

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи

Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ

04

2024 р.

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

для вступу на навчання для здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»
на основі повної загальної середньої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 022 Дизайн

Освітня програма: Графічний дизайн

Схвалено на засіданні кафедри дизайну
протокол №7 від 15 березня 2024 р.

Зав. кафедри

Ельвіра БАЗИЛЮК

Гарант ОП

Оксана СТРИЖОВА

Програма розглянута та схвалена на засіданні вченої ради
факультету технологій і дизайну
протокол №7 від 22 березня 2024 р.

Голова вченої ради факультету

Тетяна ІВАНІШЕНА

Хмельницький – 2024

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Система проведення вступного творчого конкурсу в ХНУ розроблена на підставі документів: Закон України «Про вищу освіту», «Положення про приймальну комісію ХНУ», Порядок прийому до вищих навчальних закладів України та Правила прийому до Хмельницького національного університету.

Для здобуття вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 022 – Дизайн до Хмельницького національного університету на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» можуть вступати особи, які успішно закінчили 11 класів на базі повної загальної середньої освіти.

Творчий конкурс – вступне випробування з перевірки у абітурієнта навиків *академічного рисунку*. Вступне випробування проводиться в умовах кафедри дизайну Хмельницького національного університету.

Метою творчого конкурсу є виявлення художніх здібностей абітурієнта та перевірка його здатностей до аналізу натурної постановки та до зображення об'ємних фігур на папері образотворчими засобами з урахуванням їх пропорцій, конструктивної побудови і світлотіньової характеристики, в залежності від оточуючого середовища.

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Система проведення вступного творчого конкурсу в ХНУ розроблена на підставі документів: Закон України «Про вищу освіту», «Положення про приймальну комісію ХНУ», Порядок прийому до вищих навчальних закладів України та Правила прийому до Хмельницького національного університету.

Для здобуття вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 022 – Дизайн до Хмельницького національного університету на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» можуть вступати особи, які успішно закінчили 11 класів на базі повної загальної середньої освіти.

Творчий конкурс – вступне випробування з перевірки у абітурієнта навиків *академічного рисунку*. Вступне випробування проводиться в умовах кафедри дизайну Хмельницького національного університету.

Метою творчого конкурсу є виявлення художніх здібностей абітурієнта та перевірка його здатностей до аналізу натурної постановки та до зображення об'ємних фігур на папері образотворчими засобами з урахуванням їх пропорцій, конструктивної побудови і світлотіньової характеристики, в залежності від оточуючого середовища.

Після закінчення терміну проведення творчого конкурсу, абітурієнт особисто здає свою роботу та титульний лист відповідальному секретарю приймальної комісії та/або його заступникам.

Критерії оцінювання вступного творчого конкурсу затверджені на засіданні Приймальної комісії та наведені в додатку до Правил прийому.

Результати виконання абітурієнтом творчого конкурсу оприлюднюються на сайті приймальної комісії ХНУ протягом доби.

Критерії оцінювання

1. Розмір і компоновання зображення на площині паперу (10-20)
2. Пропорційні відношення між предметами постановки (10-20)
3. Перспективна побудова предметів постановки (10-20)
4. Тональні відношення усіх складових зображення (10-20)
5. Світлотіньова проробка предметів постановки (10-20)
6. Відображення матеріалу та фактури об'єктів постановки (10-20)
7. Узагальнення та конкретизація (10-20)
8. Композиційна цільність та художня виразність рисунку (10-20)
9. Техніка виконання рисунку (10-20)
10. Завершеність роботи (10-20)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

190-200 балів – майстерно виконана робота, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

180-189 балів – за роботу, яка в цілому відповідає вимогам щодо якості і повноти виконання завдань творчого конкурсу, але з окремим несуттєвим відхиленням технічного характеру;

170-179 балів – за роботу, яка відповідає встановленим вимогам, але містить несуттєві відхилення технічного характеру (неточності у виразності зображення);

**170-200 балів – відповідає високому рівню підготовки;*

160-169 балів – за роботу, яка в цілому відповідає вимогам, але містить окремі недоліки неprincipового характеру щодо виразності зображення (незначні похибки побудови форми, передачі світлотіні);

145-159 балів – за роботу, яка в цілому відповідає встановленим вимогам, однак має часткові відхилення у цілісності побудови зображення;

**145-169 балів – відповідає середньому рівню підготовки;*

135-144 балів – за роботу, яка в цілому відповідає вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту зображення (у композиційній побудові та техніці виконання, має окрему незавершеність зображення);

100-134 балів – за роботу, яка в цілому відповідає вимогам, але є помилки і

побудові, в композиції, співвідношенні світла й тіні, незавершеність деталей тощо;

**100-144 балів – відповідає низькому рівню підготовки;*

99 і менше балів – виставляється за роботи технічно недосконало виконані, в яких допущено суттєві помилки; в компонованні, розмірі зображення, пропорційних співвідношень предметів постановки, перспективі, світлотіньової передачі форми, недосконала техніка, незавершеність роботи. Зазначений рівень є недостатнім для подальшої участі у творчому конкурсі.

Абітурієнти, які відповідно до оцінювання набрали необхідну кількість балів з рисунку, переходять до наступного вступного випробування.

Абітурієнт, який виконав ці умови, отримує вищий бал – 200 балів, мінімальна оцінка складає 100 балів.

Список літератури:

1. Лі М. Основи академічного навчального малюнка. / М. Лі – Київ : Нова книга, 2023. – 480 с.

2. Все про малювання: техніки, уроки і поради для художників-початківців. – Київ : КМ-Букс, 2021. – 240 с.

3. Туманов І.М. Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання / І.М. Туманов. – Львів : Аверс, 2010. – 496 с.

4. Луміс Е. Рисуємо голови та руки. / Е. Луміс – Київ : ArtHuss, 2024. – 156 с.

5. Амін Д. Анатомія для художників: наочний посібник із зображення людського тіла / Джахірул Амін. – Київ : ArtHuss, 2022. – 304 с.