

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи
Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ

23 травня 2023 р.

ПРОГРАМА

творчого конкурсу з композиції

для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
на базі диплому молодшого спеціаліста або фахового молодшого бакалавра

за освітньою програмою

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

(скорочена форма навчання)

Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Схвалено на засіданні кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва протокол № 11 від 11 квітня 2023 р.

Зав. кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Ірина АНДРОЩУК

Програма розглянута та схвалена на засіданні вченої ради гуманітарного-педагогічного факультету протокол № 9 від 19 квітня 2023 р.

Голова Вченої ради ГПФ..... Людмила СТАНІСЛАВОВА

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво» розроблена відповідно до Правил прийому до Хмельницького національного університету у 2023 році, які розроблені Приймальною комісією Хмельницького національного університету відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття фахової вищої освіти у 2023 році, що зареєстровано 28 березня 2023 року у Міністерстві юстиції України:

наказ Міністерства освіти і науки України від 15 березня 2023 року № 276 «Про затвердження Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році», зареєстрований – за № 519/39575.

Організацію прийому вступників до університету здійснює приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора, який є її головою. Приймальна комісія діє згідно з положенням про приймальну комісію Хмельницького національного університету, затвердженим Вченою радою університету відповідно до Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за № 1353/27798. Положення про приймальну комісію університету оприлюднено на офіційному веб-сайті Хмельницького національного університету.

На навчання на перший (бакалаврський) рівень (за скороченим терміном навчання) приймаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень «молодшого спеціаліста», освітньо-професійний ступінь «фахового молодшого бакалавра» за умови вступу на споріднений напрям підготовки.

Прийом на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодшого спеціаліста», освітньо-професійного ступеню «фахового молодшого бакалавра» для здобуття першого (бакалаврського) рівня здійснюється за результатами фахового вступного випробування – творчого конкурсу.

Оцінка творчого конкурсу проводиться за системою підрахунку суми балів (бали за виконання конкурсного завдання, які виставляються в індивідуальному порядку членами предметної комісії за шкалою Українського центру оцінювання якості освіти від 100 до 200 балів).

Абітурієнти зараховуються до навчання у ХНУ на конкурсній основі – за балами набраними під час проходження творчого конкурсу й уклали відповідну угоду з ХНУ. Списки здобувачів на зарахування до ХНУ складаються за рейтинговою системою.

Форма проведення творчого конкурсу

Творчий конкурс для вступників на перший (бакалаврський) рівень на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодшого спеціаліста», освітньо-професійного ступеню «фахового молодшого бакалавра» складається з випробування, що передбачає виконання орнаментальної композиції для виявлення творчого потенціалу абітурієнта.

Для проведення творчого конкурсу створюється відповідна фахова екзаменаційна комісія. До навчання зараховуються особи, які мають диплом «молодшого спеціаліста» або «фахового молодшого бакалавра» та пройшли творчий конкурс, з кількістю балів не нижче мінімального рівня для допуску у конкурсному (рейтинговому) відборі.

Який мінімальний поріг?

Метою творчого конкурсу є перевірка рівня володіння базовими знаннями і вміннями у сфері образотворчого та декоративного мистецтва, ступеня усвідомлення та осмислення умов творчого завдання і використаних засобів для його вирішення.

Під час творчого конкурсу майбутній здобувач вищої освіти, виконуючи завдання з **композиції** має довести відповідний рівень підготовки з фаху, наявність образного мислення, відчуття ритму, пластики, володіння графікою декоративного рисунка, що є базовими для здобуття вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Творчий конкурс з **композиції** виявляє вміння вступника створювати відповідними художньо-графічними засобами певні орнаментальні композиції за відведений академічний час. Для вирішення завдань з композиції необхідно володіти, по-перше: образотворчою грамотою, прийомами її реалізації, тобто певними практичними навичками; по-друге: образним мисленням, уявою, спостережливістю, відчуттям ритму, пластикою ліній і плям тощо.

Творчий конкурс проводиться відповідно встановленого розкладу.

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З КОМПОЗИЦІЇ

Вступне випробовування (творчий конкурс) з композиції має за мету розкриття творчого потенціалу абітурієнта, його відчуття композиції, виявлення навиків образного і просторового мислення під час виконання композиційних завдань. Композиційна підготовка абітурієнта визначає комплекс знань та умінь необхідних як базової основи для оволодіння художньо-предметною діяльністю у сфері декоративно-прикладного мистецтва.

У творчому конкурсі з композиції абітурієнт повинен показати вміння створювати з визначених елементів цілісну орнаментальну композицію, що розкриває її певний образний стрій (стиль). Під час виконання завдання визначається ступінь володіння абітурієнтом такими прийомами композиції, як:

- відчуття ритміки (метрики);
- відчуття форми та її градації – від більшого до меншого;
- відчуття пластики ліній та їх проробки (тонші – грубіші);
- вміння сполучати лінію і пляму;
- загальна техніка графічного рисунка.

Зміст завдання: виконати дві орнаментальні композиції – стрічкову та замкнену (в колі чи квадраті) з використанням в обох композиціях одного мотиву на одному аркуші паперу.

Завдання виконується графічно (з використанням не більше трьох кольорів). Робота може виконуватися у плямовому, лінійному або лінійно-плямовому вирішенні. Термін виконання – 4 години.

Для виконання завдання знадобляться: папір – формат А3, графітні олівці (Н-2 (Т-2); В-2, В-3 (М-3)) гелева ручка (з чорного наповнювача), лінійка, циркуль, гумка.

Примітка: Варіанти завдань (білетів) абітурієнти отримують на екзамені.

Папір для виконання конкурсного завдання видається приймальною комісією.

Критерії оцінок за композицію

1. Організація композиції (орнаментального зображення) на аркуші паперу (30-50);
2. Ритмічне розміщення елементів орнаменту (30-50);
3. Пластична організація ліній і плям (30-50);
4. Чистота виконання і завершеність роботи (30-50);.

Шкала оцінювання творчого конкурсу

190-200 балів – орнаментальна композиція виконана **майстерно**, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

180-189 балів – за орнаментальну композицію, яка **в цілому** відповідає вимогам щодо якості і повноти виконання завдання з композиції, але з окремими несуттєвими відхиленнями технічного характеру;

170-179 балів – за орнаментальну композицію, яка відповідає встановленим вимогам, але містить **несуттєві відхилення** технічного характеру (неточності у виразності зображення)

**170 – 200 балів – відповідає високому рівню підготовки*

160-169 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але містить **окремі недоліки**, непринципового характеру щодо виразності зображення (незначні похибки лінійно-плямової проробки);

145-159 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає встановленим вимогам, однак має **часткові відхилення** у цілісності лінійно-плямової проробки композиції;

**145 – 169 балів – відповідає середньому рівню підготовки*

135-144 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту зображення (у композиційній побудові та техніці виконання, мають окрему незавершеність зображення);

120-134 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але є **помилки** в побудові композиції, співвідношенні елементів, незавершеність композиції тощо.

**120 – 144 балів – відповідає достатньому рівню підготовки*

Менше 120 балів – виставляється за композиції технічно недосконало виконані, в яких допущено **суттєві помилки**: у загальному компонуванні, невідповідність розмірів мотивів у загальній композиції, порушена ритміка елементів композиції, графічна непроробленість орнаментальної композиції. Зазначений рівень є **недостатнім** для подальшого навчання на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».