

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи

Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ

*травня* 2023 р.

**ПРОГРАМА**

**творчого конкурсу з рисунку**

**для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти  
за освітньо-професійною програмою  
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»  
(повна форма навчання)**

Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Схвалено на засіданні кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва протокол № 11 від 11 квітня 2023 р.

Зав. кафедри технологічної та професійної

освіти і декоративного мистецтва ..... Ірина АНДРОЩУК

Програма розглянута та схвалена на засіданні вченої ради гуманітарного-педагогічного факультету протокол № 9 від 19 квітня 2023 р.

Голова Вченої ради ГПФ..... Людмила СТАНІСЛАВОВА

## ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво» розроблена відповідно до Правил прийому до Хмельницького національного університету в 2022 році, які розроблені Приймальною комісією Хмельницького національного університету відповідно до Умов прийому до закладів вищої освіти України в 2022 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 13 жовтня 2021 року № 1098 та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 26 листопада 2021 року за № 1542/37164.

Організацію прийому вступників до університету здійснює приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора, який є її головою. Приймальна комісія діє згідно з положенням про приймальну комісію Хмельницького національного університету, затвердженим Вченою радою університету відповідно до Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за № 1353/27798. Положення про приймальну комісію університету оприлюднено на офіційному веб-сайті Хмельницького національного університету.

На перший курс, приймаються громадяни України, іноземці та особи без громадянства, які мають повну загальну середню освіту успішно пройшли зовнішнє незалежне оцінювання та отримали сертифікати ЗНО.

Абітурієнти зараховуються до навчання у ХНУ на конкурсній основі – за сумою балів набраних під час проходження творчого конкурсу та балів з української мови та історії України або біології або іноземної мови за стандартною шкалою сертифікату Українського центру оцінювання якості освіти.

Програма вступного випробування у формі творчого конкурсу (іспиту) на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» передбачає виявлення здібностей абітурієнтів щодо володіння образотворчою грамотністю.

Творчий конкурс з рисунку (постановка з геометричних фігур) виявляє вміння абітурієнта зображувати на площині паперу об'ємні речі.

Кінцева оцінка визначається за максимальною оцінкою 200 балів, мінімальний рівень – не менше 100 балів.

Випускники училищ, професійних навчально-виховних закладів, гімназій, ліцеїв і загальноосвітніх шкіл, нагороджені золотою (срібною) медаллю, дипломами з відзнакою, у творчому конкурсі приймають участь на загальних підставах.

Особи, які набрали необхідну суму балів з творчого конкурсу та результатів зовнішнього незалежного оцінювання із зазначених вище дисциплін, уклали відповідну угоду з ХНУ, зараховуються до навчання за рейтинговою системою.



## ВСТУП

Вступним випробуванням майбутній здобувач вищої мистецької освіти у творчому конкурсі з рисунку має довести відповідний рівень підготовки з фаху, який є базовими для подальшого навчання у вищому навчальному закладі зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Метою вступного випробування (творчого конкурсу) є перевірка рівня володіння базовими знаннями і вміннями у сфері образотворчої грамотності

Творчий конкурс виявляє вміння вступника (відповідними художньо-графічними засобами) правдиво відтворювати натуру, передавати її конструктивні, об'ємні, матеріальні, просторові та тональні якості за допомогою світлотіньової проробки форми; вміння усвідомлено бачити тривимірну форму, логічно аналізувати її у просторі і грамотно зображати на двомірній площині, керуючись композиційними законами і правилами перспективи, передачі пропорційних відношень, теорії освітлення, композиції на аркуші паперу тощо.

Для вирішення цих завдань необхідно володіти образним й конструктивним мисленням, уявою, спостережливістю, відчуттям пропорцій, пластикою ліній і плям тощо. Творчий конкурс проводиться відповідно до встановленого регламенту – чотири години.

Абітурієнт, під час виконання завдань творчого конкурсу повинен показати необхідний рівень володіння образотворчою грамотою, зокрема рисунку, що є базовою дисципліною для подальшого навчання на спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

## ТВОРЧИЙ КОНКУРС З РИСУНКУ

Рисунок є важливим засобом у сфері візуального мистецтва, основою художньої майстерності, що дає художнику-виконавцю необмежені можливості і свободу у втіленні творчих задумів.

На творчий конкурс з рисунку виноситься постановка з гіпсових геометричних фігур на фоні нескладної драперії. У процесі творчого конкурсу з рисунку абітурієнт послідовно вирішує такі завдання:

1. Композиційне розміщення зображення на аркуші паперу з урахуванням: пропорційних відношень фігур; їх розміру і місця у даному форматі; положення складових постановки у просторі відносно вертикальної та горизонтальної площин; рівновага мас, а також кількості незаповненого простору.

2. Виявлення конструктивної побудови форми фігур та їх перспективних скорочень.

3. Передавання засобами зображення (графітні олівці) об'єму і матеріалу (гіпсових геометричних фігур) за допомогою світлотіньового пророблення зображення.

**Зміст завдання:** графітними олівцями на аркуші паперу формату А-3 виконати з натури постановку з гіпсових геометричних фігур на фоні нескладної драперії.

**Тривалість випробування** – 4 години.

### Критерії оцінювання

1. Розмір і компонування зображення на площині паперу (10-20)
2. Пропорційні відношення між предметами постановки (10-20)
3. Перспективна побудова предметів постановки (10-20)
4. Тональні відношення усіх складових зображення (10-20)
5. Світлотіньова проробка предметів постановки (10-20)
6. Відображення матеріалу та фактури об'єктів постановки (10-20)
7. Узагальнення та конкретизація (10-20)
8. Композиційна цільність та художня виразність рисунку (10-20)
9. Техніка виконання рисунку (10-20)
10. Завершеність роботи (10-20)

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

**190-200 балів** – **майстерно** виконана робота, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

**180-189 балів** – за роботу, яка **в цілому** відповідає вимогам щодо якості і повноти виконання завдань творчого конкурсу, але з окремим несуттєвим відхиленням технічного характеру;

**170-179 балів** – за роботу, яка відповідає встановленим вимогам, але містить **несуттєві відхилення** технічного характеру (неточності у виразності зображення)

*\*170 – 200 балів – відповідає високому рівню підготовки*

**160-169 балів** – за роботу, яка в цілому відповідає вимогам, але містить **окремі недоліки**, неprincipового характеру щодо виразності зображення (незначні похибки побудови форми, передачі світлотіні);

**145-159 балів** – за роботу, яка в цілому відповідає встановленим вимогам, однак має **часткові відхилення** у цілісності побудови зображення

**135-144 балів** – за роботу, яка в цілому відповідає вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту зображення (у композиційній побудові та техніці виконання, має окрему незавершеність зображення);

*\*135 – 169 балів – відповідає середньому рівню підготовки*

**120-134 балів** – за роботу, яка в цілому відповідає вимогам, але є **помилки** в побудові, в композиції, співвідношенні світла й тіні, незавершеність деталей тощо.

*\*120 – 134 балів – відповідає достатньому рівню підготовки*

**Менше 120 балів** – виставляється за роботи технічно недосконало виконані, в яких допущено **суттєві помилки**: в компонуванні, розмірі зображення, пропорційних співвідношень предметів постановки, перспективі, світлотіньової передачі форми, недосконала техніка штриха, незавершеність роботи. Зазначений рівень є **недостатнім** для подальшого навчання на спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Результати визначаються рейтингом набраних абітурієнтами балів.