим зрізом



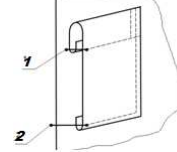
Дати назву шва, який позначений цифрою 2

- 1) Накладний з закритим зрізом
- 2) Обшивний
- 3) Упідгин з закритим зрізом
- 4) Обкантивальний
- 5) Упідгин з відкритим зрізом



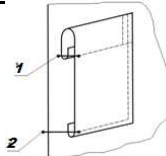
Дати назву операції, яка позначена цифрою 1

- 1) Настрочити припуск на обробку верхнього краю накладної кишені
- 2) Пришити припуск на обробку верхнього краю накладної кишені
- 3) Застрочити припуск на обробку верхнього краю накладної кишені
- 4) Підшити припуск на обробку верхнього краю накладної кишені
- 5) З'єднати припуск на обробку верхнього краю накладної кишені



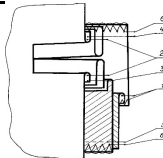
Дати назву операції, яка позначена цифрою 2

- 1) Пришити накладну кишеню до пілочки
- 2) Зшити накладну кишеню з пілочкою
- 3) З'єднати накладну кишеню з пілочкою
- 4) Настрочити накладну кишеню на пілочку
- 5) Підшити накладну кишеню до пілочки



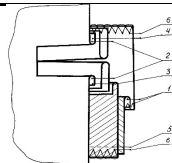
Яка операція відповідає номеру 1 на схемі обробки кишені?

- 1) Пришити підкладку в шов пришивання нижньої обшивки
- 2) Пришити підзор до підкладки кишені з одночасним обметуванням
- 3) Пришити обшивку до пілочки
- 4) Пришити підзор в шов пришивання верхньої обшивки
- 5) Зшити підкладку кишені



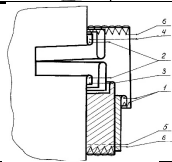
Яка операція відповідає номеру 2 на схемі обробки кишені?

- 1) Пришити підкладку в шов пришивання нижньої обшивки
- 2) Пришити підзор до підкладки кишені з одночасним обметуванням
- 3) Пришити обшивку до пілочки
- 4) Пришити підзор в шов пришивання верхньої обшивки
- 5) Зшити підкладку кишені



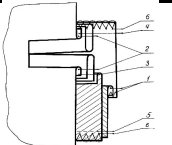
Яка операція відповідає номеру 3 на схемі обробки кишені?

- 1) Пришити підкладку в шов пришивання нижньої обшивки
- 2) Пришити підзор до підкладки кишені з одночасним обметуванням
- 3) Пришити обшивку до пілочки
- 4) Пришити підзор в шов пришивання верхньої обшивки
- 5) Зшити підкладку кишені



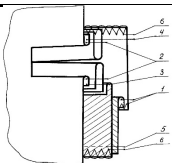
Яка операція відповідає номеру 4 на схемі обробки кишені?

- 1) Пришити підкладку в шов пришивання нижньої обшивки
- 2) Пришити підзор до підкладки кишені з одночасним обметуванням
- 3) Пришити обшивку до пілочки
- 4) Пришити підзор в шов пришивання верхньої обшивки
- 5) Зшити підкладку кишені



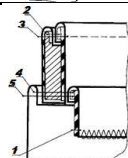
Яка операція відповідає номеру 5 на схемі обробки кишені?

- 1) Пришити підкладку в шов пришивання нижньої обшивки
- 2) Пришити підзор до підкладки кишені з одночасним обметуванням
- 3) Пришити обшивку до пілочки
- 4) Пришити підзор в шов пришивання верхньої обшивки
- 5) Зшити підкладку кишені



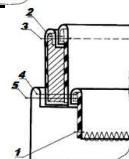
Яка операція відповідає номеру 1 на схемі обробки коміра в жіночому легкому одязі?

- 1) Обшити комір
- 2) Прокласти оздоблювальну строчку по коміру
- 3) Вшити комір в горловину одночасно з обшивкою
- 4) Настрочити припуски шва вшивання коміра на горловину
- 5) Обметати внутрішній зріз обшивки



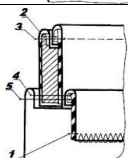
Яка операція відповідає номеру 2 на схемі обробки коміра в жіночому легкому одязі?

- 1) Обшити комір
- 2) Прокласти оздоблювальну строчку по коміру
- 3) Вшити комір в горловину одночасно з обшивкою
- 4) Настрочити припуски шва вшивання коміра на горловину
- 5) Обметати внутрішній зріз обшивки



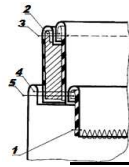
Яка операція відповідає номеру 3 на схемі обробки коміра в жіночому легкому одязі?

- 1) Обшити комір
- 2) Прокласти оздоблювальну строчку по коміру
- 3) Вшити комір в горловину одночасно з обшивкою
- 4) Настрочити припуски шва вшивання коміра на горловину
- 5) Обметати внутрішній зріз обшивки



Яка операція відповідає номеру 4 на схемі обробки коміра в жіночому легкому одязі?

- 1) Обшити комір
- 2) Прокласти оздоблювальну строчку по коміру
- 3) Вшити комір в горловину одночасно з обшивкою
- 4) Настрочити припуски шва вшивання коміра на горловину
- 5) Обметати внутрішній зріз обшивки



Яка операція відповідає номеру 5 на схемі обробки коміра в жіночому легкому одязі?

- 1) Обшити комір
- 2) Прокласти оздоблювальну строчку по коміру
- 3) Вшити комір в горловину одночасно з обшивкою
- 4) Настрочити припуски шва вшивання коміра на горловину
- 5) Обметати внутрішній зріз обшивки

