

Який жанр мистецтва був найбільш розвиненим судячи з малюнків у печерах в культурі первісного суспільства?

- 1) Портрет
- 2) Анімалістичний
- 3) Побутовий
- 4) Театр

Який термін характеризує первісне мистецтво?

- 1) Синкретизм
- 2) Гуманізм
- 3) Сюрреалізм
- 4) Реалізм

Як називається епоха зародження давнього мистецтва?

- 1) Неоліт
- 2) Палеоліт
- 3) Мезоліт
- 4) Моноліт

Яка країна славиться пірамідами?

- 1) Месопотамія
- 2) Єгипет
- 3) Індія
- 4) Китай

Що найбільш є характерним для давньоєгипетського мистецтва?

- 1) Монументальність
- 2) Вишуканість
- 3) Реалізм
- 4) Пишність

З чим пов'язані наступні імена фараонів: Хеопс, Хефрен, Мікерин?

- 1) Для них були побудовані найбільші піраміди в Гізі
- 2) Це найбільші скульптори Єгипту
- 3) Автори ієрогліфів
- 4) Автори літописів

Кому були присвячені найбільш відомі в єгипетському мистецтві жіночі скульптурні портрети?

- 1) Цариці Клеопатрі
- 2) Цариці Хатшепсут
- 3) Цариця Дора
- 4) Цариці Нефертіті

Яким був основний будівничий матеріал в давньоєгипетській архітектурі?

- 1) Дерево
- 2) Камінь
- 3) Цегла серець
- 4) Глина

Найвідоміший класичний храм Давньої Греції, який знаходиться в Афіському Акрополі?

- 1) Храм Гери
- 2) Храм Давида
- 3) Храм Траяна
- 4) Храм Парфенон

Який вид образотворчого мистецтва став зразком для всіх наступних поколінь художників античного мистецтва?

- 1) Графіка
- 2) Музика
- 3) Кіно
- 4) Скульптура

Хто автор відомого «Дискобола»?

- 1) Поліклет
- 2) Полікрат
- 3) Леон
- 4) Мирон

Як по-іншому називали римський «храм всіх богів»?

- 1) Форум
- 2) Ейфелева вежа
- 3) Церква
- 4) Пантеон
- 5) Колізей

Ідейною основою середньовікової культури Європи було?

- 1) Язичництво
- 2) Християнство
- 3) Іудаїзм
- 4) Католицизм

Назвіть часові рамки мистецтва Середньовіччя?

- 1) V-XIVст
- 2) II- XVІІст
- 3) I- XVІІст
- 4) V-XVст

Для якого стилю характерна вертикальна композиція

- 1) Ранній романський
- 2) Рокко
- 3) Візантійський
- 4) Готичний

Чому епоха названа «Епохою Відродження»?

- 1) Відродження романських традицій
- 2) Відродження первісного ладу
- 3) Відродження національних традицій
- 4) Відродження античних традицій

Хто автор фрески «Цілунок Іуди»?

- 1) Джотто
- 2) Мазаччо
- 3) Джорджоне
- 4) П'єр де ла Круа

Образ Давида знайшов втілення в творчості:

- 1) Да Вінчі
- 2) Каваліні
- 3) Лука де ла Робіо
- 4) Мікеланджело

Якого видатного художника називали «співачом мадонн», він був автором «Сікстинської Мадонни»?

- 1) Джованні Беліні
- 2) Да Вінчі
- 3) Мікеланджело
- 4) Рафаель

Чим відрізняється північне Відродження від італійського Відродження?

- 1) Продовження готичних традицій
- 2) Відродження античних традицій
- 3) Відродження язичницьких традицій
- 4) Відродження первісного ладу

Який художник написав картину «Сліпі»?

- 1) Ян ван Ейк
- 2) Косса
- 3) Ієронім Босх
- 4) Пітер Брейгель старший

Відомий німецький художник, автор циклу гравюр «Апокаліпсис», одна з яких «Чотири Вершника»?

- 1) Альбрехт Дюрер
- 2) Лукас Кранах старший
- 3) Кранах
- 4) Штос

До якого художнього стилю відносяться картини французького художника Н.Пуссена «Пейзаж з Поліфемом», «Аркадські пастухи»?

- 1) Класицизм
- 2) Барокко
- 3) Романтизм
- 4) Рококо

Назвіть найвидатнішого майстра голандського живопису XVII ст.?

- 1) Пуссен
- 2) Хеда
- 3) Ян ван Гоєн
- 4) Рембрандт

Рококо – художній стиль:

- 1) Другої половини XVIII ст.
- 2) Першої половини XVIII ст.
- 3) XIX ст.
- 4) X ст.

Який відомий іспанський художник написав картину: «Вид Толедо», «Похорони графа Оргаса»?

- 1) Сурбаран
- 2) Рібера
- 3) Вельмеєр Дельфтський
- 4) Ель Греко

В якому художньому стилі писав картини видатний фламандський художник Пітер Пауль Рубенс?

- 1) Класицизм
- 2) Постімпресіонізм
- 3) Неокласицизм
- 4) Барокко

Автор відомих творів класичного стилю: «Клятва Гораційв», «Смерть Марата»?

- 1) Шарден
- 2) Торвальдсен Бертель
- 3) Жан Огюст Домінік
- 4) Жан Луї Давид

Відомий англійський портретист, написавши роботи в класичному стилі «Дама в блакитному», «Хлопчик в блакитному»?

- 1) Вільям Хогарт
- 2) Ганс Еворт
- 3) Джошуа Рейнольдс
- 4) Томас Гейнсборо

Автор картини, написаної в романтичному стилі «Воля на барикадах»?

- 1) Жерімо
- 2) Фюслі
- 3) Маупт
- 4) Делакруа

Іспанський художник з найбільшою виразністю романтизму в своїх творах, автор робіт: «Розстріл повстанців», серія гравюр «Капрічос»?

- 1) Жеріко
- 2) Айвазовський
- 3) Тернер
- 4) Гойя

Французький художник – реаліст, відомий творами «Похорони в Орнані», «Дробільщики каменів»?

- 1) Коро
- 2) Делайсруа
- 3) Мілле
- 4) Курбе

Як називали художників – новаторів: К. Моне, Ренуар, Дега, Писсаро?

- 1) Реалісти
- 2) Класицисти
- 3) Кубісти
- 4) Імпресіоністи

Постімпресіоністи, автор таїянського циклу картин?

- 1) Ван Гог
- 2) Поль Гоген
- 3) Поль Сезанн
- 4) А. Коцки

Голандський постімпресіоніст, художник з трагічною долею, автор картин: «Соняшники», «Автопортрет з трубкою»?

- 1) Гоген
- 2) Дега
- 3) Ван Дейк
- 4) Ван Гог

Художня течія характерна для ХХ ст.?

- 1) Класицизм
- 2) Кубізм
- 3) Імпресіонізм
- 4) Романтизм

Коли виник Поп – арт?

- 1) В кінці ХІХст
- 2) На початку ХХст
- 3) Такого не існує
- 4) В кінці другої половини ХХ ст.

Періоди в світовій історії та в історії мистецтв:

- 1) Співпадають завжди
- 2) Відбуваються без дотримання послідовності
- 3) Ніколи не співпадають
- 4) Інколи співпадають

Мистецтво в кожному регіоні світу:

- 1) Мають свої культурно-історичні особливості
- 2) Не мають своїх культурно-історичних особливостей
- 3) Завжди одноманітні
- 4) Не досліджувалися

Для західноєвропейської архітектури XX ст. характерно:

- 1) Класицизм
- 2) Рококо
- 3) Імпресіонізм
- 4) Конструктивізм

Для європейської архітектури епохи модерн характерно:

- 1) Використання нових будівельних матеріалів
- 2) Використання лише традиційних матеріалів
- 3) Використання глини
- 4) Використання лише деревини

Великим художником XX ст. був:

- 1) Рубенс
- 2) Да Вінчі
- 3) Ван Гог
- 4) Пікассо

Найвідомішим російським іконописцем був:

- 1) Айвазовський
- 2) Боровиковський
- 3) Ван Гог
- 4) Рубльов

Відомий російський архітектор:

- 1) Брунелескі
- 2) Казаков
- 3) Браманте
- 4) Бутович

На початку XX ст. творили:

- 1) Уорхолл, Розенквіст, Поллак
- 2) Модільяні, Піссаро, Марк
- 3) Айвазовський, Брюлов, Тропінін
- 4) Дега, Сезан, Гоген

Які художні напрямки характерні для початку XX ст.?

- 1) Фовізм
- 2) Оп-арт
- 3) Гіперреалізм
- 4) Реалізм

Один із провідних жанрів живопису присвячений зображенню людини або групи людей?

- 1) портрет
- 2) натюрморт
- 3) пейзаж
- 4) релігійний

Один із провідних жанрів живопису присвячений зображенню неживих предметів?

- 1) натюрморт
- 2) пейзаж
- 3) релігійний
- 4) батальний

Яку назву має течія в мистецтві, що зародилася у Франції, у другій половині XIX століття, представники якої намагалися у своїх творах передати безпосереднє враження від навколишнього світу, мінливі стани природи?

- 1) імпресіонізм
- 2) кубізм
- 3) авангардизм
- 4) модерн

Термін у живописі, який склався у результаті роботи художників на вільному повітрі, а не у майстерні

- 1) пейзаж
- 2) імпресіонізм
- 3) етюд
- 4) пленер

Як називається твір **образотворчого мистецтва** невеликого розміру в **рукописах**, книгах, на **полотні**, різноманітній **тканині** тощо, відзначається особливо тонкою технікою виконання?

- 1) мініатюра
- 2) монументальний
- 3) декоративний
- 4) станковий

Що таке живопис?

- 1) жанр мистецтва
- 2) вид мистецтва
- 3) техніка мистецтва
- 4) натуралізм

Який з видів живопису не може існувати без архітектури?

- 1) монохромний живопис
- 2) монументальний живопис
- 3) декоративний живопис
- 4) станковий живопис

До монументального живопису відносять

- 1) вітраж
- 2) рельєф
- 3) барельєф
- 4) пейзаж

Індивідуальний стиль художника називають словом

- 1) манера
- 2) манірність
- 3) індивідуальність
- 4) послідовність

Яку назву має модерністська течія представники якої принципово відмовлялись від зображення реальних предметів?

- 1) абсурдизм
- 2) авангардизм
- 3) абстракціонізм
- 4) кубізм

Художник мариніст малює...

- 1) портрети
- 2) тварин
- 3) морський пейзаж
- 4) дітей

Як називається візерунок чи узор, побудований на ритмічному повторенні різноманітних мотивів?

- 1) Вишивка.
- 2) Орнамент.
- 3) Рапорт.
- 4) Мереживо.

Назвіть основні види ритму в композиції предметів дизайну

- 1) Простий, складний, комбінований.
- 2) Простий (метричний порядок) та складний (ритмічний порядок).
- 3) Архітектурний, скульптурний, інтер'єрний.
- 4) Декоративно-прикладний, оздоблювальний, орнаментальний.

Який композиційний засіб зв'язку характеризується чергуванням форми чи її елементів через певні інтервали:

- 1) Ритм.
- 2) Асиметрія.
- 3) Симетрія.
- 4) Динаміка.

Що означає поняття «симетрія» в композиції?

- 1) Однакове розміщення частин композиції відносно її центру або вісі.
- 2) Повторюваність елементів відносно вісі.
- 3) Повна рівність правої та лівої частин.
- 4) Нерівність правої та лівої частин.

Яке поняття в композиції означає відсутність чи порушення однакового розміщення елементів відносно вісі?

- 1) Контраст.
- 2) Нюанс.
- 3) Симетрія.
- 4) Асиметрія.

Назвіть види симетрії в композиції

- 1) Рівноважна, стала, білатеральна.
- 2) Обертальна, ковзаюча, трансляційна.
- 3) Центральна, головна, суперсиметрія.
- 4) Дзеркальна, осьова (поворотна) гвинтова.

Організація певного порядку, обумовлена ідеєю, метою та призначенням з підпорядкованістю елементів один одному і цілому, що веде до створення гармонійного художнього твору або виробу, називається

- 1) Гармонією.
- 2) Композицією.
- 3) Художнім твором.
- 4) Принципом композиції.

На які види поділяється композиція в дизайні?

- 1) Декоративно-прикладна, образотворча, рельєфна
- 2) Скульптурна, площинна, декоративна
- 3) Фронтальна (площинна і рельєфна), об'ємна та глибинно-просторова
- 4) Фронтальна, профільна, верхня

Які предмети дизайну можна віднести до об'ємної композиції?

- 1) Ті предмети дизайну, що мають три виміри (довжину, ширину і висоту).
- 2) Одяг, тканини, шпалери.
- 3) Ескізи, кресленики, клаузури.
- 4) Ті предмети дизайну, що мають два виміри.

Яке визначення є правильним для поняття «силует» як композиційного елементу?

- 1) Силует – це прізвище міністра Франції.
- 2) Силует – це площинне відображення об'ємної форми.
- 3) Силует – це декоративне рішення об'ємної форми.
- 4) Силует – це портрети, екслібриси.

Яке визначення лінії є правильним з точки зору композиції?

- 1) Лінія - це нитка, шнур, стрічка.
- 2) Лінія – це витягнутий в одному напрямку просторовий об'єкт.
- 3) Лінія – це ланцюг зв'язаних між собою об'єктів.
- 4) Лінія – це результат руху точки.

Які типи ліній існують в композиції предметів дизайну?

- 1) Вертикальні, горизонтальні, похилі.
- 2) Безкінечні, відрізки, просторові.
- 3) Пунктирні, штрихпунктирні, суцільні.
- 4) Контурні, розділові, декоративні.

Як називається таке розміщення елементів композиції, при якому кожен її елемент знаходиться в стійкому положенні.

- 1) Симетрією.
- 2) Асиметрією.
- 3) Рівновагою.
- 4) Стійкістю.

Суб'єктивна характеристика сприйняття світлової хвилі, яка ґрунтується на здатності людського зору розрізнити електромагнітне випромінювання з довжиною хвиль в області видимого діапазону (від 380 до 760нм) називається

- 1) Кольором.
- 2) Тоном.
- 3) Насиченістю.
- 4) Інтенсивністю.

Яка властивість надає кольору бути більш чи менш яскравим?

- 1) Тон.
- 2) Світлота.
- 3) Насиченість.
- 4) Інтенсивність.

Які кольори кольорової гами є основними?

- 1) Оранжевий, червоний, зелений.
- 2) Голубий, фіолетовий, жовтий.
- 3) Синій, жовтий, червоний.
- 4) Червоний, зелений, синій.

На які ряди діляться всі кольори?

- 1) Холодні та теплі.
- 2) Яскраві та пастельні.
- 3) Контрастні та споріднені.
- 4) Хроматичні та ахроматичні.

Композиційний засіб, який характеризується повною схожістю порівняльних елементів (за формою, розміром, кольором, фактурою тощо), називається

- 1) Масштабом.
- 2) Симетрією.
- 3) Тотожністю.
- 4) Статикою.

Результат порівняння елементів композиції, при якому схожість виявлена більше, ніж відмінність, називається

- 1) Контрастом.
- 2) Ньюансом.
- 3) Асиметрією.
- 4) Динамікою.

Композиційний засіб зв'язку, який характеризується повною відмінністю порівнювальних композиційних елементів, називається

- 1) Контрастом.
- 2) Ньюансом.
- 3) Динамікою.
- 4) Ритмом.

Результат порівняння в композиції двох величин однієї властивості (лінійних вимірів, площин поверхні, частин об'єму, кольору, фактури, маси, лінії, тощо) називається

- 1) Симетрією.
- 2) Пластикою.
- 3) Масштабом.
- 4) Відношенням.

Співрозмірний зв'язок елементів форми між собою та з самою формою (рівність двох відношень) називається

- 1) Масштабом в композиції.
- 2) Тотожністю в композиції.
- 3) Симетрією в композиції.
- 4) Пропорцією в композиції.

Яка пропорція визначає сутність «золотого перетину»?

- 1) При поділі цілого на дві нерівні частини ціле так відноситься до більшої частини як і до меншої частини.
- 2) При поділі цілого на дві нерівні частини, ціле так відноситься до більшої частини, як більше до меншої.
- 3) При поділі цілого на дві нерівні частини ціле так відноситься до меншої частини, як менше до більшої.
- 4) При поділі цілого на дві нерівні частини менша частина так відноситься до цілої частини, як ціла до більшої.

Який закон із зазначених нижче, є першим законом композиції та філософії?

- 1) Наявність композиційного центру.
- 2) Цільність композиції.
- 3) Єдність змісту та форми.
- 4) Співрозмірність частин між собою та цілим.

Які чинники впливають на підсилення виразності композиційного центру?

- 1) Розмір, кількість, співрозмірність деталей.
- 2) Розмір, конфігурація, тон, колір, фактура.
- 3) Конфігурація, відношення і пропорції, масштаб.
- 4) Світлотінь, тотожність, пластика.

Назвіть колірну модель для друку на принтерах:

- 1) CMYK
- 2) RGB
- 3) HSB
- 4) Lab

До растрових графічних редакторів відносяться:

- 1) Corel Draw
- 2) Adobe Photoshop
- 3) Adobe Illustrator
- 4) Adobe Fireworks
- 5) [Inkscape](#)

В чому задається розрешення растрового зображення?

- 1) сантиметри
- 2) дюйми
- 3) пікселі
- 4) кілобайти

Який формат графічного файлу підтримує всі кольорові моделі і містить всі відомості про структуру зображень, що сформувалась під час обробки в редакторі Adobe Photoshop (шари, кольорові канали, альфа – канали та інші).

- 1) PSD
- 2) PNG
- 3) GIF
- 4) JPEG (JPG)

До векторних графічних редакторів відносяться

- 1) Adobe Photoshop
- 2) Adobe Illustrator
- 3) GIMP
- 4) Microsoft Paint

При якому способі кодування будь-який колір подається у вигляді сукупності трьох кольорів: червоного, зеленого і синього, узятих з різною інтенсивністю:

- 1) CMYK
- 2) Grayscale
- 3) RGB
- 4) Lab

Спосіб представлення об'єктів і зображень в комп'ютерній графіці, заснований на використанні геометричних примітивів, таких як точки, лінії, сплайни та багатокутники називається:

- 1) растровою графікою
- 2) векторною графікою
- 3) фрактальною графікою
- 4) проектною графікою

Які графічні редактори використовуються для обробки фотозображень:

- 1) векторні
- 2) растрові
- 3) фрактальні
- 4) тривимірні

Який формат файлів створює програма CorelDraw

- 1) ai
- 2) cdr
- 3) doc
- 4) docx

Який формат файлів створює програма Adobe Illustrator

- 1) ai
- 2) cdr
- 3) doc
- 4) svg

Як складається зображення у растровій графіці?

- 1) із різнокольорових крапок (пікселей)
- 2) описом примітивів (ліній і прямокутників)
- 3) із різнокольорових квадратиків і ліній
- 4) описом фломастерів та олівців

Який інструмент в Adobe Photoshop потрібно вибрати, щоб малювати довільну лінію?

- 1) олівець
- 2) лінія
- 3) гумка
- 4) пензель

Який інструмент в Adobe Photoshop призначений для нанесення м'яких мазків. Імітує пензель художника:

- 1) олівець
- 2) лінія
- 3) гумка
- 4) пензель

Для отримання подібного колірної забарвлення в редакторах комп'ютерної графіки використовують інструмент



- 1) градієнтна заливка
- 2) аерограф
- 3) пензель
- 4) олівець

Який інструмент вибрати, щоб малювати відрізки прямих ліній?

- 1) лінія
- 2) олівець
- 3) пензель
- 4) розпилувач

Яким інструментом можна стерти зображення, замінюючи його кольором фону?

- 1) гумка
- 2) олівець
- 3) еліпс
- 4) квадрат

Як називається комбінація двох клавіш, натискання яких приводить до виконання певної команди?

- 1) швидкі клавіші
- 2) оперативні клавіші
- 3) білі клавіші
- 4) розумні клавіші

Що є недоліком растрової графіки?

- 1) зображення не має фотореалістичності
- 2) потребує багато ресурсів комп'ютера
- 3) не підтримує прозорий фон
- 4) при збільшенні відбувається пікселізація



Який вид графіки представлений:

- 1) растровий
- 2) векторний
- 3) фрактальний
- 4) тривимірний

Пристрій, роздільна здатність якого зазвичай вимірюється в точках на дюйм.

- 1) веб-камера
- 2) монітор
- 3) маніпулятор "миша"
- 4) клавіатура



У якому графічному редакторі створене зображення?

- 1) векторному
- 2) растровому
- 3) фрактальному
- 4) 3D



Інструмент Gradient Mesh (градієнтна сітка) в графічному редакторі Adobe Illustrator використовується для

- 1) лінійної заливки об'єкту
- 2) радіальної заливки об'єкту
- 3) для плавного перетікання кольорів один в одного в будь-яких напрямках
- 4) для чорно-білої заливки об'єкту

На рисунку показана іконка інструмента (в редакторі Adobe Illustrator) 1) 

- 1) текст
- 2) градієнтна заливка
- 3) створення прямокутника
- 4) чарівна паличка

Який інструмент в графічних редакторах дає змогу відбирати з об'єктів зразки та застосовувати відповідні колір, текст і атрибути вигляду, у тому числі ефекти, до інших об'єктів

- 1) піпетка
- 2) градієнтна заливка
- 3) художній пензель
- 4) сітка

Іконка якого інструменту редактора Adobe Illustrator зображена на рисунку 

- 1) спіраль
- 2) дуга
- 3) сітка
- 4) полярна сітка

Який інструмент в редакторі Adobe Illustrator креслить правильні багатосторонні фігури

- 1) багатокутник
- 2) прямокутник
- 3) прямокутна сітка
- 4) ласо

Що таке комп'ютерна графіка?

- 1) це наука, що вивчає методи і засоби створення та обробки зображень за допомогою програм
- 2) це програми обробки графічної інформації
- 3) це зображення, які побудовані за допомогою математичних формул
- 4) це зображення, які побудовані за допомогою пікселів

Чим векторні зображення відрізняються від растрових (в масштабуванні)?

- 1) векторні при збільшенні пікселізуються, а растрові ні
- 2) растрові при збільшенні пікселізуються, а векторні ні
- 3) векторні зображення не масштабуються
- 4) растрові зображення не масштабуються

Чим векторні зображення відрізняються від растрових (в розмірі)?

- 1) векторні більші за розміром файлу за растрові
- 2) векторні менші за розміром файлу за растрові
- 3) растрові і векторні однакові за розміром
- 4) і растрові і векторні мають розмір не більше за 2 кілобайта

Що таке растр?

- 1) зображення, що будується за допомогою математичних формул
- 2) двовимірні зображення
- 3) зображення, складене з матриці пікселів, пофарбованих певним кольором
- 4) зображення, створене за допомогою інструмента перо

Який з інструментів в Adobe Photoshop не застосовується для виділення?

- 1) Рамка (Crop Tool)
- 2) Ласо (Lasso Tool)
- 3) Переміщення (Move Tool)
- 4) Область (Marquee Tool)

Для чого використовують панель "Навігатор" в Adobe Illustrator?

- 1) для переміщення окремих шарів в площині графічного зображення
- 2) для масштабування зображення
- 3) для виділення пікселів заданого кольору
- 4) для пошуку документів

Яку клавішу потрібно натиснути для виходу з режиму трансформації і застосування змін в Adobe Photoshop

- 1) Ctrl
- 2) Alt
- 3) Tab
- 4) Enter

Яке призначення інструменту "Штамп" в Adobe Photoshop?

- 1) для видалення окремих фрагментів зображення
- 2) для переміщення окремих фрагментів зображення
- 3) для клонування окремих фрагментів зображення
- 4) для тонування окремих фрагментів зображення в один колір

Який інструмент Adobe Photoshop слугує для виділення областей одного кольору?

- 1) Піпетка
- 2) Ласо
- 3) Чарівна паличка
- 4) Штамп

Як додати нові палітри на робочий стіл програми графічного редактора?

- 1) за допомогою вкладки «Вікно»
- 2) за допомогою вкладки «Перегляд»
- 3) за допомогою вкладки «Шари»
- 4) за допомогою вкладки «Заливка»

Для чого в Photoshop застосовують фільтри?

- 1) Для покращення яскравості зображень
- 2) Для нанесення різних художніх ефектів
- 3) Для покращення контрастності зображень
- 4) Для обрізки зображення по контуру



Що це за інструмент в графічному редакторі?

- 1) Фрагмент
- 2) Кадрування
- 3) Штамп
- 4) Ласо



Що це за інструмент в графічному редакторі?

- 1) Градієнт
- 2) Прямокутник
- 3) Виділення
- 4) Кадрування



Якщо на панелі інструментів в Adobe Illustrator показано таке зображення, то це означає, що

- 1) поточний колір заливки – колір на задньому плані, а обведення – колір на передньому плані,
- 2) поточний колір заливки – колір на передньому плані, а обведення – колір на задньому плані,
- 3) об'єкт заливаний градієнтом, що змінюється від кольору на задньому плані до кольору на передньому,
- 4) об'єкт заливаний градієнтом, що змінюється від кольору на передньому плані до кольору на задньому.

Який інструмент вибрати, щоб в графічному редакторі рисувати векторну лінію?

- 1) перо
- 2) пензель
- 3) фломастер
- 4) розпилювач

Великий розмір файлу один із недоліків

- 1) векторної графіки
- 2) растрової графіки
- 3) фрактальної графіки
- 4) секторної графіки

Піксель на екрані монітора являє собою

- 1) мінімальна ділянка зображення, якій незалежним чином можна задати колір
- 2) двоїчний код графічної інформації
- 3) сукупність 16 зерен люмінофору
- 4) квадратний об'єкт розміром 1 на 1 мм

Однією з основних функцій графічного редактора є

- 1) експорт зображень в форматі JPG
- 2) зберігання коду зображень
- 3) створення і обробка зображень
- 4) перегляд і вивід змісту відеопам'яті

Комп'ютерна графіка – це

- 1) векторні зображення
- 2) створення і обробка зображень за допомогою комп'ютера
- 3) растрові зображення
- 4) операційна система Windows

При роботі з кольорами в графічних редакторах які використовують поняття:

- 1) кольорова роздільна здатність і кольорова модель
- 2) роздільна здатність екрану
- 3) роздільна здатність зображення
- 4) роздільна здатність заливки

Який графічний редактор ви б використали для покращення якості чорно-білої фотографії

- 1) Adobe Illustrator
- 2) Adobe Photoshop
- 3) Adobe InDesign
- 4) CorelDRAW

Який графічний редактор ви б використали для створення колажу

- 1) Adobe Illustrator
- 2) Adobe Photoshop
- 3) Adobe InDesign
- 4) AutoCAD

Який інструмент в графічних редакторах треба використовувати для зафарбовування замкнених об'єктів?

- 1) палітра кольорів
- 2) заливка
- 3) пензель
- 4) олівець

Як називають інструмент, зображений на панелі інструментів у вигляді балончика з фарбою?

- 1) розпилювач
- 2) заливка
- 3) пензель
- 4) піпетка

Яке з перелічених слів може бути інструментом в графічному редакторі:


- 1) фломастер
- 2) олівець
- 3) циркуль
- 4) ромб

Яке з перелічених слів не може бути інструментом в графічному редакторі:

- 1) фломастер
- 2) олівець
- 3) прямокутник
- 4) заливка

В Adobe Illustrator для копіювання об'єкта (при перетягуванні об'єкта курсором) використовують клавішу:

- 1) Alt
- 2) Ctrl
- 3) Tab
- 4) Shift

В Adobe Illustrator на Панелі керування (вгорі) піктограма  відкриває вікно для:

- 1) Редагування кольорів об'єкта
- 2) Заміни хроматичних кольорів ахроматичними
- 3) Поділу об'єкту на рівні частини
- 4) Налаштування властивостей об'єкту

В Adobe Illustrator інструмент  використовують для:

- 1) видалення зайвих опорних точок на криволінійних ділянках
- 2) створення паралельних ліній
- 3) поділу лінії на рівні частини
- 4) розмітки точок

В Adobe Illustrator інструмент з піктограмою у вигляді лінійки використовують:

- 1) для вимірювання розмірів
- 2) для креслення рівної лінії
- 3) для креслення лінії певної довжини
- 4) для включення видимості лінійок на робочому столі

В Adobe Illustrator який тип пензлів необхідно обрати при створенні пензля з кількох сегментів:

- 1) візерунковий
- 2) дискретний
- 3) каліграфічний
- 4) сегментний

В Adobe Illustrator інструмент Опорна точка  використовується для:

- 1) зміни опорної точки на кутову (і навпаки)
- 2) розрізання лінії
- 3) визначення початку лінії
- 4) побудови стрілки

В продуктах Adobe створена в документах область з певними розмірами, на якій розміщують графічні об'єкти, призначені для друку або експорту називається:

- 1) монтажна область
- 2) аркуш
- 3) робоче поле
- 4) монітор

Кутова точка контуру (в Adobe Illustrator), що має два маніпулятори, які утворюють одне ціле, називають:

- 1) точка згладжування
- 2) кінцева точка
- 3) точка з'єднання
- 4) напрямна точка

Для створення графічних об'єктів, які в подальшому будуть друкуватися, використовують колірну модель:

- 1) CMYK
- 2) RGB
- 3) хроматичну
- 4) ахроматичну

Для створення графічних об'єктів, призначених для веб-середовища, використовують колірну модель:

- 1) CMYK
- 2) RGB
- 3) хроматичну
- 4) ахроматичну

В Adobe Illustrator для редагування кута нахилу градієнта безпосередньо на екрані використовують повзунок, який з'являється на об'єкті і називається:

- 1) анотатор
- 2) маніпулятор
- 3) напрямна
- 4) лінійка

В Adobe Illustrator формат, який використовується для створення шаблонів з власними налаштуваннями:

- 1) Illustrator Template
- 2) PDF
- 3) Adobe SVG
- 4) TIFF

Векторний формат, що здатен зберігати високоякісну, інтерактивну веб-графіку:

- 1) SVG
- 2) PDF
- 3) JPG
- 4) Illustrator EPS





В Adobe Illustrator для групування об'єктів використовують комбінацію клавіш:

- 1) Ctrl+G
- 2) Ctrl+Shift+G
- 3) Ctrl+=
- 4) Ctrl+P

В Adobe Illustrator інструмент, який дозволяє взяти в якості зразка атрибуту об'єкта (колір, розмір тексту, оформлення тощо) та застосувати їх до заданого об'єкта:

- 1) 
- 2) 
- 3) 
- 4) 

В Adobe Illustrator інструмент для створення монтажних областей:

- 1) 
- 2) 
- 3) 
- 4) 

В Adobe Illustrator який з перерахованих ефектів ґрунтується на растеризації:

- 1) Текстура
- 2) Деформація
- 3) Контур
- 4) Обробка контурів

Графічні засоби рисунку:

- 1) лінії; штрихи; крапки
- 2) папір; колір
- 3) стеки; плями та їх комбінацій
- 4) маркери, кольорові олівці

Щоб підкреслити велич зображуваного об'єкта (архітектурної споруди, дерева, людини), використовують:

- 1) високу лінію горизонту
- 2) перспектива з низу від землі
- 3) зображення з висоти (пташиного) горизонту
- 4) на рівні очей

Де використовується зворотна перспектива:

- 1) в пейзажі
- 2) в іконописі
- 3) в архітектурі
- 4) в натюрморті

Контрастове виявлення освітлених і тінювих місць на формі, яке сприяє зоровому сприйманню пластики та об'ємності предмета:

- 1) перспектива
- 2) світлотінь
- 3) світлість
- 4) тінь

Сірий на фоні білого буде здаватись:

- 1) світлим
- 2) темним
- 3) ніяким
- 4) прозорим

Тон, тональність –

- 1) зовнішні особливості живописного твору
- 2) загальний світлотіньовий лад твору
- 3) вирівняний за світлотою всі кольорові елементи
- 4) кольорова характеристика

Як називаються світлі плями на поверхні предмета, які з'являються в результаті відбивання світла:

- 1) тінь
- 2) світло
- 3) відблиск
- 4) рефлекс

Характерна ознака форми, конструкції предмета.

- 1) світло
- 2) об'єм
- 3) рефлекс
- 4) тінь

Ракурс обумовлений

- 1) лінією горизонту
- 2) плями та їх комбінацій
- 3) вид зверху, знизу
- 4) вид прямо

Ступінь освітленості називають :

- 1) тоном
- 2) кольором
- 3) світлотінню
- 4) рефлекс

Вам потрібно зобразити глибокий простір землі. Яку лінію горизонту ви використаєте:

- 1) високу
- 2) низьку
- 3) хвилясту
- 4) по середині

З віддаленням предмета і зануренням його у повітряне середовище змінюється його зовнішні ознаки:

- 1) повітряна перспектива
- 2) емоційне зображення
- 3) засоби рисунку
- 4) контур

Інструмент рисунка:

- 1) стека
- 2) олівець
- 3) пензлик
- 4) мастихін

Тінь, що лежить на самому предметі, називається

- 1) тоном
- 2) падаючою тіню
- 3) власною тіню
- 4) півтінь

Вид образотворчого мистецтва, в основі якого лежить лінія, контраст чорного і білого:

- 1) живопис
- 2) графіка
- 3) скульптура
- 4) витинанка

Метод порівняння:

- 1) визначення світла у рисунку
- 2) визначення тональних співвідношень у рисунку
- 3) сграфіто, монотипія
- 4) вітраж

Перехідний тон між двома сусідніми близькими тонами на освітленій частині предмету:

- 1) основні кольори.
- 2) напівтони ;
- 3) чорні, сірі, білі кольори
- 4) тінь

Що таке стилізація?

- 1) узагальнення;
- 2) конкретизація;
- 3) деталізація.
- 4) плями

Кінцеве узагальнення образу є:

- 1) стадія (етап) в роботі над рисунка;
- 2) співвідношення світлого та темного в зображенні;
- 3) фактурне рішення всіх деталей в зображенні
- 4) об'єм

Перспективне скорочення живих і предметних форм, що змінюють їх зовнішній вигляд:

- 1) ракурс;
- 2) об'єкт;
- 3) предмет
- 4) світло і тінь

Основним виражальним засобом рисунка:

- 1) тон
- 2) крапка, лінія
- 3) акварель
- 4) темпера

Певне співвідношення частин предмету між собою за розміром, має назву:

- 1) пропорція;
- 2) зміст
- 3) вибір точки зору
- 4) світло і тінь

Яку назву має матеріал для малюнку у вигляді тонких паличок, отриманих спеціальним способом обпалювання гілочок дерев?

- 1) вугілля
- 2) графіка
- 3) пастель
- 4) олівець

Ступінь світлоти, притаманна кольору предмету в натурі:

- 1) тон;
- 2) лінія
- 3) штрих
- 4) колір

Тон залежить у рисунку:

- 1) від лінії
- 2) від світлості
- 3) від штриху
- 4) пропорцій

Градації світлого і темного, співвідношення світла і тіні на формі:

- 1) світлотінь;
- 2) пропорція;
- 3) вибір точки зору
- 4) штрих

Завдяки світлотіні у творі зорового сприймаються і передаються:

- 1) конкретизація;
- 2) деталізація;
- 3) пластичні особливості природи
- 4) точка зору

Передача зображувальних предметів і фігур в умовах того чи іншого освітлення.

- 1) моделювання
- 2) тон
- 3) крапка, лінія
- 4) пляма

Вид графіки:

- 1) Рисунок
- 2) Акварель
- 3) Контур
- 4) Живопис

Лінійно-конструктивний рисунок:

- 1) Дає умовне зображення форми
- 2) Будова об'єкта зображення
- 3) Показує світлотінь
- 4) Показує характер

Тональний рисунок:

- 1) Дає об'ємне зображення форми (світло, тінь...)
- 2) Дає умовне зображення форми
- 3) Показує якого кольору
- 4) Показує силует

Лінії в рисунку повинні бути:

- 1) Вільні, різноманітні, сильні, активні, легкі та ледве помітні.
- 2) Всі однакові
- 3) Лінії повинні окреслювати форму
- 4) Лінії повинні зливатись з тоном

Який відтінок має фарба кіновар:

- 1) відтінки від яскраво до темно-червоного
- 2) лимонно-жовтий
- 3) білий
- 4) блакитний

Який відтінок має фарба зеленого кобальту:

- 1) теплі зелені
- 2) холодні зелені
- 3) темно зелені
- 4) світло зелені

Який відтінок має фарба ультрамарину:

- 1) зелений
- 2) блакитний
- 3) фіолетовий
- 4) синій

Який відтінок має фарба сепія:

- 1) червоні
- 2) коричневі
- 3) охристі
- 4) жовті

Який колір холодний:

- 1) синій
- 2) червоний
- 3) зелений
- 4) коричневий

Який відтінок має фарба ультрамарин

- 1) синьо-зелений
- 2) жовто-зелений
- 3) зелено-фіолетовий
- 4) синьо-фіолетовий

Які кольори належать до хроматичної гами

- 1) кольори веселки
- 2) білий, чорний;
- 3) усі відтінки сірого, чорний, білий.
- 4) Жовтий, червоний, синій

Учений, який написав вчення про колір:

- 1) Гете
- 2) Кюрі;
- 3) Сенека;
- 4) Сахаров

Гризайль – це

- 1) колорит рисунка
- 2) живопис відтінками одного кольору
- 3) техніка по вологому
- 4) техніка по сухому

Колорит – це

- 1) гармонійне поєднання кольорів
- 2) насиченість кольору;
- 3) власний колір предмета.
- 4) всі кольори

Насиченість кольору характерна

- 1) ахроматичних кольорам
- 2) хроматичним кольорам
- 3) ахроматичних і хроматичних кольорам
- 4) всім крім білого

Світлосила та тональність характерна

- 1) ахроматичних кольорам
- 2) хроматичним кольорам
- 3) ахроматичних і хроматичних кольорам
- 4) всім крім білого

Колірний тон характерний

- 1) ахроматичних кольорам
- 2) хроматичним кольорам
- 3) ахроматичних і хроматичних кольорам
- 4) всім крім білого

На які дві групи діляться кольори

- 1) теплі і холодні
- 2) ахроматичні і хроматичні
- 3) чорні і білі
- 4) світлі і темні

Теплохолодність це:

- 1) якість ахроматичного кольору
- 2) властивість спектральних кольорів
- 3) властивість хроматичних кольорів
- 4) властивість хроматичних та спектральних кольорів.

Тон це:

- 1) якість ахроматичних кольорів
- 2) властивість вальору
- 3) властивість ахроматичних кольорів
- 4) якість спектральних кольорів.

Яка різниця між тоном та кольоровим тоном:

- 1) в тепло холодності
- 2) в приналежності до ахроматичних чи хроматичних кольорів
- 3) в світлотності
- 4) в насиченості.

Які кольори є вторинні:

- 1) червоний, оранжевий, зелений
- 2) зелений, коричневий, синій
- 3) жовтий, зелений, охра
- 4) фіолетовий, зелений, оранжевий

Які кольори належать до основних

- 1) кольори веселки
- 2) білий, чорний;
- 3) усі відтінки сірого, чорний, білий.
- 4) жовтий, червоний, синій

Колір в кольорознавстві:

- 1) кольорова властивість предметів
- 2) кольорова якість поверхні
- 3) глядацьке відчуття
- 4) дія світла на поверхню

Які якості притаманні ахроматичним кольорам:

- 1) світлотність, кольоровий тон, тепло холодність
- 2) світлотність, насиченість, тон
- 3) світлотність, тепло холодність, чистота
- 4) світлотність, кольоровий тон, контраст

Які якості притаманні хроматичним кольорам:

- 1) кольоровий тон, насиченість, світлотність
- 2) кольоровий тон, насиченість, тепло холодність
- 3) кольоровий тон, насиченість, чистота
- 4) кольоровий тон, насиченість, легкість

Найчастіше синій колір має:

- 1) подвійну тепло холодність
- 2) тільки холодні відтінки
- 3) тільки теплі відтінки
- 4) нейтральний

Який ефект утворюється в жовто-червоних градаціях:

- 1) контраст
- 2) нюанс
- 3) гризаль
- 4) тепло холодність

Відтінок зеленого:

- 1) оливковий
- 2) охра
- 3) сталевий
- 4) кіновар

Коли була завезена в Європу червона фарба:

- 1) 1400 рр
 - 2) 1700 рр
 - 3) 1500 рр
 - 4) 1600 рр
-

Який колір теплий:

- 1) синій
 - 2) червоний
 - 3) зелений
 - 4) фіолетовий
-

Відтінки кольорів

- 1) теплі і холодні
 - 2) ахроматичні і хроматичні
 - 3) чорні і білі
 - 4) світлі і темні
-

Червоний колір

- 1) теплий
 - 2) ахроматичний
 - 3) тяжкий
 - 4) світлий
-

Синій колір

- 1) теплий
 - 2) ахроматичний
 - 3) холодний
 - 4) світлий
-

Жовтий колір

- 1) теплий
 - 2) ахроматичний
 - 3) холодний
 - 4) темний
-

Нейтральні кольори

- 1) теплі
 - 2) ахроматичні
 - 3) холодні
 - 4) хроматичні
-

Основні способи змішування кольорів

- 1) теплі і холодні
 - 2) ахроматичні і білий
 - 3) холодні і чорні
 - 4) механічний і оптичний
-

Монохромна гама

- 1) теплі кольори
 - 2) ахроматичні кольори
 - 3) холодні кольори
 - 4) відтінки одного кольору
-

«Тріада» механічного змішування це колір

- 1) теплий
 - 2) чорний
 - 3) холодний
 - 4) світлий
-

«Тріада» оптичного змішування це колір

- 1) теплий
 - 2) чорний
 - 3) холодний
 - 4) білий
-

До жовтого доповнюючий колір

- 1) холодний
 - 2) чорний
 - 3) фіолетовий
 - 4) білий
-

До синього доповнюючий колір

- 1) оранжевий
 - 2) чорний
 - 3) фіолетовий
 - 4) білий
-

До червоного доповнюючий колір

- 1) зелений
- 2) чорний
- 3) фіолетовий
- 4) синій

Виступаючі кольори

- 1) теплі
- 2) холодні
- 3) фіолетові
- 4) сині

Відступаючі кольори

- 1) теплі
- 2) холодні
- 3) фіолетові
- 4) червоні

Які є техніки живопису?

- 1) акварель, гуаш, олія, темпера, фреска.
- 2) акварель, письмо, шарж.
- 3) лесування, багатшаровий живопис.
- 4) пастель.

Жанри живопису :

- 1) історичний, натюрморт, пейзажний, портретний, побутовий)
- 2) натюрморт, шарж, карикатура.
- 3) автопортрет, пейзаж.
- 4) пейзаж.

Види живопису :

- 1) монументальний, станковий, декоративний, іконопис, мініатюра.
- 2) станковий, монументальний, культовий.
- 3) декоративний, монументально-декораційний, виставковий.
- 4) олійний.

Техніка нанесення фарб прозорим шаром на поверхню роботи має назву:

- 1) гризайль.
- 2) лесування.
- 3) вальор.
- 4) тонування.

Система співвідношень кольорових тонів в живописі, яка утворює певну єдність, має назву:

- 1) тон.
- 2) світлонасиченість.
- 3) колорит.
- 4) контраст.

Основним виражальним засобом живопису є:

- 1) колір
- 2) об'єм
- 3) штрих.
- 4) тон.

Кольорова єдність в живописі це:

- 1) нюанс
- 2) гармонія
- 3) контраст.
- 4) силует.

Натюрморт це:

- 1) предмети побуту, овочі, фрукти.
- 2) рослини.
- 3) квіти.
- 4) натура.

Основними кольорами є:

- 1) жовтий, зелений, червоний
- 2) чорний, білий.
- 3) жовтий, синій, червоний.
- 4) всі кольори.

Які є техніки акварелі?

- 1) по сухому, по мокрому, « алія прима».
- 2) накладання фарби мастихіном.
- 3) гризайль.
- 4) Відмивка.

Акварель, це один з видів живопису, а саме:

- 1) живопис криючими фарбами.
 - 2) живопис водяними фарбами.
 - 3) живопис пастеллю.
 - 4) живопис акрілом.
-

Насиченість кольору це:

- 1) яскравість.
 - 2) нюанс.
 - 3) контраст.
 - 4) монохромність.
-

Етюд це:

- 1) промальовка деталей.
 - 2) швидке сприйняття предметів,натури та простору.
 - 3) довготривале виконання роботи.
 - 4) немає вірної відповіді.
-

Гризайль це живопис:

- 1) хроматичними кольорами.
 - 2) ахроматичними кольорами.
 - 3) маркерами.
 - 4) вугіллям.
-

Ахроматичні кольори відрізняються:

- 1) кольором.
 - 2) насиченістю.
 - 3) відтінком.
 - 4) тоном.
-

Хроматичні кольори це:

- 1) всі кольори спектру.
 - 2) від білого до чорного.
 - 3) жовтий,синій,чорний.
 - 4) немає вірної відповіді.
-

Якими засобами передається простір в живописі?

- 1) яскравістю.
 - 2) насиченістю і кольором.
 - 3) теплохолодністю.
 - 4) лінією.
-

Якщо світло тепле, то тіні:

- 1) холодні.
 - 2) теплі.
 - 3) сірі.
 - 4) чорні.
-

Станковий вид живопису передбачає виконання художніх творів на:

- 1) стінах архітектурних споруд.
 - 2) тканині за допомогою резерву.
 - 3) мольберті,полотні,картоні папері.
 - 4) стелі.
-

Пейзаж-це жанр образотворчого мистецтва,основним об'єктом якого є:

- 1) не жива природа.
 - 2) жива природа.
 - 3) натюрморт.
 - 4) рослини і квіти.
-

Виразальні засоби живопису:

- 1) колір, рисунок, штрих.
 - 2) рисунок, фактура.
 - 3) рисунок, колір, світлотінь, мазок, фактура.
 - 4) розмивка.
-

Перед нанесенням фарб на поверхню живописної роботи автор виконує:

- 1) підготовчий рисунок.
 - 2) тонування паперу в один колір.
 - 3) штрихує основне.
 - 4) нічого не робить.
-

Як називається художник, який в своїй творчості зображує тварин?

- 1) монументаліст.
 - 2) анімаліст.
 - 3) графік.
 - 4) живописець.
-

Проміжний шар, нанесений на поверхню полотна, картону, дошки, щоб забезпечити міцний зв'язок основи і кольорового шару є:

- 1) фреска.
- 2) підмальовок.
- 3) ґрунт.
- 4) штрих.

Техніка, яка характерна для монументально-декоративного живопису:

- 1) акварель, гуаш.
- 2) розпис (фреска, панно), мозаїка, вітраж.
- 3) акварель.
- 4) гуаш.

Відтінок це:

- 1) світлі кольори.
- 2) сірі кольори.
- 3) теплі кольори.
- 4) незначна відмінність у кольорі.

До некриючих фарб ми відносимо:

- 1) олійні.
- 2) гуаш.
- 3) акварель.
- 4) акрил.

Французьке слово, що означає протилежність, різку відмінність у чомусь-це:

- 1) нюанс.
- 2) контраст.
- 3) світло.
- 4) тінь.

Ледь помітний перехід одного тону в інший має назву:

- 1) нюанс
- 2) контраст
- 3) блиск
- 4) 4 . тінь

Основою для виконання живописних творів є зображувальні засоби:

- 1) об'єм, матеріальність, колір
- 2) фактура
- 3) лінія, штрих
- 4) ґрунт, фарби

Які пензлики використовують в акварельному живописі?

- 1) білочку, колонок, поні, синтетичні пензлі.
- 2) щетині пензлі.
- 3) синтетичні
- 4) поні і синтетичні

Яку назву має техніка живопису, що виконується в один сеанс?

- 1) «алля-прима»
- 2) лесування
- 3) відмивка
- 4) по сухому
- 5) по мокрому

Що таке живопис?

- 1) жанр образотворчого мистецтва
- 2) вид образотворчого мистецтва
- 3) техніка образотворчого мистецтва
- 4) вид декоративно-прикладного мистецтва

Повітряна перспектива у живописі

- 1) зображення повітря
- 2) спосіб зображення простору
- 3) створення художнього образу
- 4) синє небо

Кольорова гармонія в якій досягається певна єдність, це:

- 1) колорит
- 2) монохромність
- 3) ритм
- 4) акварель

Локальний колір:

- 1) колір, який є власним кольором предмету
- 2) колір, який можна отримати
- 3) основний колір натюрморту
- 4) всі відтінки кольорів

До монументального живопису відносять:

- 1) вітраж, мозаїку, фреску
- 2) рельєф
- 3) барельєф
- 4) пейзаж
- 5) офорт

Індивідуальний стиль художника називають словом:

- 1) манера письма
- 2) манірність
- 3) індивідуальність
- 4) пастозність

Від чого залежить колір в тіні предмета.

- 1) кольору предмета
- 2) освітлення
- 3) кольору стін аудиторіях
- 4) повітря

Насиченість кольору можна змінити:

- 1) додаванням білого або чорного кольору
- 2) додаванням додаткового кольору
- 3) додаванням червоного кольору
- 4) додаванням споріднених кольорів

Повторення оригіналу (першотвору) з метою якомога точнішого його відтворення є:

- 1) формат
- 2) копія
- 3) моделювання
- 4) кольоровий тон

У «живописі» результат відбиття предметом кольору іншого предмета, який змінює колір першого й надає йому свого відтінку є:

- 1) світло
- 2) колір
- 3) рефлекс
- 4) тінь

Процес пошуку найкращого розташування різних елементів чи форм натюрморту, чи фігурної постановки у форматі є:

- 1) формат
- 2) копія
- 3) компоновання(композиція)
- 4) моделювання

Як називається модерністська течія, представники якої принципово відмовлялись від зображення реальних предметів ?

- 1) авангардизм
- 2) кубізм
- 3) абстракціонізм
- 4) імпресіонізм

Що називається 3D графікою?

- 1) Створення об'ємно-просторових моделей
- 2) Створення двовимірних моделей
- 3) Створення тексту
- 4) Створення креслеників об'єктів проектування

Яка з наведених відноситься до систем автоматизованого проектування?

- 1) AutoDesk Auto CAD
- 2) AutoDesk 3DS Max
- 3) Adobe Photoshop
- 4) Adobe Illustrator

Який формат файлів є стандартом в системах автоматизованого проектування?

- 1) DWG
- 2) PSD
- 3) JPG
- 4) 4.BMP

Який формат файлів забезпечує можливість експорту і імпорту в системах автоматизованого проектування?

- 1) DWG
- 2) PSD
- 3) JPG
- 4) 4.BMP

Як називається ділянка графічного екрана, на якій відображається деяка частина просторової моделі об'єкта в системі автоматизованого проектування?

- 1) Viewport
- 2) Scene
- 3) Screen
- 4) 4.Modeling space

Яка система координат є базовою в системі автоматизованого проектування?

- 1) WCS – World Coordinate System
- 2) UCS – User Coordinate System
- 3) БСК – Базова система координат
- 4) ОСК – Основна система координат

Яка система координат є вибірковою в системі автоматизованого проектування, тобто такою яку можна зсунути відносно базової?

- 1) UCS – User Coordinate System
- 2) WCS – World Coordinate System
- 3) ВСК – Вибіркова система координат
- 4) ОСК – Основна система координат

Яка команда редагування виконує переміщення об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Move
- 2) Copy
- 3) Scale
- 4) Array

Яка команда редагування виконує копіювання об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Copy
- 2) Align
- 3) Mirror
- 4) Select

Яка команда редагування виконує поворот об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Rotate
- 2) Scale
- 3) Trim
- 4) Fillet

Яка команда редагування виконує дзеркальне відображення об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Mirror
- 2) Scale
- 3) Trim
- 4) Fillet

Яка команда редагування виконує масштабування об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Scale
- 2) Trim
- 3) Fillet
- 4) Select

Яка команда редагування виконує побудову масиву об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Array
- 2) Align
- 3) Chamfer
- 4) Select

Яка команда редагування виконує вирівнювання об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Align
- 2) Array
- 3) Select
- 4) Fillet

Яка команда редагування виконує усікання об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Trim
- 2) Chamfer
- 3) Select
- 4) Align

Яка команда редагування виконує закруглення кутів об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Fillet
- 2) Chamfer
- 3) Select
- 4) Align

Яка команда редагування утворює фаску кутів та ребер об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Chamfer
- 2) Fillet
- 3) Select
- 4) Align

Яка команда редагування виконує виділення об'єктів в системі автоматизованого проектування?

- 1) Select
- 2) Fillet
- 3) Trim
- 4) Move

Як називається програмний пакет, призначений для створення креслеників, проектування та/або технологічної документації та/або 3D-моделей?

- 1) Система автоматизованого проектування
- 2) Система комп'ютерної графіки
- 3) Система візуалізації
- 4) Система об'єктно-просторового моделювання

Оберіть програмний модуль, який здійснює комп'ютерну візуалізацію в 3D моделюванні.

- 1) Renderer
- 2) Printer
- 3) Builder
- 4) Compiler

Дизайн проєкт це?

- 1) ескізи
- 2) кошторис
- 3) текстові пояснення
- 4) розробка дизайн об'єкту

Проект включає:

- 1) візуалізацію об'єкту
- 2) кошторис
- 3) графічна частина, візуалізація, креслення,
- 4) макет об'єкту

Навіщо потрібен дизайн-проект?

- 1) красиве модне зображення
- 2) самозадоволення
- 3) отримати унікальний дизайн об'єкту
- 4) потреба замовника

Візуально – графічна мова- це?

- 1) система умовних графічних зображень
- 2) рукописні знаки
- 3) типографіка
- 4) карикатура

Проектна графіка це?

- 1) художньо творча діяльність, графічна подача проекту
- 2) проектні знаки
- 3) проектна технологія
- 4) карикатура

Основними стадіями розробки дизайн- проекту є:

- 1) функціональне вирішення, розробка логотипу, складання специфікації матеріалів
- 2) підготовча стадія, стадія дизайнерської пропозиції, розробка проекту в матеріалі
- 3) пошук композиційного вирішення, виконання остаточного варіанту, розробка конструкцій
- 4) стадії довільні

Проектна графіка відповідає:

- 1) за об'ємно –пластичну форму
- 2) за прикрасу дизайнерського твору
- 3) образне рішення графічного завдання
- 4) додаток до проекту

Підготовча стадія виконання проектної графіки:

- 1) ознайомлення та фотографування об'єкту
- 2) обмірюванні
- 3) зазначене в пунктах 1, 2, 3
- 4) ескізування

Креслення в дизайні виконуються:

- 1) у встановленому масштабі
- 2) не використовуючи масштаб
- 3) в масштабі 1:500
- 4) в масштабі 1:2000

Візуальна графічна діяльність:

- 1) метод виконання креслень
- 2) метод відображення просторової форми
- 3) метод начерка, зарисовки, пошуковий малюнок, демонстраційний (технічний) малюнок
- 4) діяльність, пов'язана з читанням дизайн-проекту

За якістю графічної подачі проекту визначається:

- 1) читаємість дизайн-проекту
- 2) станковість роботи
- 3) професіоналізм автора, його творчий рейтинг
- 4) демонстрація майстерності дизайн у переконанні замовника

Найбільш поширений вид проектної графіки

- 1) креслення
- 2) відображення просторової форми
- 3) начерк, зарисовка, пошуковий малюнок, демонстраційний (технічний) малюнок
- 4) тривимірний рендеринг

Засоби художньої виразності проектної графіки

- 1) креслення
- 2) начерк, зарисовка, пошуковий малюнок, демонстраційний (технічний) малюнок
- 3) графіка
- 4) Естамп

Декоративність в проектній графіці це?

- 1) вираження художнього образу твору
- 2) прикраса художнього твору
- 3) обов'язковий елемент твору
- 4) забаганка дизайнера

Види дизайнерської графіки:

- 1) офортна графіка
- 2) деревіт
- 3) лінійна, однокольорова, багатокольорова, рендеринг
- 4) станкова графіка

Умовність в проектній графіці це?

- 1) мінімалізм в проектній графіці
- 2) намірене узагальне зображувальної інформації
- 3) символізм
- 4) відображення найголовнішого

Композиція в проектній графіці це?

- 1) вираження образу твору
- 2) побудова твору проектної графіки
- 3) контраст, нюанс, тотожність
- 4) єдність змісту твору

Лаконізм в проектній графіці це?

- 1) вираження образу твору
- 2) простота зображувальних прийомів
- 3) економне використання проектної графіки
- 4) єдність змісту в проекті

Ілюстрація це?

- 1) прикраса дизайнерського твору
- 2) зображення, що супроводжує текст літературного твору
- 3) технічний, графічний малюнок
- 4) красивий малюнок

Плакат це?

- 1) вид мистецтва в дизайні
- 2) зображення, що супроводжує текст
- 3) красива друкована ілюстрація
- 4) візуальний знак

Що таке графіка в дизайн проекті?

- 1) Графічне вираження дизайну
- 2) напрям і вид образотворчого мистецтва
- 3) графічна реклама
- 4) орнаментика в дизайні

Знаки-індекси.

- 1) графічні елементи
- 2) вказівники
- 3) піктограми символи
- 4) логотип

Макетування і моделювання в дизайні.

- 1) художньо-творча діяльність
- 2) інструмент для проектування виробів дизайну
- 3) об'ємне матеріальне зображення, яке надає інформацію про особливості проектуемого об'єкту
- 4) додаток до проекту

На яких композиційних елементах, засобах і принципах будується графічна композиція стилю «Класицизм» в проектній графіці?

- 1) ритм
- 2) симетрія
- 3) акцент
- 4) маса

Що таке серія в проєктній графіці?

- 1) пропорція
- 2) динаміка
- 3) акцент
- 4) інше

Плакат в проєктній графіці

- 1) рисунок
- 2) графічний твір
- 3) ілюстрація
- 4) шарж

Піктограма

- 1) рисунок
- 2) графічний знак
- 3) символ
- 4) елемент орнаменту

На яких композиційних елементах, засобах і принципах будується графічна композиція стилю «Графіті» в проєктній графіці?

- 1) рисунок
- 2) лінія, пляма
- 3) ритм, динаміка.
- 4) цілісність.

На яких композиційних елементах, засобах і принципах будується графічна композиція стилю «Оп-арт» в проєктній графіці?

- 1) пляма колір
- 2) динаміка
- 3) оптичні ілюзії
- 4) конструкція

Визначити поняття «акцидентний шрифт» в проєктній графіці.

- 1) акцидентія
- 2) книжковий шрифт
- 3) набірний шрифт для друку
- 4) декоративний шрифт

На яких композиційних елементах, засобах і принципах будується графічна композиція стилю «Готика» в проєктній графіці?

- 1) ритм.
- 2) динаміка
- 3) лінії, колір
- 4) силует

Що таке банер і сітілайт в проєктній графіці?

- 1) носії реклами
- 2) рекламні плакати
- 3) ілюстрації
- 4) немає вірної відповіді

Фактура в проєктній графіці?

- 1) характер поверхні зображення
- 2) рекламні та інформаційні плями
- 3) графічне рішення
- 4) додаток до листа білого паперу

Рельєф в проєктній графіці?

- 1) декоративні плями
- 2) графічне рішення для листівок та поштових марок
- 3) організація площини образотворчою формою
- 4) додаток до листа білого паперу

Контраст в проєктній графіці?

- 1) закон композиції
- 2) елемент вираження композиції
- 3) метод вираження композиції
- 4) додаток до листа білого паперу

Гротеск в графічному дизайні?

- 1) закон композиції
- 2) зображення з прихованим сенсом
- 3) метод вираження композиції
- 4) зображення в фантастично збільшеному неправдоподібному виді

Стиль в проєктній графіці ?

- 1) засіб вираження ідеї і художньої цінності роботи
- 2) графічна техніка певного напрямку
- 3) метод вираження ідеї
- 4) начерк, пошуковий рисунок, фіксація моментів об'ємно-просторового аналізу певного напрямку

Супер графіка в проєктній графіці ?

- 1) прикраса художнього образу в проєкті
- 2) вираження художнього твору
- 3) візуально сприймаємий декор
- 4) елемент засобу композиції

Візуальні комунікації, в тому числі системи орієнтації

- 1) умовні малюнки із зображенням будь-яких дій, явищ, предметів, графічний елемент
- 2) декоративна конструкція в середовищі
- 3) геральдика
- 4) символіка держави

Монограма в проєктній графіці ?

- 1) графічна інформація
- 2) ілюстрація
- 3) образно-ілюстративний особистий знак
- 4) піктограма

Сучасні технології в проєктній графіці ?

- 1) компютерні
- 2) офорт
- 3) гравюра
- 4) гектографія

На основі якого письма був створений латинський алфавіт

- 1) Єгипетського
- 2) Кирилиці
- 3) Давньогрецького
- 4) Скандинавського

На основі якого алфавіту була створена кирилиця

- 1) Єгипетського
- 2) Латині
- 3) Давньогрецького
- 4) Скандинавського

Яким шрифтом були надруковані перші в світі книги

- 1) Антиквою
- 2) Готикою
- 3) Гротеском
- 4) Каліграфічним

Дайте пояснення терміну гарнітура

- 1) Сукупність шрифтів, об'єднаних загальними стильовими ознаками, відмінними від інших шрифтів
- 2) Загальні контури літери
- 3) Колір шрифту.
- 4) Характеристики шрифту, пов'язані з його розмірами

Дайте пояснення терміну кегль

- 1) Розмір шрифту по ширині
- 2) Розмір шрифту по висоті, вимірюваний у пунктах
- 3) Товщина лінії шрифту
- 4) Кут нахилу шрифту

Дайте пояснення терміну інтерліньяж

- 1) Міжнародна система друку
- 2) Інструмент для вимірювання параметрів шрифтів
- 3) Відстань між базовими лініями сусідніх рядків. Вимірюється в пунктах і складається з кегля шрифту й відстані між рядками
- 4) Міжнародна класифікація шрифтів

Дайте пояснення терміну графема

- 1) Параметр шрифту, який визначає побудову символу як носія інформації
- 2) Графічне зображення певного тексту
- 3) Шрифти, які застосовували особи графської крові
- 4) Кут нахилу шрифту

Дайте пояснення терміну кернінг

- 1) Інструмент для написання шрифту на твердій поверхні
- 2) Відстань між символами, тобто міжсимвольні пробіли
- 3) Відстань між рядками тексту
- 4) Міжнародна класифікація шрифтів

Текст Текст

Дайте назву зображеним шрифтам

- 1) Гротеск
- 2) Антиква
- 3) Декоративні
- 4) Каліграфічні

Текст Текст

Дайте назву зображеним шрифтам

- 1) Гротеск
- 2) Антиква
- 3) Декоративні
- 4) Каліграфічні

TEXT TEXT

Дайте назву зображеним шрифтам

- 1) Гротеск
- 2) Антиква
- 3) Декоративні
- 4) Каліграфічні

Що таке титули

- 1) Сторінки, що передують тексту видання; на титулі розміщуються прізвище автора (авторів), назва книги, назва видавництва і його марка, місце й рік видання; крім того, на титулі може бути дана назва організації, від імені якої випускається дане видання (надзаголовні відомості), прізвища титульного редактора, перекладача, укладача, вказівка про допуск книги як підручника або навчального посібника (гриф), а також вказівка на порядковий номер видання (при перевиданнях)
- 2) Перша сторінка друкованого твору, на якій пишеться тільки його назва та прізвище автора.
- 3) Перша та остання сторінки видання, де пишеться коротка анотація твору, інформація про автора та видавництво.
- 4) Обкладинка друкованої продукції

Що таке контртитuli

- 1) Додаткові титульні аркуші, розташовані на одному розвороті з титулом, ліворуч від нього
- 2) Аркуші, розташовані проти титулів
- 3) Аркуші, розташовані на останній сторінці видання
- 4) Друга сторінка друкованого твору, на якій пишеться тільки його назва та прізвище автора

Що таке фронтисписи

- 1) Малюнки, розташовані на першій та останній сторінках видання
- 2) Малюнки, розташовані на одному розвороті з титулом
- 3) Ілюстрації до видання
- 4) Списки літератури, використаної в даному друкованому творі

Що таке шмуцтитули

- 1) Внутрішні титули, тобто окремі сторінки, на яких поміщають рубрику, що відноситься до розділу або частини книги, а іноді й номер цієї частини
- 2) Зворотна сторона титулу
- 3) Додаткові титульні аркуші, розташовані на одному розвороті з титулом
- 4) Наукова ступінь автора друкованого тексту

Що таке ініціали

- 1) Заголовні букви імені автора видання, що набираються шрифтом значно підвищеного кегля, часто спеціальними орнаментованими знаками або з використанням кліше
- 2) Заголовні букви на початку глав, розділів видання, що набираються шрифтом значно підвищеного кегля, часто спеціальними орнаментованими знаками або з використанням кліше
- 3) Інформація про видавництво друкованої продукції
- 4) Заголовні літери власників типографії, в якій друкується дане видання.

Що таке складальні рамки і колонійки

- 1) Складаються з лінійок або орнаментів, що є особливим елементом художнього оформлення видання; до цього типу книжково-журнальної акциденції слід віднести також заставки і кінцівки — прикраси на початку глав або розділів (заставки) і на кінцевих смугах наприкінці глав, розділів і частин видання (кінцівки)
- 2) Це пристосування та інструменти для вирівнювання тексту по вертикалі та горизонталі при акцидентному наборі
- 3) Елементи друкувальної техніки
- 4) Види технічного обладнання друкарні

Що таке шапки

- 1) Початок кожного абзацу
- 2) Заголовки, що ставляться до розділу або частини книги, але розміщені не на шмуцтитулі, а вгорі смуги, з якої починається розділ і відділені від тексту достатньо великим пробілом
- 3) Головні убори працівників типографії
- 4) Назва друкованого твору, розміщена та обкладинці

Книжкові оголошення

- 1) Містять відомості про те, що випускається або вже випущено даним видавництвом книг; книжкові оголошення розміщують на вільних смугах наприкінці видання, на третій смузі обкладинки в брошурах, на клапанах суперобкладинки й т.п.
- 2) Оголошення в засобах масмедіа про останні надруковані книги
- 3) Рекламні оголошення на останній сторінці книги
- 4) В книгах оголошення не друкуються

Газетно-журнальні оголошення

- 1) Реклама (у тому числі й видавнича реклама) всілякого оформлення, а також репертуарні оголошення, програми радіо й телебачення, оголошення про працевлаштування й багато інші види оголошень, що набираються правилом акцидентного набору
- 2) Оголошення Міністерства внутрішніх справ
- 3) Оголошення в засобах масмедіа про останні надруковані газети та журнали
- 4) Містять інформацію про видання друкованої продукції даного напрямку

Як досягти просторової ілюзії в шрифтових плакатах?

- 1) Тільки за допомогою тіней
- 2) Двома способами: 1. накладенням одних написів на інші, 2. підбором кольорів
- 3) Аксонометричними зображеннями
- 4) Використанням різних шрифтів

Що таке акценти в графічних роботах?

- 1) Виділення окремих слів чи фраз різними способами
- 2) Застосування акцидентних шрифтів
- 3) Застосування таких знакових елементів як тире, стрілки, знаки оклику або знаки питання
- 4) Виділенням кольором необхідної інформації

Що таке читабельність шрифту?

- 1) Властивість шрифту діяти на психологію читача
- 2) Читабельність характеризує легкість, з якою читач сприймає стовпчик або смугу набору. Крім того, читабельність пов'язана з написанням тексту, з розташуванням і довжиною рядків і зі стилем викладу
- 3) Чіткість написання тексту
- 4) Вміння читача сприймати прочитане. Залежить від віку та освіченості читача

Що таке камера-обскура?

- 1) Найпростіший пристрій у вигляді коробки з отвором для отримання зображення об'єкта.
- 2) Камера, названа в честь винахідника Обскура
- 3) Спеціальна камера для проявлення фотоплівки
- 4) Камера для фотографування портретів

Що таке амбротипія?

- 1) Стилль фотографії
- 2) Закріплення зображення на фотопластинах з допомогою колоїдної емульсії
- 3) Сучасний напрямок розвитку фотографії
- 4) Хімічний розчин для проявлення фотоплівки

Хто придумав спосіб закріплення зображення на фотоплівці?

- 1) Леонардо да Вінчі
- 2) Джорж Сорос
- 3) Джордж Істмен, засновник компанії Кодак
- 4) Джордж Вашингтон

Який пристрій в цифровій фотокамері приймає зображення об'єкту?

- 1) Фотоплівка
- 2) Кольорова фотоплівка
- 3) Фотопластина
- 4) ПЗС матриця

Як вимірюється експозиція?

- 1) В амперах
- 2) В вольтах
- 3) Добуток струму на напругу
- 4) Добуток освітленості об'єкта зйомки на час освітлення

Від скількох параметрів залежить експозиція?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

З допомогою яких параметрів можна змінювати експозицію?

- 1) Фокусною віддаллю
- 2) Діафрагмою, витримкою, чутливістю ПЗС матриці
- 3) Відаллю до об'єкта зйомки
- 4) Кутом нахилу фотокамери

Що таке витримка при фотозйомці?

- 1) Час нерухомості живого об'єкта фотозйомки
- 2) Проміжок часу, на протязі якого відкривається діафрагма
- 3) Час, за який фотограф втомлюється
- 4) Час роботи фотокамери на одній зарядці акумулятора

При якій комбінації витримки і діафрагми можна отримати «зупинку» рухомого об'єкта ?

- 1) Довга витримка і маленька діафрагма
- 2) Довга витримка і довга діафрагма
- 3) Коротка витримка і маленька діафрагма
- 4) Коротка витримка і велика діафрагма

При якій комбінації можна «розмити» рухомі об'єкти, але чітко виявити деталі фона?

- 1) Довга витримка і маленька діафрагма
- 2) Довга витримка і довга діафрагма
- 3) Коротка витримка і маленька діафрагма
- 4) Коротка витримка і велика діафрагма

Які режими зйомки передбачено в цифровій фотокамері?

- 1) Програмний авто, Авто з пріоритетом витримки, Авто з пріоритетом діафрагми,
- 2) Програмний авто, Авто з пріоритетом витримки, Авто з пріоритетом діафрагми, Ручний
- 3) Авто з пріоритетом витримки, Авто з пріоритетом діафрагми, Ручний
- 4) Програмний авто, Авто з пріоритетом діафрагми, Ручний

Скільки режимів зйомки передбачено в цифровій фотокамері?

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

Які режими творчої зйомки передбачено в цифровій фотокамері?

- 1) Портрет, пейзаж, дитина, спорт, макро, нічний пейзаж, тварини
- 2) Портрет, пейзаж, дитина, спорт, макро, морський пейзаж
- 3) Портрет, пейзаж, дитина, спорт, нічний пейзаж, тварини
- 4) Портрет, пейзаж, дитина, спорт, макро, нічний пейзаж

Скільки режимів творчої зйомки передбачено в цифровій фотокамері

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

Який вид світла створює найбільший об'єм в фотографії?

- 1) Бічне і контрове світло
- 2) Верхнє
- 3) Мигаюче
- 4) Нижнє

Що таке симетрична фото композиція?

- 1) Коли фотографія має вісь симетрії
- 2) Коли права і ліва частини знімка тотожні
- 3) Коли верхня і нижня частини знімка однакові
- 4) Коли лінія горизонту посередині

Коли потрібно застосувати асиметричну фото композицію?

- 1) Коли портрет на фоні пейзажу
- 2) Коли макросюжет
- 3) Коли зйомка морського судна на фоні морського пейзажу
- 4) Коли потрібно показати динаміку події, яка знімається, тривалість її в часі

Назвіть важливу особливість пейзажної зйомки

- 1) Зйомка повинна виконуватись під час сонячної погоди
- 2) Зйомку необхідно виконувати зі штативу
- 3) Використовувати бічне освітлення
- 4) Враховувати розміщення лінії горизонту

Назвіть основні правила композиції у фотографії

- 1) правила третин, золотого перерізу, діагоналей, діагонального золотого перетину
- 2) правила третин, золотого перерізу, діагоналей, діагонального симетрії
- 3) правила асиметрії, золотого перерізу, діагоналей, діагонального золотого перетину
- 4) правила третин, світла, діагоналей, діагонального золотого перетину

Чим потрібно керуватись при виборі точки зйомки?

- 1) Типом фотокамери
- 2) Ракурсом
- 3) Типом об'єктива фотокамери
- 4) Витримкою

Академічний рисунок.

- 1) Будова різноманітних форм та фігур за класичними канонами
- 2) Зображення, схоже на те, що ми бачимо
- 3) Майстерно відтворені зображення
- 4) Зображення як фотографія

Композиція, перспектива, пластична анатомія, закони світлотіні, конструкція, пропорції, форма, об'єм:

- 1) Є завданням рисунку
- 2) Не є важливим для рисунку
- 3) Відносно важливі
- 4) Важливі вибірково

Назвіть перший етап довготривалого академічного рисунку:

- 1) Композиційне розміщення на площині (компоновка)
- 2) Конструкція форм предметів
- 3) Моделювання форми засобами світлотіні
- 4) Узагальнення форм

Побудова форми натурних предметів ведеться в такій послідовності:

- 1) Від загального до детального
- 2) Від детального до загального
- 3) Деталізація кожної форми окремо
- 4) Моделювання форми світлотінню

Види перспектив з предмету рисунок:

- 1) Лінійна, повітряна
- 2) Об'ємна, плоска
- 3) Кольорова, позбавлена кольору
- 4) Наближена, віддалена

- Лінія горизонту для навчального рисунка
- 1) Лінія, на якій знаходяться певні предмети
 - 2) Лінія-межа між небом і землею
 - 3) Уявна лінія, яка знаходиться на рівні очей
 - 4) Горизонтальна лінія
-

- Завдання рисунка навчити:
- 1) Аналізувати, думати з олівцем в руках.
 - 2) Переносити зображення.
 - 3) Проводити контур.
 - 4) Рисувати лінії.
-

- «Перспектива» у предметі рисунок
- 1) Це спосіб зображення на папері (площині)
 - 2) Це техніка відображення двовимірного простору на папері
 - 3) Це простір
 - 4) Це плани на майбутнє
-

- В скільки разів висота голови дорослої людини вкладається в довжину її тіла?
- 1) 5-5,5 разів
 - 2) 7,5-8 разів
 - 3) 9-12 разів
 - 4) 13 разів
-

- Який відсоток довжини тіла дорослої людини складає довжина ніг?
- 1) 70%
 - 2) 75-80%
 - 3) 40%
 - 4) 20%
-

- Скільки пар ребер утворюють грудну клітку людини?
- 1) 12
 - 2) 10
 - 3) 7
 - 4) 5
-

- З якої кількості хребців складається хребтовий стовп?
- 1) 20
 - 2) 25
 - 3) 33-34
 - 4) 25-27
-

- Яка кістка скелета людини найдовша?
- 1) Великогомілкова
 - 2) Плечова
 - 3) Ключиця
 - 4) Стегнова
-

- Які кістки входять в склад передпліччя людини?
- 1) Плечова ключиця і лопатка
 - 2) Ліктьова і променева
 - 3) Грудина і ключиці
 - 4) Атлант
-

- Які кістки черепа людини є рухомими?
- 1) Вилична
 - 2) Верхня щелепа
 - 3) Нижня щелепа і під'язикова
 - 4) Носові кістки
-

- На які групи діляться м'язи голови людини?
- 1) Згиначі та розгиначі
 - 2) Великі, середні та малі
 - 3) Довгі та короткі
 - 4) Мімічні та жувальні
-

- На якій частині тіла людини знаходиться грудиноключичнососцеподібний м'яз?
- 1) Грудна клітка спереду
 - 2) Грудна клітка ззаду
 - 3) Плече
 - 4) Шия людини
-

- Де знаходиться яремна ямка?
- 1) Між ключицями і рукояткою груднини
 - 2) Між лопатками на хребті
 - 3) Під мечоподібним відростком груднини
 - 4) На стопі людини
-

На які групи поділяються м'язи плеча людини?

- 1) Довгі та короткі м'язи
- 2) Згиначі та розгиначі
- 3) Великі, середні та малі
- 4) Рухомі та малорухомі

Який м'яз тіла людини є найдовшим?

- 1) Довгий розгинач великого пальця
- 2) Прямий м'яз стегна
- 3) Передній великогомілковий м'яз
- 4) Кравецький м'яз

М'язи стегна людини поділяються на наступні групи:

- 1) довгі, короткі та середні
- 2) широкі та вузькі
- 3) згиначі, розгиначі та привідні
- 4) внутрішні та зовнішні

Ахіллове сухожилля з'єднує:

- 1) сідничний м'яз з стегною кісткою
- 2) надколінок з триголовим м'язом стегна
- 3) п'яткову кістку з триголовим м'язом гомілки
- 4) кравецький м'яз з надколінком

Пронація та супінація- це положення наступних кісток:

- 1) стегнової та тазової
- 2) верхньої та нижньої щелепи
- 3) плечової та ключиці
- 4) ліктьової та променевої

Що таке лордоз і кіфоз?

- 1) М'язи гомілки людини
- 2) Кістки стопи людини
- 3) Вигини хребта людини
- 4) Сухожилля стопи

Де знаходиться дельтоподібний м'яз?

- 1) Покриває плечовий суглоб
- 2) На передній поверхні стегна людини
- 3) На задній поверхні стегна
- 4) У верхній частині стегна

За формою плечовий суглоб є:

- 1) циліндричним
- 2) блокоподібним
- 3) плоским
- 4) кулеподібним

Як називається комплекс національних стандартів, які встановлюють взаємопов'язані єдині вимоги і правила щодо порядку розроблення, оформлення та обігу конструкторської документації?

- 1) Єдина система конструкторської документації
- 2) Система обігу конструкторської документації
- 3) Комплекс національних технічних стандартів
- 4) Єдина система технологічної документації

Як називається сукупність конструкторських документів, які містять дані, згідно з якими розробляють, виготовляють, контролюють, приймають, постачають, експлуатують та ремонтують вироби?

- 1) Конструкторська документація
- 2) Технологічна документація
- 3) Ремонтна документація
- 4) Постачальна документація

Який документ окремо або у сукупності з іншими документами визначає конструкцію виробу і має змістовну та реквізитну частини, у тому числі установлені підписи?

- 1) Конструкторський документ
- 2) Технологічна карта
- 3) Технічний стандарт
- 4) Реквізитний документ

До яких документів відносяться графічні, текстові, аудіовізуальні (мультимедійні) та інші документи, що містять інформацію про виріб, яка є необхідною для його розробки, виготовлення, контролю, прийомки, експлуатації, ремонту (модернізації) та утилізації?

- 1) Конструкторські документи
- 2) Технологічні документи
- 3) Експлуатаційні документи
- 4) Контрольні документи

Як називається графічне зображення деталі з вказуванням матеріалу, розмірів та інших параметрів, необхідних для її виготовлення і контролю?

- 1) Кресленик деталі
- 2) Кресленик складальний
- 3) Кресленик загального виду
- 4) Кресленик габаритний

Як називається графічне зображення складальної одиниці, що дає уявлення про розташування і взаємний зв'язок складових частин, які з'єднуються за даним кресленням, і забезпечує можливість здійснення збірки і контролю складальної одиниці?

- 1) Кресленик складальний
- 2) Кресленик загального виду
- 3) Кресленик деталі
- 4) Кресленик габаритний

Як називається графічне зображення виробу з його видами, розрізами, перерізами, написами, розмірами, необхідними для розуміння конструктивної будови, взаємодії його складових частин, принципу роботи і можливості складання виробу?

- 1) Кресленик загального виду
- 2) Кресленик складальний
- 3) Кресленик деталі
- 4) Кресленик габаритний

Як називається контурне спрощення зображення виробу з габаритними і іншими розмірами, необхідними для упаковки та транспортування його, а також для визначення займаної площі та об'єму виробу?

- 1) Кресленик габаритний
- 2) Кресленик загального виду
- 3) Кресленик складальний
- 4) Кресленик монтажний

Як називається спрощене графічне зображення виробу або його складових частин з необхідними даними для його установки (монтажу) на місці його застосування; розробляють на вироби, які кріпляться до стін або підлоги?

- 1) Кресленик монтажний
- 2) Кресленик габаритний
- 3) Кресленик загального виду
- 4) Кресленик складальний

Який конструкторський документ, який містить відомості про склад складальної одиниці, комплексу, застосовуваних матеріалах, а також конструкторських документів, необхідних для виготовлення виробу?

- 1) Специфікація
- 2) Технічний опис
- 3) Номенклатура
- 4) Асортимент

Як називається лінія обрису предмета, його поверхонь, розрізу чи перерізу, зображена на кресленнику?

- 1) Лінія контуру
- 2) Лінія обриву
- 3) Осьова лінія
- 4) Лінія перерізу

Як називається лінія, що обмежує частину зображення предмета на кресленнику, яку використовують переважно для спрощення зображення предметів незмінної форми перерізу і великої довжини?

- 1) Лінія обриву
- 2) Лінія контуру
- 3) Осьова лінія
- 4) Лінія перерізу

Як називається лінія, яка слугує віссю симетрії предмета чи його поверхні, зображених на кресленнику

- 1) Осьова лінія
- 2) Центрова лінія
- 3) Лінія перерізу
- 4) Розмірна лінія

Як називається лінія, яка проходить через центр поверхні обертання предмета, зображеного на кресленнику?

- 1) Центрова лінія
- 2) Осьова лінія
- 3) Лінія перерізу
- 4) Розмірна лінія

Як називається лінія, що визначає положення площини, яка уявно розтинає (перерізає) предмет, зображений на кресленнику?

- 1) Лінія перерізу
- 2) Центрова лінія
- 3) Осьова лінія
- 4) Розмірна лінія

Як називається лінія, призначена показувати розмір зображеного на кресленнику предмета чи його частин?

- 1) Розмірна лінія
- 2) Лінія перерізу
- 3) Центрова лінія
- 4) Виносна лінія

Як називається лінія, яка обмежує вимірювану частину предмета, зображеного на кресленнику?

- 1) Виносна лінія
- 2) Розмірна лінія
- 3) Лінія контуру
- 4) Лінія обриву

Як називається зображення предмета чи його частини, одержане в результаті проєціювання їх уявним пучком паралельних променів на площину кресленника?

- 1) Проекція
- 2) Перспектива
- 3) Ескіз
- 4) Клаузура

Як називається паралельна проекція предмета чи його частини на площину, перпендикулярну до напрямку проєціювальних променів, яка утворює суміщену з креслеником одну з граней порожнистого куба, всередині якого уявно розміщено предмет?

- 1) Ортогональна проекція
- 2) Перспективна проекція
- 3) Ескізний проект
- 4) Кубічна проекція

Як називається ортогональна проекція видимої частини поверхні предмету?

- 1) Вид
- 2) Розріз
- 3) Переріз
- 4) Перспектива

Як називається основний вид предмету на фронтальній площині проекції, який дає найбільш повне представлення форми та розмірів предмету?

- 1) Головний вид
- 2) Основний вид
- 3) Додатковий вид
- 4) Розріз

Як називається зображення предмету на площині, не паралельній ні одній з основних площин проекцій, яке застосовується для неспотвореного зображення поверхні у разі, коли її відтворення на основному виді є неможливим?

- 1) Додатковий вид
- 2) Основний вид
- 3) Головний вид
- 4) Перспектива

Як називається ортогональна проекція предмета, якого цілком чи частково уявно розрізано однією чи кількома площинами, щоб показати те, що одержано в січній площині, і те, що розміщено за нею?

- 1) Розріз
- 2) Переріз
- 3) Розтин
- 4) Січення

Як називається ортогональна проекція фігури, що утворилася внаслідок уявного розтину предмета однією чи кількома площинами або поверхнями, щоб показати тільки те, що одержано в січній площині?

- 1) Переріз
- 2) Розріз
- 3) Розтин
- 4) Січення

Як називається наочне зображення просторових форм на площині методом паралельного проєкування?

- 1) Аксонометрична проекція
- 2) Перспективне зображення
- 3) Просторове зображення
- 4) Паралельне проєкування

Як називається аксонометрична проекція предмета на площині кресленика, перпендикулярній до напрямку проєкувальних променів?

- 1) Прямокутна
- 2) Перспективна
- 3) Просторова
- 4) Паралельна

Як називається прямокутна аксонометрична проекція предмета, яка має неспотворені чи однаково спотворені розміри вздовж аксонометричних осей X , Y , Z ?

- 1) Прямокутна ізометрична проекція
- 2) Прямокутна диметрична проекція
- 3) Неспотворена аксонометрична проекція
- 4) Рівностороння аксонометрична проекція

Як називається прямокутна аксонометрична проекція предмета, яка має неспотворені чи однаково спотворені розміри вздовж аксонометричних осей X і Z і зменшені вдвічі розміри вздовж осі Y ?

- 1) Прямокутна диметрична проекція
- 2) Прямокутна ізометрична проекція
- 3) Двохосьова рівностороння проекція
- 4) Рівностороння аксонометрична проекція

Як називається проектна конструкторська документація, яка містить технічне і техніко-економічне обґрунтування доцільності розроблення виробу на підставі аналізу технічного завдання та опрацювання можливих варіантів конструкції виробу?

- 1) Технічна пропозиція
- 2) Ескізний проект
- 3) Робоча конструкторська документація
- 4) Технологічна документація

Як називається проектна конструкторська документація, яка містить принципові конструктивні розв'язки, достатні, щоб отримати загальну уяву про конструкцію та принцип дії виробу, а також дані, що визначають його відповідність призначенню, основні параметри і габаритні розміри?

- 1) Ескізний проект
- 2) Технічна пропозиція
- 3) Принципова документація
- 4) Технічні умови

Яка називається сукупність конструкторських документів, які повинні містити всі дані, необхідні для виготовлення, контролю та випробування виробів?

- 1) Робоча конструкторська документація
- 2) Технологічна документація
- 3) Контрольна документація
- 4) Робоча технічна документація

Що таке дизайн?

- 1) Вид образотворчого мистецтва.
- 2) Художньо-проектна діяльність, пов'язана з проектуванням предметного світу.
- 3) Технічний проект.
- 4) Забаганка творчої людини.

З чим пов'язано виникнення дизайну як особливого виду художньо-проектної діяльності?

- 1) З розвитком масового машинного способу виробництва і з розподілом праці.
- 2) З розвитком цивілізації.
- 3) З потягом людей до мистецтва.
- 4) Не було особливих причин.

Коли виник дизайн як професія?

- 1) У Стародавні часи.
- 2) 500 років тому.
- 3) Майже 100 років тому.
- 4) В кінці XX сторіччя.

Якими є основні вимоги до дизайну?

- 1) Краса.
- 2) Пластичність форми.
- 3) Декоративність.
- 4) Зручність і комфорт.

Ергономіка в дизайні це - ...:

- 1) Наука про пристосування посадових обов'язків та робочого місця працівника до умов його професійної діяльності.
- 2) Комплексне вивчення і проектування трудової діяльності для вдосконалення знарядь праці.
- 3) Наука про знаряддя праці і робочі місця працівників.
- 4) Сучасна наука, що вивчає взаємодію людини з оточуючим простором і предметами для створення зручної і гармонійної форми.

Робота дизайнера – це, в першу чергу:

- 1) Підвищення рівня естетичної культури споживачів.
- 2) Проект форми, що відображає всі досягнення сучасної технології, ергономіки та модних напрямків у формотворенні.
- 3) Вивчення попиту на предмети дизайну.
- 4) Рекламна діяльність.

Художньо-проектна діяльність дизайнера це - ...:

- 1) Творчий процес і результат проектування.
- 2) Хобі людини.
- 3) Спроба удосконалити естетику навколишнього середовища.
- 4) Діяльність у сфері образотворчого мистецтва.

З чого починається процес дизайнерського проектування?

- 1) З виконання ескізів варіантів майбутнього предмету дизайну.
- 2) Зі збору і аналізу вихідних даних.
- 3) З аналізу моделей-аналогів.
- 4) З побудови форми.

З чого починається робота над ескізним проектом?

- 1) З виконання ескізів варіантів майбутнього предмету дизайну.
- 2) Зі збору і аналізу вихідних даних.
- 3) З аналізу моделей-аналогів.
- 4) З розроблення креслеників.

Встановлення структури системи, типу її зв'язків, визначення елементів та аналіз впливів зовнішнього середовища в дизайні – це ...:

- 1) Індивідуальне проектування предметів і речей.
- 2) Процес проектування середовища.
- 3) Вибір композиційних засобів зв'язку.
- 4) Системний підхід до художнього проектування.

Що є вихідними даними для художнього проектування предметів дизайну?

- 1) Матеріали для виконання ескізів.
- 2) Призначення предметів дизайну, група споживачів, сучасні матеріали і технологічні можливості виробництва.
- 3) Результати аналізу моделей-аналогів і модних тенденцій.
- 4) Завдання виробництва.

Основні функції сучасного дизайну?

- 1) Естетична, споживча, рекламна функції.
- 2) Гігієнічна та ергономічна функції.
- 3) Промислова і споживча функції.
- 4) Рекламна та інформаційна функції.

Зручність, раціональність, відповідність та досконалість, що досягаються мінімальними затратами в дизайні – це ...:

- 1) Естетичність предметів дизайну.
- 2) Гігієнічність предметів дизайну.
- 3) Функціональність предметів дизайну.
- 4) Ергономічність предметів дизайну.

Чуттєве, цілісне сприйняття художнього образу, яке формується в дизайні за умови гармонізації всіх композиційних елементів, принципів та засобів їх зв'язку – це ...:

- 1) Естетичність предметів дизайну.
- 2) Гігієнічність предметів дизайну.
- 3) Функціональність предметів дизайну.
- 4) Ергономічність предметів дизайну.

В єдності змісту (призначення) і форми предметів дизайну, що є первинним?

- 1) Зміст і форма рівнозначні.
- 2) Зміст.
- 3) Форма.
- 4) Ні те, ні інше.

Мета передпроектних досліджень в дизайні?

- 1) Збір усіх даних, необхідних для проектування.
- 2) Ознайомлення з проектом.
- 3) Попереднє налаштування на процес проектування.
- 4) Створення раціональної форми.

Макетування і моделювання в дизайні - це ...:

- 1) Процес створення конструкції предметів дизайну.
- 2) Процес дослідження пластичних властивостей матеріалів.
- 3) Розроблення ескізного проекту.
- 4) Побудова об'ємної матеріальної форми, що надає інформацію про особливості предмету дизайну, який проектується.

Передпроектний аналіз – це ...:

- 1) Ескізний проект.
- 2) Етап дизайнерського проектування.
- 3) Технічний проект.
- 4) Аналіз моделей-аналогів.

При проектуванні предметів дизайну який композиційний елемент може бути головним?

- 1) Будь-який, але один.
- 2) Форма.
- 3) Колір.
- 4) Лінія і рисунок.

Скільки композиційних елементів можуть бути головними в одному ескізованому рішенні?

- 1) Декілька.
- 2) Два.
- 3) Один.
- 4) Жодного.

Скільки може бути варіантів ідей-пропозицій для предмету дизайну з певним головним композиційним елементом?

- 1) Один.
- 2) Три.
- 3) П'ять.
- 4) Декілька, в залежності від відповідних композиційних принципів та композиційних засобів зв'язку.

У першому законі композиції «Єдність змісту і форми» що означає поняття «зміст»?

- 1) Перелік етапів проектування.
- 2) Перелік частин загальної форми.
- 3) Призначення предмету дизайну.
- 4) Дизайнерське рішення.

Що означають другорядні композиційні елементи у художньому рішенні предмету дизайну?

- 1) Їх нема в ескізованому проекті.
- 2) Такі елементи, що мають рівнозначне місце в композиції, поряд з головним елементом.
- 3) Світлотінь, середовище, конструкція.
- 4) Це композиційний елемент, що підсилює головний в композиції.

Аркуш паперу, на якому презентовано варіанти рішення майбутнього предмету дизайну в загальному вигляді та з деталюванням – це

- 1) Ескіз.
- 2) Мудборд.
- 3) Клазура.
- 4) Технічний проект.

Декоративне узагальнення чи спрощення зображення предмету за допомогою ряду умовних прийомів (через силуетну подачу, через лінійно-конструктивну подачу, кольорових співвідношень) – це ...:

- 1) Формалізація.
- 2) Стилізація.
- 3) Колористика.
- 4) Композиція.

Яка послідовність розташування періодів у історії стародавнього Єгипту?

- 1) Нове царство, Стародавнє царство, Пізнє царство, Середнє царство;
- 2) Нове царство, Стародавнє царство, Середнє царство, Пізнє царство;
- 3) Стародавнє царство, Середнє царство, Нове царство, Пізнє царство
- 4) Стародавнє царство, Нове царство, Середнє царство, Пізнє царство

Хто був головною людиною в Стародавньому Єгипті?

- 1) Цар;
- 2) Фараон;
- 3) Вельможа;
- 4) Скарабей

Які основні кольори в одязі були в Стародавньому Єгипті?

- 1) Білий, синій, сірий;
- 2) Білий, чорний, жовтий;
- 3) Жовтий, синій, червоний;
- 4) Чорний, сірий, червоний

Що вважають символом Стародавнього Єгипту?

- 1) Білий одяг;
- 2) Сонце (у вигляді кола), що оперізується змією у формі рога та жук Скарабей;
- 3) Сонце (у вигляді кола), що оперізується змією у формі рога;
- 4) Жук Скарабей

Як називається головна піраміда стародавнього Єгипту, що входить до Семи чудес світу?

- 1) піраміда Менкаура;
- 2) піраміда Хефрена;
- 3) піраміда Хеопса;
- 4) піраміда Великий Сфінкс

Які стіни були у піраміді, що будували стародавні єгиптяни?

- 1) обидві стіни були під кутом і з невеликим дахом;
- 2) обидві стіни прямі і з дахом;
- 3) обидві стіни були нахилені до середини;
- 4) одна стіна була прямою а інші під кутом

Які з перелічених пам'яток матеріальної культури стародавнього Єгипту збереглися до наших днів?

- 1) піраміда Хефрена;
- 2) піраміда Хеопса;
- 3) піраміда Великий Сфінкс;
- 4) Олександрійський маяк

Вкажіть правильну послідовність стадій розвитку письма у Стародавньому Єгипті, що мало малюнкову форму на початку?

- 1) Піктограма, фонограма, ідеограма;
- 2) Піктограма, ідеограма, фонограма;
- 3) Ідеограма, фонограма, піктограма;
- 4) Фонограма, піктограма, ідеограма

Як виглядає орнамент стародавньої Греції – МЕАНДР?

- 1) Незвична форма листків рослини лежить в основі орнаментики;
- 2) Неперервна стрічка, що складається з узору під прямими кутами;
- 3) Абстрактний декоративний елемент;
- 4) Віялоподібне зображення пальмового листа

Як виглядає орнамент стародавньої Греції – АКАНТ?

- 1) Незвична форма листків рослини лежить в основі орнаментики;
- 2) Неперервна стрічка, що складається з узору під прямими кутами;
- 3) Абстрактний декоративний елемент;
- 4) Віялоподібне зображення пальмового листа

Як виглядає орнамент стародавньої Греції – ПАЛЬМЕТТА?

- 1) Незвична форма листків рослини лежить в основі орнаментики;
- 2) Неперервна стрічка, що складається з узору під прямими кутами;
- 3) Абстрактний декоративний елемент;
- 4) Віялоподібне зображення пальмового листа

Що означало слово «акрополь» в стародавній Греції?

- 1) Осередок святилищ і громадських будівель;
- 2) Майдан для суспільних зборів;
- 3) Вінтажна прикраса на білому фоні;
- 4) Прикраса у вигляді пір'я птаха у кольорі.

Що означало слово «агора» в Стародавній Греції?

- 1) Осередок святилищ і громадських будівель;
- 2) Майдан для народних зборів;
- 3) Вінтажна прикраса на білому фоні;
- 4) Прикраса у вигляді пір'я птаха у кольорі

Дорицький грецький орден вважають символом:

- 1) Богів;
- 2) Чоловіка;
- 3) Жінки;
- 4) Дівчини

Які кольори були притаманні для мозаїки у Стародавньому Римі?

- 1) Жовто-синя гама;
- 2) Чорно-біла гама;
- 3) Сіро- синя гама;
- 4) Біло- червона гама

У якій стародавній державі знаходилось місто Помпеї, яке було знищене внаслідок виверження вулкана Везувій 24 серпня 79 року?

- 1) У Стародавній Греції;
- 2) У Стародавньому Римі;
- 3) У Стародавнього Єгипту;
- 4) У Месопотамії

Амфітеатр Колізей - пам'ятка матеріальної культури якої стародавньої держави?

- 1) Стародавньої Греції;
- 2) Стародавнього Риму;
- 3) Стародавнього Єгипту;
- 4) Месопотамії

Як виглядає тосканський ордер Стародавнього Риму?

- 1) Масивний та приземистий, має базу та стовбур, капітель поділяється по висоті на 3 рівні частини;
- 2) Стовбур колони розчленований канелюрами, капітель складена з іонічних волют у верхній частині і коринфських листяних вінців унизу;
- 3) Канелюри колони розділені доріжками, капітель має дві протилежно розміщені волюти, фриз не поділений на тригліфи та метопи;
- 4) Канелюри колони розділені доріжками, капітель має дві протилежно розміщені волюти, фриз не поділений на тригліфи та метопи

Як виглядає композитний ордер Стародавнього Риму?

- 1) Масивний та приземистий, має базу та стовбур, капітель поділяється по висоті на 3 рівні частини;
- 2) Стовбур колони розчленований канелюрами, капітель складена з іонічних волют у верхній частині і коринфських листяних вінців унизу;
- 3) Канелюри колони розділені доріжками, капітель має дві протилежно розміщені волюти, фриз не поділений на тригліфи та метопи;
- 4) Канелюри колони розділені доріжками, капітель має дві протилежно розміщені волюти, фриз не поділений на тригліфи та метопи

Як виглядає іонічний ордер Стародавньої Греції?

- 1) Масивний та приземистий, має базу та стовбур, капітель поділяється по висоті на 3 рівні частини;
- 2) Стовбур колони розчленований канелюрами, капітель складена з іонічних волют у верхній частині і коринфських листяних вінців унизу;
- 3) Канелюри колони розділені доріжками, капітель має дві протилежно розміщені волюти, фриз не поділений на тригліфи та метопи;
- 4) Канелюри колони розділені доріжками, капітель має дві протилежно розміщені волюти, фриз не поділений на тригліфи та метопи

Як виглядає коринфський ордер Стародавньої Греції?

- 1) Масивний та приземистий, має базу та стовбур, капітель поділяється по висоті на 3 рівні частини;
- 2) Стовбур колони розчленований канелюрами, капітель складена з іонічних волют у верхній частині і коринфських листяних вінців унизу;
- 3) Канелюри колони розділені доріжками, капітель має дві протилежно розміщені волюти, фриз не поділений на тригліфи та метопи;
- 4) Канелюри колони розділені доріжками, капітель має дві протилежно розміщені волюти, фриз не поділений на тригліфи та метопи

Як виглядає доричний (дорійський) ордер Стародавньої Греції?

- 1) Відсутність бази колони, канелюри колони примикають одна до одної без доріжки між ними;
- 2) Стовбур колони розчленований канелюрами, капітель складена з іонічних волют у верхній частині і коринфських листяних вінців унизу;
- 3) Канелюри колони розділені доріжками, капітель має дві протилежно розміщені волюти, фриз не поділений на тригліфи та метопи;
- 4) Канелюри колони розділені доріжками, капітель має дві протилежно розміщені волюти, фриз не поділений на тригліфи та метопи

Що означає слово «альбум»?

- 1) Біла стіна, виділена владою спеціально для рекламних оголошень;
- 2) Оголошення, написане на стіні червоною фарбою;
- 3) Глумачення снів;
- 4) Лабіринт

Софійський собор в Стародавньому Константинополі – шедевр ранньовізантійської архітектури (532-537рр). В основі композиції собору- тринефна базиліка. Що таке тринефна базиліка?

- 1) Видовжена, прямокутна будівля;
- 2) Гігантський купол;
- 3) Купол округлої форми, що оточений з чотирьох боків напівкуполами;
- 4) Вузькі вікна, розміщені в основі центрального купола

Що представляє собою давньохристиянська базиліка у візантійському зодчестві?

- 1) Купол вкриває всю середню частину будівлі (централь-но-купольна система або хрестово-купольний храм);
- 2) Розміщення квадратного куполу за допомогою вітрил;
- 3) Округлений купол будівлі;
- 4) Купол будівлі квадратної форми

Візантія є колискою православної віри, тут закладені відмінності між античним та християнським храмом. Що є характерним для античного храму?

- 1) Всі свята проходять зовні храму, на площі; важливим є зовнішній вигляд храму;
- 2) Обряд здійснюється всередині храму, важливим є внутрішнє оздоблення храму;
- 3) Обряд здійснюється всередині храму, важливим є зовнішнє оздоблення храму;
- 4) Всі свята проходять зовні храму, на площі; важливим є внутрішній вигляд храму

Візантія є колискою православної віри, тут закладені відмінності між античним та християнським храмом. Що є характерним для християнського храму?

- 1) Всі свята проходять зовні храму, на площі; важливим є зовнішній вигляд храму;
- 2) Обряд здійснюється всередині храму, важливим є внутрішнє оздоблення храму;
- 3) Обряд здійснюється всередині храму, важливим є зовнішнє оздоблення храму;
- 4) Всі свята проходять зовні храму, на площі; важливим є внутрішній вигляд храму

Візантія є центром візантійського декоративного стилю, в орнаментіці цієї держави дуже часто використовувались християнські мотиви. Що було відмінною особливістю візантійського декору?

- 1) Барвистість, пишність, святковість;
- 2) Символічність;
- 3) Елемент прославлення Бога;
- 4) Іконописна творчість

Що собою представляє хрестово-купольний храм у Стародавній Візантії?

- 1) Основою храму є хрест, утворений основними і бічними нефами, купол спирається на барабан;
- 2) Розміщення квадратного куполу за допомогою вітрил;
- 3) Округлений купол будівлі;
- 4) Купол будівлі квадратної форми

Специфічними для стародавньої візантійської мозаїки є:

- 1) Техніки простої та перегородчатої емалі;
- 2) Техніка емальованих виробів;
- 3) Техніка малювання фарбами;
- 4) Техніка оздоблення декоративним камінням

Ранні ікони у візантійському живописі було створено у техніці «енкавстика». Що таке «енкавстика»?

- 1) Техніка перегородчатої емалі;
- 2) Техніка малювання, у якій сполучною речовиною для фарб є віск;
- 3) Техніка малювання та оздоблення дорогоцінним камінням;
- 4) Техніка простої та перегородчатої емалі

Що таке фреска?

- 1) Живопис на вологій штукатурці, одна з технік настінного малярства;
- 2) Техніка перегородчатої емалі;
- 3) Техніка малювання, у якій сполучною речовиною для фарб є віск;
- 4) Техніка малювання та оздоблення дорогоцінним камінням;

Повага до жінки як до особистості, до берегині сімейних цінностей прийшла до нас із:

- 1) Стародавньої Греції;
- 2) Стародавнього Риму;
- 3) Візантії;
- 4) Месопотамії

Клинопис – найдавніша система письма в світі. Де виник клинопис?

- 1) Візантія;
- 2) Месопотамія;
- 3) Стародавня Греція;
- 4) Стародавній Єгипет

Виберіть правильну послідовність стадій письма, що прослідковувалась в стародавньому світі, у своєму розвитку?

- 1) Піктограма, ідеограма, фонограма;
- 2) Піктограма, фонограма, ідеограма;
- 3) Фонограма, ідеограма, піктограма;
- 4) Ідеограма, піктограма, фонограма

Що означає слово «есперанто»?

- 1) Техніка іконопису;
- 2) Техніка малярства;
- 3) Штучна мова, яка об'єднує світ;
- 4) Техніка письма

Яке розташування мали ранні клинописні тексти?

- 1) Лінійне;
- 2) Не лінійне;
- 3) Плоске;
- 4) Рівномірне

В якій стародавній державі жінка була символом краси, родючості та довговічності роду?

- 1) Візантії;
- 2) Месопотамії;
- 3) Стародавній Греції;
- 4) Стародавньому Римі

В якій стародавній державі найбільше цінувалася художня обробка металів?

- 1) Візантії;
- 2) Месопотамії;
- 3) Стародавній Греції;
- 4) Стародавньому Римі

В якій стародавній державі мислили образами, символами?

- 1) Візантії;
- 2) Месопотамії;
- 3) Стародавній Греції;
- 4) Стародавньому Римі

Яку стародавню державу вважали країною бавовняних тканин?

- 1) Візантію;
- 2) Месопотамію;
- 3) Стародавню Грецію;
- 4) Стародавній Рим

В якій стародавній державі спостарігався найбільший розвиток астрології, створено було календар де рік мав 365 днів а тиждень 6 днів, година мала 60 хв, а хвилина мала 60 сек?

- 1) Візантії;
- 2) Месопотамії;
- 3) Стародавній Греції;
- 4) Стародавньому Римі

В якій стародавній державі знаходилась Вавилонська вежа?

- 1) Візантії;
- 2) Месопотамії;
- 3) Стародавній Греції;
- 4) Стародавньому Римі

Що представляла собою Вавилонська вежа?

- 1) Семиступінчата піраміда;
- 2) Окремо стояча висока ступінчата піраміда;
- 3) Висока скляна піраміда;
- 4) Висока будівля, оздоблена коштовним камінням

Досягненням матеріальної культури якої стародавньої держави вважають Вісячі сади Семіраміди?

- 1) Візантії;
- 2) Месопотамії;
- 3) Стародавній Греції;
- 4) Стародавньому Римі

У якій стародавній державі вперше появився папір?

- 1) Китаї;
- 2) Месопотамії;
- 3) Візантії;
- 4) Стародавній Греції

Коли була створена знаменита картина Леонардо Да Вінчі «Темна вечерея»?

- 1) В епоху Відродження;
 - 2) В епоху Середньовіччя;
 - 3) В епоху бароко;
 - 4) В епоху елінізму
-