

014.01 «Середня освіта. Українська мова та література»

У якому рядку синоніми відрізняються стилістичним забарвленням?

1. давній, старий, колишній, древній, старовинний
2. верхівка, вершина, маківка, шпиль, гребінь
3. сміятися, реготати, хихикати, шкіритися, скалити зуби
4. активний, діяльний, беручий, невтомний, енергійний
5. уважний, пильний, зосереджений, старанний, ретельний

У якому рядку до складу словосполучень входять омоніми?

1. праве око – ліве око, вузька смужка – широка смужка
2. синє море – море квітів, срібна підставка – срібний голос
3. косити траву – косити очима, кран водопроводу – будівельний кран
4. легкий птах – легкий шелест, золотий перстень – золотий хлопчик
5. щедрий урожай – щедрий господар, вільний голос – вільний птах

У якому рядку подано синоніми до запозичених слів НЕГОЦІАНТ, АФША, НЮАНС, АПЛОДИСМЕНТИ, БАРД?

1. меценат, картина, нота, аплодувати, боян
2. продавець, запрошення, можливість, турбота, митець
3. купувати, оголосити, відтінити, плескати, поетизувати
4. купець, оголошення, відтінок, оплески, поет
5. продаж, запросини, відрізок, турбота, співак

У якому рядку подано лише історизми?

1. вишивка, літера, рука, видання, герць
2. оборона, допуск, образ, олень, повінь
3. фортеця, пір'я, поганій, темрява, умова
4. смерди, отаман, князь, голота, бранка
5. замок, територія, гребінь, шпиль, вершина

Серед запропонованих п'яти фразеологізмів виберіть той із них, який синонімічний до виразу «Скуштувати облизня»

1. викинути коника
2. зоставатися ні з чим
3. платити власними боками
4. відкладати в довгий ящик
5. з дощу та під ринву

Серед запропонованих п'яти фразеологізмів виберіть той із них, який синонімічний до виразу «Теревені правити».

1. розжувати і в рот покласти
2. коли густо, а коли пусто
3. смаленого дуба плести
4. скреготіти зубами
5. розставити вуха

Основне, стрижневе слово у синонімічному ряді називають...

1. гіпонімом
2. гіперонімом
3. домінантою
4. еквонімом
5. лексико-семантичним варіантом

Автономна в межах лексико-семантичного поля сукупність лексем, об'єднаних спільною гіперсемою меншого ступеня узагальнення, ніж польова гіперсема, – це...

1. лексико-семантична група
2. синонімічний ряд
3. антонімічний ряд
4. лексико-семантичне поле
5. слова з прямим значення

За родо-видовими зв'язками інтенціональні семи поділяють на...

1. денотатні семи і референтні семи
2. лексичні семи і граматичні семи
3. конотативні семи і сигніфікативні семи
4. словотвірні семи і синтаксичні семи.
5. гіперсеми і гіпосеми

Семи, спільні для кількох слів, називаються...

1. диференційними
2. конотативними
3. прагматичними
4. інтегральними
5. домінантними

Слова, що називають предмети та явища, невідомі в інших місцевостях, оскільки там відсутні такі реалії й поняття, це

1. фонетичні діалектизми
2. етнографічні діалектизми
3. лексичні діалектизми
4. екзотизми
5. лексико-семантичні діалектизми

Дослідження мовознавців свідчать, що в складі української лексики приблизно...

1. 5-10 % запозичень
2. 10-20 % запозичень
3. 10-12 % запозичень
4. 50 % запозичень
5. 15-20 % запозичень

Знайдіть групи слів, які не є синонімами.

1. бігти, втікати, накивати п'ятами
2. тепло, сонячно, вітряно
3. говорити, гомоніти, промовляти
4. щоденний, буденний, звичайний
5. крайнебо, горизонт, обрій

Яке значення має слово «харизма»?

1. вираз обличчя
2. неприємна зовнішність
3. фізична вада
4. обдарування, внутрішня сила
5. вид одягу

Які фразеологізми мають значення «гніватися»?

1. полум'ям дихати; і у вус не дуги; пустити червоного півня
2. бісом дивитися; рвати й метати; скреготати зубами
3. байдки бити; вставляти палиці в колеса; ввести в оману
4. заварити кашу; зупинити колесо історії; де Макар телят не пас
5. передати куті меду; мастити салом п'яти; облизати макогона

Котрі з фразеологізмів використовують на позначення часу?

1. як рак свисне; як п'явка крикне
2. як Мартин до мила; як на світ народився
3. як мильна бульбашка; хоч вовк траву їж
4. прикусити язика; п'яте через десяте
5. сміятися на кутні; світ за очі

У якому рядку всі фразеологізми мають античне походження?

1. друге прищезтя; битися як птах у клітці; сізіфова праця
2. олімпійський спокій; перейти Рубікон; лавровий вінок
3. манна небесна; битися як горлиця; прокрустове ложе
4. бісики в очах грають; ахіллесова п'ята; бути на коні
5. віддати пальму першості; Геркулесові стовпи; дрижаки хапати

Яке значення має слово «апріорі»?

1. без перевірки
2. негайно
3. повільно
4. цікаво
5. для довідки

Першим метафору як спосіб переосмислення значення слова на основі подібності описав...

1. Цицерон
2. Аристотель
3. Шарль Баллі
4. Фердинанд де Соссюр
5. Олександр Потебня

Якої класифікації фразеологічних одиниць не існує?

1. семантичної класифікації
2. граматичної класифікації
3. фонетичної класифікації
4. генетичної класифікації
5. стилістичної класифікації

У якому відмінку вжите виділене слово у реченні: За сонячний **УСМІХ** квітками дорогу встилав?

1. називному
2. родовому
3. давальному
4. знахідному
5. місцевому

Який іменник належить до четвертої відміни?

1. дівчина
2. дівчисько
3. дівка
4. дівчатко
5. дівча

Шкіряний – це прикметник...

1. відносний
2. присвійний
3. якісний
4. відносно-якісний
5. присвійно-якісний

Форми на -ая(-яя) , -ую(-юю) , -еє(-еє) , -ії(-її) є...

1. нестягненими формами повних прикметників
2. стягненими формами повних прикметників
3. нестягненими формами коротких прикметників
4. стягненими формами коротких прикметників
5. напівстягненими формами повних прикметників

Числівник СЕМЕРО є...

1. власне кількісним
2. неозначено-кількісним
3. збірним
4. дробовим
5. порядковим

Яка форма орудному відмінка числівника СІМ є правильною?

1. сіма
2. сьома
3. сімерома
4. сьомерома
5. сім'ю

Себе – це займенник...

1. означальний
2. особовий
3. вказівний
4. зворотний
5. особово-вказівний

Усі узагальнено-предметні займенники змінюються...

1. за відмінками
2. за родами
3. за числами
4. за часами
5. за способами

Як називається явище переходу інших частин мови в займенники?

1. субстантиваци́я
2. ад'єктиваці́я
3. адвербіалізаці́я
4. вербалізаці́я
5. прономіналізаці́я

За співвідношенням основ інфінітива і теперішнього (майбутнього простого) часу всі дієслова поділяють на...

1. класи
2. види
3. роди
4. способи
5. типи

До першої дієвідміни належать дієслова...

1. першого-восьмого і дванадцятого класів
2. першого-восьмого класів
3. дев'ятого-дванадцятого класів
4. третього-дев'ятого класів
5. четвертого-дванадцятого класів

Форма якого способу уживається в значенні іншого в реченні: **ВИЙДИ** я з дому на п'ять хвилин раніше, то й не запізнився б?

1. форма дійсного способу – у значенні умовного
2. форма дійсного способу – у значенні наказового
3. форма умовного способу – у значенні дійсного
4. форма умовного способу – у значенні наказового
5. форма наказового способу – в значенні умовного

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

1. витягти, випікати, походити, стежити
2. відшуміти, спектися, слухати, заграти
3. приказувати, обмежити, тривати, ганяти
4. розв'язати, протриматися, списати, вирішити
5. оберігати, склити, сканувати, працювати

Формою знахідного відмінка без прийменника не керує тільки...

1. дієприкметник
2. особова форма дієслова
3. родова форма дієслова
4. дієприслівник
5. безособова форма на -но, -то

Форми наказового способу утворюються від основи теперішнього – майбутнього часу за допомогою...

1. суфіксів
2. префіксів
3. постфіксів
4. флексій
5. конфіксів

У якому варіанті подані слова – дієприкметники пасивного стану?

1. засватаний, ревізований, реквізований, причепливий
2. рекрутований, ризикований, зріджений, рівнодіючий
3. бетонований, ріжучий, збризканий, збовтаний
4. репетируваний, збратаний, розбірливий, розбитний
5. розбещений, збалансований, розбавлений, розгаданий

До якої групи належить прислівник ГУРТОМ?

1. якісно-означальний
2. кількісно-означальний
3. способу дії
4. причини
5. мети

У якому рядку не від усіх прислівників можна утворити ступені порівняння?

1. рішуче, багато, шойно, тихо, далеко
2. гарно, красиво, корисно, весело, завзято
3. лукаво, мало, міцно, швидко, дбайливо
4. глибоко, рано, швидко, легко, вузько
5. дорого, голосно, важко, просто, зручно

Скільки прийменників є у реченні: ЛЕГКІ ТЕПЛОВІЙ ЛОСКОЧУТЬ ПОКРИТЕ БРОНЗОВОЮ СМАГОЮ ЛИЦЕ, І ФІАЛКОВІ ВАСИЛЬКІ КИВАЮТЬ ТОБІ З УЗЬЧЧЯ ШЛЯХУ ЯК ДАВНЬОМУ ЗНАЙОМОМУ, І ПЕРЕПЕЛИ В НЕСКОШЕНИХ ЖИТАХ НІБИ ЗАПРОШУЮТЬ ДО СТЕПОВИХ КРИНИЦЬ?

1. один
2. два
3. три
4. чотири
5. жодного

Словосполучення – це поєднання...

1. двох і більше слів
2. двох повнозначних слів
3. двох і більше повнозначних слів
4. двох повнозначних і службових слів
5. будь-яких слів

Що таке кореляція?

1. тип синтаксичного зв'язку, при якому головне слово узгоджується із залежним у роді, числі і відмінку
2. тип синтаксичного зв'язку, при якому головне слово вимагає від залежного певної граматичної форми
3. зв'язок між підметом і присудком, який виражений дієслівною формою
4. це поєднання слів-коренів, сукупність яких оформляється службовими елементами
5. це тип синтаксичного зв'язку між означуваним словом і прикладкою

Який зв'язок називається тяжінням?

1. тип синтаксичного зв'язку, при якому головне слово вимагає від залежного певної граматичної форми
2. зв'язок між підметом і присудком, який виражений дієслівною формою
3. особливий зв'язок у предикативному словосполученні між іменною формою присудка і підметом
4. це поєднання слів-коренів, сукупність яких оформляється службовими елементами
5. це тип синтаксичного зв'язку між означуваним словом і прикладкою

Яким зв'язком поєднані компоненти у словосполученні ІДУТЬ ДОЩІ?

1. керування
2. тяжіння
3. прилягання
4. координація
5. кореляція

Який тип синтаксичних відношень простежуємо у словосполученні ЗУСТРІЛИСЯ ВЧОРА

1. об'єктні
2. обставинні
3. предикативні
4. атрибутивні
5. протиставні

Підмет зі значенням вибірковості...

1. складається із двох повнозначних слів у Н.в. та О.в. і прийменника З
2. складається із займенника або числівника в Н.в., прийменника З та повнозначного слова у Р.в.
3. складається з кількісного числівника чи його еквівалента в Н.в. та іменника в Н.в. або Р.в.
4. вказує на вибірковість між компонентами
5. є сполученням займенників ХТОСЬ, ЩОСЬ і прикметникової форми

У реченні КОХАТИ – НЕЛЕГКА СПРАВА інфінітив є...

1. простим підметом
2. простим дієслівним присудком
3. частиною складеного дієслівного присудка
4. частиною складеного підмета
5. частиною складеного іменного присудка

Як називається присудок у реченні Я РАД БИ СПРОБУВАТИ ЗДОЛАТИ ПЕРЕШКОДИ?

1. складним
2. складеним дієслівним
3. складеним ускладненим дієслівним
4. складеним іменним
5. складеним ускладненим іменним

Яке з речень «зайве» за способом вираження присудка?

1. У Києві є чарівні своєю красою й привабливістю місця.
2. Життя стає радістю і святом для кожного у рідному краю.
3. Будівля була відкрита всім чотирьом вітрам.
4. Микола був у списку п'ятдесятих.
5. Якою красивою є людина в праці!

У реченні ДЕРЕВО ДО ЗЕМЛІ З ТУГОЮ НАХИЛИЛОСЯ

1. є прямий додаток
2. є два додатки
3. є один додаток
4. є непрямий додаток
5. додатків немає

У реченні «БАРВИСТА ПТАХА З ГОСТРИМ ЧУБЧИКОМНА ГОЛОВІ ПРОЛЕТІЛА ЗОВСІМ НИЗЬКО» підкреслене слово виконує роль...

1. непрямого додатка
2. частини складеного підмета
3. неузгодженого означення
4. обставини місці
5. прикладки

Які конструкції називаються приєднувальними?

1. синтаксичне утворення, в якому одна з ланок його будови не вимовляється і водночас фіксується свідомістю
2. синтаксичні побудови, які формуються як частини попереднього речення, але виділяються в окремі самостійні речення – здебільшого, неповні
3. речення, у яких пропущений член речення підказується текстом або пояснювальними словами
4. речення, у яких пропущено один або декілька членів речення, які визначаються з контексту або ситуації
5. конструкції, які обов'язково супроводжують попередні речення і пишуться через крапку

Яка із конструкцій містить неповне односкладне речення?

1. По праву руку в шах-заде сидів його візир Соколлу, по ліву руку – імам і поет.
2. Люблю дощі влітку.
3. Вливається в Дніпро Сула, життя людей – в історію.
4. Бо тут треба було певної вже кваліфікації, а найголовніше – поважності.
5. Одні залюблені в старі листи.

У якому реченні означення відокремлюється, бо має додаткове обставинне значення?

1. Кайдашеві сини були молоді парубки, високі, рівні станом, довгообразі, русяві.
2. Засліплена сонцем, дівчина підняла руки до очей.
3. Маленькі, пофарбовані в яскраві кольори іграшки лежали на лаві.
4. Селища, натомлено поринувши у сон, спочивали.
5. Самотня бабуся, нікому не потрібна, сиротою сиділа край столу.

Яку синтаксичну роль у реченні «Життя обох – батька і сина – склалося так, що вони весь час ходили по різних стежках» виконують однорідні члени?

1. відокремлені підмети
2. відокремлені означенні
3. відокремлені прикладки
4. вставлених конструкцій
5. відокремлені обставини

Звертання може виражатися...

1. тільки іменниками у Кл. відмінку
2. іменниками у Н. і Кл. відмінках
3. іменниками у кличному відмінку множини
4. будь-якими частинами мови у кличному відмінку
5. іменниками та субстантивованими словами у Н. та Кл. відмінках

У якому реченні є зайвий розділовий знак?

1. Схилились два самітні клени, читаючи весни буквар.
2. Вона тихенько сиділа, склавши руки.
3. На світі немає нічого кращого, крім радості материнства.
4. На небі, руйнуючи легкість ночі, спокійним мереживом розтяглися хмари.
5. Тихі, ніжні зорі дивилися з неба на заспані луги.

Визначити причину відсутності коми між частинами складносурядного речення: «Я думав: який прекрасний світ і яке прекрасне життя».

1. речення мають спільне вставне речення
2. обидва речення є безособовими
3. обидва речення є питальними
4. речення мають спільну частину складного речення
5. обидва речення є спонукальними

У якому реченні наявна пунктуаційна помилка?

1. Вдалині хиталися дерева і синів задуманий прибій.
2. Вже зійшло сонце, а півень ще не співав.
3. Івасик йшов по вулиці з розв'язаними шнурками на кросівках, однак він не впав.
4. Заснули доли і полонина в тиші спить.
5. Гарні гості, та не в пору.

Які сполучники вважаються асемантичними?

1. які вказують смислові відношення
2. які розмежовують типи підрядних
3. які можуть пов'язувати з головним реченням підрядні різних типів
4. є неемоційними
5. вимовляються без інтонації

Яке із запропонованих речень є складнопідрядним із підрядним умови?

1. Як тільки зійшло сонце, туман одразу піднявся вгору.
2. Як не віритимемо у свої сили, ніхто не повірить у нас.
3. Як працюєш, так і маєш.
4. Післядошове повітря пахло запахом, що завжди асоціюється з народженням якогось нового.
5. На морі потемніло, тому що з берега наступала хмара.

На яке питання відповідає підрядне допустове речення?

1. чому?
2. через що?
3. незважаючи на що?
4. наскільки?
5. хто саме?

Які відношення простежуються в реченні КРИЧИТЬ – НА ДЕСЯТІЙ ВУЛИЦІ ЧУТИ?

1. пояснювальні
2. умовні
3. допустові
4. порівняльні
5. міри і ступеня

Яка схема відповідає реченню «А КОЛИ ВІДЛЕТЯТЬ В ДАЛИНУ ЖУРАВЛІ І ЗІВ'ЯНУ ДЕСЬ КВІТКОЮ В ЖИТАХ ВОЛОШКОВОЮ, ТА КАЛИНА ЧЕРВОНА НА МОГИЛІ МОЇЙ БУДЕ ВІЧНО СПІВАТИ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ»?

1. (а коли...) і (...), [...]
2. А [...] і [...], та [...]
3. (коли...) і [...], та [...]
4. (...) і [...], [...]
5. (а коли...) і (...), (...)

Дати загальну характеристику реченню ТОДІ, КОЛИ ДУША СПІВАС ВІД ВЕЛИКОГО ЩАСТЯ ЧИ ПЛАЧЕ ВІД ТЯЖКОГО БОЛЮ, ВОНА ВИКРЕШУЄ У СЛОВІ ТАКІ ДІАМАНТИ, ЩО КОЖЕН ПОЕТИЧНИЙ РЯДОК СТАЄ ДИВОВИЖНОЮ КОШТОВНІСТЮ

1. ССК із однорідною супірядністю та сурядним протиставним зв'язком

2. СПР із неоднорідною супірядністю та послідовною підрядністю

3. ССК із сурядним протиставним зв'язком та послідовною підрядністю

4. СПР із неоднорідною різночленною супірядністю

5. ССК із неоднорідною супірядністю та сурядним зв'язком

У якому варіанті у словах допущена помилка при вживанні апострофа?

1. в'їдливий, прип'ятський, інтерв'ю, пов'янути
2. зм'якшити, арф'яр, п'ятий, дев'ятка
3. духм'яний, п'єдестал, ад'юнкт, з'їзд
4. в'яз, комп'ютер, м'ятний, Рив'єра
5. пів'яблука, між'ярусний, возз'єднати, об'їзд

У якому варіанті у словах допущена помилка при вживанні апострофа?

1. йський, бур'ян, повір'я, відв'язати
2. миш'як, п'єр, м'язи, з'їхати
3. пів'ями, полум'яний, трьох'ярусний, об'єкт
4. пред'явник, транс'європейський, прем'єра, дит'ясла
5. торф'яний, б'юрократ, б'юджет, нав'язати

У якому варіанті у всіх словах пропущено апостроф?

1. порт.єра, миш.як, медал.йон
2. віз.міть, в.язкий, н.юанс
3. к.ювет, кан.йон, кур.єр
4. п.єдестал, спіл.ність, сім.янин
5. ар.єргард, верф.ю, пан.європейський

У якому варіанті у всіх словах пропущено м'який знак?

1. миш.як, в.язкий, н.юанс
2. к.ювет, кан.йон, кур.єр
3. ар.єргард, верф.ю, пан.європейський
4. порт.єра, віз.міть, медал.йон
5. п.єдестал, спіл.ність, сім.янин

У якому варіанті всі слова написані правильно?

1. законний, прикордонник, височенний, віддалений
2. зацікавленість, височенний, довгожданий, письменник
3. Віниччина, страшений, захоплений, захоплення
4. Донечина, масовий, тонна, осінній
5. шосе, іновачія, рослинний, роззброєнність

У якому варіанті всі слова написані без орфографічних помилок?

1. невблаганний, незрівняний, довгожданний, олов'яний
2. священний, священник, вогненний, дерев'яний
3. виконаний, привчений, наготовлений, скляний
4. полум'яний, нескінченність, завершенність, довгожданний
5. буквенний, потомствений, пореформенний, озброєний

У яких рядках допущено помилку в правописі окремих слів?

1. Марокко, численний, мадонна, вугілля
2. волосся, рілля, іновачія, скатертю
3. брутто, манна, зроблений, шаленний
4. Торрічеллі, Шиллер, щастя, дожданий
5. беззбройний, зацікавлений, скриня, священник

У котрому рядку немає помилок у написанні слів?

1. інтелігенський, піаністці, частці
2. пропускний, зап'ясний, баластний
3. компостний, хворостняк, дилетантський
4. цілістний, прихвостні, щасливий
5. обласний, об'їздний, доблесний

У котрому рядку в усіх словах на місці скісної риски треба писати дефіс?

1. темно/сірий, північно/західний, м'ясо/молочний
2. зерно/збиральний, електро/технічний, дико/рослий
3. воєнно/політичний, приладо/будівний, східно/європейський
4. темно/червоний, червоно/гарячий, синьо/жовтий
5. чорно/сірий, гідро/енергетичний, загально/визнаний

У котрому рядку допущено помилку при написанні складних слів?

1. синьо-рожевий, баннопральний, темнокоричневий
2. одноярусний, західноукраїнський, вишнево-виноградний
3. темно-червоний, гуси-лебеді, суспільно-економічний
4. емоційно забарвлений, військово-морський, сільськогосподарський
5. всесвітньо-історичний, мовно-літературний, мовностилістичний

Знайдіть речення, де невинновдано пропущено тире між підметом і присудком.

1. Око бачить далеко, а розум ще далі.
2. Вірний приятель то найбільший скарб.
3. Ні Богові свічка ні чортові кочерга.
4. Бере, бере вовк, та й вовка візьмуть.
5. Повів коня кувати як кузня згоріла.

У котрому реченні правильно розставлено розділові знаки при однорідних членах?

1. І зорі, і птиці, і трави з росою, вітають мене.
2. І зелений гай, і Лаврін, і його очі – все разом водночас щезло.
3. Скрізь: на подвір'ї, в саду все тяглося до сонця й тепла.
4. Все круг нас: і води, й дерева, і лісова вогкість світилося зеленим вогнем.
5. Вийшов з хати Юрко, і побачив велику крижану бурульку.

У котрих реченнях допущено помилку при розстановці розділових знаків при відокремлених узгоджених означеннях?

1. В очах, ще мокрих від сліз малюється жаж.
2. Виснажений атаками й великими втратами, ворог не витримав раптового грізного натиску полку.
3. Вражений небаченим видовищем, хірург прикипів до місця.
4. Ясне сонце, тепле й приязне, ще не встигло напекти землю.
5. Довго стояла на дорозі в осінньому степу, зачарована тишею і привіллям.

Визначте речення, у яких розділові знаки поставлені правильно.

1. Мабуть людині не можна відриватися від рідного берега.
2. Маємо жити звичайно не хлібом єдиним.
3. Є люди на землі – а то б не варто й жити, – що крізь щоденний труд уміють і любити, і усміхатись, й мислити, й шукать.
4. Хоч правду кажучи, юнак у душі не вважав спів за професію.
5. Мені тепер відкрилося, нарешті що людина створена для любові, для кохання, для зачарованості й захопленості

Яке речення – складносурядне?

1. Хто хоче багато знати, тому треба мало спати.
2. Праця чоловіка годує, а лінь марнує.
3. Без діла жити – тільки небо коптити.
4. Де не посій, там і вродиться.
5. Чисте небо не налягало на гори, а навпаки своєю легкою синявою довершувало їх.

У якому рядку між частинами складносурядного речення треба поставити тире?

1. На хвилину раптом стихли голоси і завмерли тіні.
2. Довго-довго ходило сонце і цвіло надвечір'я червоне.
3. Заснули верби на облозі і вітер стиха задрімав.
4. Пішов у смерть і повернувся в думі.
5. Скоро й павутини бабиного літа не стане і щедра рука жовтня зомліє.

Між частинами безсполучникового речення **Бідне сорочці раде – багатий і кожуха цурається** ставиться тире, бо...

1. друга частина виражає наслідок того, про що йдеться у першій
2. у першій частині вказується на умову того, про що говориться в другій
3. між частинами існують зіставно-протиставні відношення
4. зміст першої частини вказує на час дії другої
5. зміст першої частини порівнюється зі змістом другої

«Руська правда» – це пам'ятка...

1. художньої літератури періоду України-Русі
2. офіційно-ділового стилю літературної мови давньокиївської доби
3. офіційно-ділового стилю літературної мови післямонгольської доби
4. конфесійного стилю літературної мови давньокиївської доби
5. ораторського стилю літературної мови давньокиївської доби

Головний репрезентант української літературної мови XIV - першої половини XVI століття – це...

1. конфесійна література
2. юридична література
3. художня література
4. ораторська література
5. проповідницька література

Найдавніша пам'ятка релігійного стилю, переписана у Київській Русі зі староболгарського оригіналу, – це

1. Остромирове Євангеліє
2. Пересопницьке Євангеліє
3. Оршанське Євангеліє
4. Збірник Святослава 1073 року
5. Крехівський Апостол

Лексикографічна праця, яка утвердила норми книжної мови з опорою на українську народну мову, – це...

1. «Словарь малорусского наречия» О. Афанасьєва-Чужбинського
2. «Початки до уложення номенклатури і термінології природописної і народної» І. Верхратського
3. «Словарь української мови» Б. Грінченка
4. «Лексикон латинській» 1642 р. Є. Славинецького
5. «Лексикон словенороскій и имен толкованіє» П. Беринди

Т. Шевченко працював над зібранням історичних матеріалів для...

1. «Русалки Дністрової»
2. «Джерел до історії України-Руси»
3. «Актів Литовской метрики»
4. «Архива Юго-Западной России»
5. «Літературно-наукового вісника»

Гуцульська говірка яскраво відображена в художньому доробку...

1. Лесі Українки
2. Т. Шевченка
3. Г. Сковороди
4. М. Коцюбинського
5. І. Котляревського

Ознаки волинсько-поліських говірок наявні в художніх творах...

1. Лесі Українки
2. Марка Черемшини
3. Г. Сковороди
4. М. Коцюбинського
5. І. Тобілевича

Автор першої граматики української народнорозмовної мови – це...

1. І. Могильницький
2. О. Павловський
3. Я. Головацький
4. М. Смотрицький
5. І. Верхратський

Уживання слів-паронімів на зразок: «Плющать удари. Плещуть пожари», «Цей струм прелюду жданий і жаданий» – притаманне творам...

1. В. Сосюри
2. О. Олеся
3. М. Бажана
4. П. Тичини
5. М. Рильського

Перегуки з українськими апокрифами у рядках: «Над сивоусими небесними ланами Бог проходить, Бог засіває. Падають зерна кришталевої музики» – притаманні творчості...

1. В. Сосюри
2. О. Олеся
3. М. Бажана
4. П. Тичини
5. М. Рильського

Численні науково-технічні терміни: ватерпас, відбійний молоток, газолін, горно, дамба, електростанція тощо – притаманні творчості...

1. В. Сосюри
2. О. Олеся
3. М. Бажана
4. П. Тичини
5. М. Рильського

Спробу укладання Історичного словника української мови здійснив...

1. О. Потебня
2. Є. Тимченко
3. І. Франко
4. С. Желехівський
5. Б. Грінченко

Апостроф стали послідовно вживати із запровадженням правопису...

1. М. Смотрицького
2. Є. Желехівського
3. М. Драгоманова
4. О. Павловського
5. П. Куліша

Історичний принцип правопису полягає у...	3. тому, що літери української мови звичайно позначають не звуки, а узагальнені звукотипи, сукупності позиційно зумовлених звуків
1. збереженні на письмі однакового написання морфем незалежно від їх вимовляння в окремих формах слова чи споріднених словах	4. тому, що слова пишуться так, як їх писали колись, хоча в сучасній українській мові таке написання ні вимовою, ні граматичною структурою не зумовлюється
2. тому, що слова пишуться так, як вимовляються в літературній мові	5. тому, що кожній фонемі відповідає одна літера або сполучення двох, як це встановлено правилами української графіки

До особливостей правопису М. Драгоманова належить...

1. запровадження латинської літери j, йотованих сполучень je, ja, ji, ju
2. використання букв ю та я на місці юсів
3. запровадження до українського письма букви і
4. уживання буквосполучень йо,ьо
5. вилучення літер ь, ы

До правописних особливостей альманаху «Русалка Дністрова» належить:

1. запровадження латинської літери j, йотованих сполучень je, ja, ji, ju
2. використання букв ю та я на місці юсів
3. запровадження до українського письма букви і
4. уживання буквосполучень йо,ьо
5. написання дієслів на -ться через -тця

Вкажіть рядок, у якому всі конструкції побудовано граматично правильно.

1. мудрий кюре, широке Дніпро, цікава леді, сильна біль
2. лікувальний аерозоль, чорна туш, довгий путь, білий роляль
3. неприємний нежить, дешевий шампунь, гарний поні, білий тюль
4. міцний накип, місткий бутель, запашний ваніль, болючий висип
5. відомий математик, далека Сибір, хитрий тигр, смачне івасі

Вкажіть рядок, у якому всі конструкції побудовано граматично правильно.

1. двадцять п'ять апельсинів, дві третіх апельсина, двадцять один апельсин
2. сорок апельсин, три з половиною апельсина, шість апельсинів
3. тринадцять апельсин, одна третя апельсини, сім апельсинів
4. одна четверта апельсина, вісім апельсинів, вісімнадцять апельсин
5. п'ятнадцять апельсинів, одна третя апельсин, дев'ять апельсинів

Вкажіть, яку стилістичну фігуру вжито в рядках поезії:

Через ліс – переліс,

Через море навкіс

Новий рік для людей подарунки ніс:

Кому – шапку смушеву,

Кому – люльку дешеву,

Кому – модерні кастети,

Кому – фотонні ракети,

Кому – солі до бараболі,

Кому – три снопи вітру в полі...

Кому – пушок на рило,

А дядькові Кирилові – крила.

(І. Драч)

1. оксиморон
2. полісиндетон
3. анафору
4. епіфору
5. епанафору

Вкажіть, яку стилістичну фігуру вжито в рядках поезії:

Люблю! Як в перший раз люблю,

Хоч це любов моя остання...

Але вона – як день в маю,

Як пташки перше щебетання.

Люблю!

(О. Олеся)

1. анепіфору
2. епанафору
3. анафору
4. епіфору
5. асиндетон

Позначте рядок, у якому всі прийменники вжито правильно.

1. у його присутності; за умови збереження; пізнати по очах
2. чемпіон по боксу; підручник з фізики; по списку
3. інженер по фаху; з власного досвіду; при зачинених дверях
4. зошит по математиці; при посередництві колег; на знак згоди
5. у знак поваги; піти за водою; недивлячись на обставини

У якому рядку допущено граматичну помилку під час перекладу?

1. по многим причинам – з багатьох причин
2. по болезни – через хворобу
3. тетрадь по математике – зошит по математиці
4. в течение недели – протягом тижня
5. при участии – за участі

У якому рядку допущено граматичну помилку під час перекладу?

1. при Вашей помощи – при Вашій допомозі
2. специалист по экономике – фахівець з економіки
3. при опасности – у разі небезпеки
4. битва при Желтых Водах – битва на Жовтих Водах
5. в честь праздника – на честь свята

У якому рядку правильно перекладено мовні звороти із прийменникам?

1. по заказу – по замовленню, по мере формирования – в міру формування, проректор по науке – проректор по науці
2. по делу – у справі, по определению суда – за ухвалою суду, по негодности – через непридатність
3. по всем правилам – за всіма правилами, реферат по теме – реферат по темі, по недоразумению – через непорозуміння
4. по небрежности – через недбалість, по приказу – по наказу, по закону – відповідно із законом
5. по инициативе – з ініціативи, по договоренности – за домовленістю, по требованию – повимозі

Який варіант значення фразеологізму «сардонічний сміх» є правильним?

1. прихована іронія
2. неприхована іронія
3. сміх жителя Сардинії
4. злісно-глузливий сміх
5. щирий непідробний сміх

Який варіант значення фразеологізму «прокрустове ложе» є правильним?

1. шикарне ліжко
2. старе ліжко
3. царське ліжко
4. штучно підігнане мірило
5. таємна організація

У якому рядку фразеологізми становлять синонімічний ряд?

1. без вогню пекти, байки правити, багато брати на себе, зронити сльозу
2. теревені правити, оповідати сон рябої кобили, боби розводити, плести сухого дуба
3. зробити хибний крок, зривати завісу, зорі знімати з неба, обіцяти золоті гори
4. міряти лозиною, наклеювати ярлики, на ногах не стояти, передбачати події
5. читати по очах, пекти раків, з відкритим серцем, западати в душу

Що означає запозичений фразеологізм «селяві»?

1. таке життя
2. із самого початку
3. невідома земля
4. чиста дошка
5. вірні друзі

Стилістична фігура, яка утворюється повтором окремих слів або словосполучень наприкінці суміжних синтаксичних одиниць, називається...

1. градацією
2. епіфорою
3. антиклімаксом
4. тавтологією
5. плеоназмом

Стилістична фігура, яка полягає в підкреслено відчутному накопиченні в межах суміжних висловлювань (одного-двох-трьох речень, коротенького абзацу) однотипних мовних одиниць, називається...

1. ампліфікацією
2. анепіфорою
3. парентезою
4. зевгмою
5. хіазмом

Стилістична фігура, що будується на порушенні граматичної узгодженості між словами, членами речення, називається...

1. анаколуфом
2. повтором
3. плеоназмом
4. анастрофою
5. зевгмою

Слова, що є похідними від звуконаслідувальних слів, мають назву...

1. монофони
2. ономотопи
3. алітерація
4. асонанс
5. логогриф

Яку стилістичну фігуру виділено в уривку з поезії:

*Для мене Умань теж був першим городом,
Який відкрив я злякано і гордо.
Софіївських озер перлисті роси
Й домів **триповерхові хмарочоси!***

І. Драч

1. плеоназм
2. оксиморон
3. еліпсис
4. зевгму
5. анаколуф

У виділених рядках із поезії:

І діти поруч сплять. І син. І донька спить.
І долілиць ніхто навмисне не лягає.
*Бо нині зірна ніч, бо нині зірна мить
І зірна моторош заходиться над гаєм (І. Драч)*

сполучаються такі стилістичні фігури, як...

1. парцеляція і порівняння
2. парцеляція і полісендитон
3. полісендитоні гіпербола
4. парцеляція та асиндетон
5. парцеляція і оксиморон

В уривку з поезії І. Драча «Час»:

*Ліпше чесно жить годину, аніж цілий день у скверні,
Ліпше один день святий од безбожного року,
Ліпше рік один пречистий, ніж десятки літ осквернені,
Ліпше десять літ пречистих, ніж життя тягти мороку*

поєднано такі стилістичні фігури, як...

1. порівняння і асиндетон
2. порівняння і градація
3. порівняння і метонімія
4. анафора і асиндетон
5. порівняння і парцеляція

В уривку з поезії О. Забужко:

*І от – проламую головою всі чотири стіни нараз!...
(На таку-то голову стало ж у Бога міді!)*

поєднано троп і стилістичну фігуру...

1. гіперболу і парентезу
2. метонімію і парентезу
3. метафору і парентезу
4. гіперболу і парадокс
5. літоту і парентезу

Проблема автентичності пам'яток літератури пов'язана з визначенням...

1. авторства твору
2. місця його написання
3. часу написання
4. справжності, оригінальності твору
5. мови твору

Коли була створена «Велесова книга»?

1. у XII столітті до Різдва Христового на території сучасного Криму
2. у IX столітті після Різдва Христового на Поліссі
3. у XVI столітті після Р.Х. на Харківщині
4. у XII столітті після Різдва Христового на території сучасного Криму
5. у IX столітті до Різдва Христового на Поліссі

Як називається найвизначніша пам'ятка української політичної думки кінця XVIII ст., авторство якої приписувалося Георгію Кониському, Олександрю Безбородьку, Григорію Полетиці та ін.?

1. «Хронологія»
2. «Хроніка»
3. «Синопис»
4. «Історія русів»
5. «Літопис Самовидця»

Коли і де було здійснене перше видання «Слова про Ігорів похід»?

1. 1185 року в Києві
2. 1787 року в Москві
3. 1800 року в Москві
4. 988 року в Києві
5. 1596 року в Харкові

Назвіть імена дослідників, які підготували «Слово про Ігорів похід» до друку.

1. Олексій Мусін-Пушкін, Микола Бантиш-Каменський, Олексій Малиновський
2. Микола Карамзін, Микола Бантиш-Каменський, Іоїль Биковський
3. Олександр Пушкін, Микола Бантиш-Каменський, Микола Карамзін
4. Микола Бантиш-Каменський, Іоїль Биковський, Олексій Мусін-Пушкін
5. Микола Бантиш-Каменський, Олександр Пушкін, Олексій Мусін-Пушкін

«Слово про Ігорів похід» належить до періоду давньоруської літератури, що має назву...

1. монументального стилю
2. орнаментального стилю
3. бароко
4. романтизм
5. рококо

Перемогу якого з князів описує автор «Слова про Ігорів похід» такими словами: «наступив на землю Половецьку, притоптав горби та яруги, змугтив ріки і озера, висушив потоки і озера»?

1. Святослава
2. Всеволода
3. Ігоря
4. Святополка
5. Ярослава

Ідеологічну боротьбу проти польської шляхти та католицької церкви вели церковно-освітні товариства міщан, які мали назву...

1. політичні організації;
2. ідеологічні гуртки
3. братства
4. монастирі
5. школи

Гостра суперечка з приводу протилежних думок з якогось питання, яка точилась наприкінці XVI – на початку XVII ст. між уніатськими і православними письменниками, має назву...

1. полеміка
2. полонізація
3. трактат
4. дискусія
5. памфлет

Побутові гумористичні сценки, які йшли як окремі вистави в антрактах між діями драми чи трагедії, мали назву...

1. шкільні драми
2. інтермедії
3. комедії
4. трагікомедії
5. інтерлюдії

У чому полягає різниця між поняттями «список» і «редакція»?

1. в кількості й характері змін, правок, доповнень, внесених у твір
2. в рукописній чи друкованій формі твору
3. в часі написання твору
4. в авторстві
5. у стилі написання

Назвати найдавніший вид давньоукраїнської оригінальної писемності.

1. паломницька література
2. літописання
3. агіографічна література
4. апокрифічна література
5. ораторська література

У творах якого жанру творився образ ідеального християнина?

1. апокрифічна література
2. агіографічна література
3. патріотична література
4. ораторська література
5. паломницька література

Назвати перший оригінальний житійний збірник.

1. «Синайський патерик»
2. «Лимонар»
3. «Римський патерик»
4. «Києво-Печерський патерик»
5. «Почаївський патерик»

Авторство «Трактату з шести розділів про затемнення» (1490 р.) належить...

1. Мелетію Смотрицькому
2. Юрію Дрогобичу
3. Павлу Русину
4. Івану Вишенському
5. Себастьяну Кленовичу

Яке суспільне явище чи історична подія стали приводом для написання Іларіоном «Слова про Закон і Благодать»?

1. хрещення Русі Володимиром Великим
2. призначення Іларіона Руським митрополитом
3. спроба поширення на Русі іудаїзму
4. побудова Ярославом Мудрим церкви Благовіщення
5. напад на Київ кочівників

Про кого з українських письменників Іван Франко писав: «Навіть погляду, що основою суспільної організації є праця і робітничі кола, ми не бачимо у нашого автора і сліду: він знає лиш один вид праці – аскетичний подвиг, а виробнича праця для нього суєта?»

1. Григорій Граб'янка
2. Дмитро Туптало
3. Іван Вишенський
4. Герасим Смотрицький
5. Іван Величковський

Назвіть найдавнішу відому вам пам'ятку паломницької літератури.

1. «Ходіння Даниїла Заточника»
2. «Ходіння за три моря» Афанасія Нікітіна
3. «Апология peregrinacii do krajin svidnih» Мелетія Смотрицького
4. «Странствованія» Василя Григоровича-Барського
5. «Житіє і ходіння Даниїла, Руської землі ігумена»

Назвати перший український друкований панегіричний твір.

1. «Вірші... на погреб... Петра Конашевича Сагайдачного» Касіяна Саковича
2. анонімна «Просфонима»
3. «Візерунок цнот» Олександра Митури
4. «Імнологія» Памви Беринди
5. «Евхаристиріон» Софронія Почаського

Яка з поетичних збірок XVII-XVIII ст. викладала теорію курйозного віршування?

1. «Сад божественних пісень» Григорія Сковороди
2. «Вірші та приповідки посполиті» Климентія Зіновїва
3. «Млеко од вівці...» Івана Величковського
4. «Аполлонова лютня» Лазаря Барановича
5. «Зегар з полузегарком...» Івана Величковського

Хто є зачинателем жанру байки в новій українській літературі?

1. П. Білецький-Носенко
2. П. Гулак-Артемівський
3. Є. Гребінка
4. Л. Боровиковський
5. М. Шашкевич

Який твір української прози середини XIX ст. має готичні традиції?

1. «Кудеяр» М. Костомарова
2. «Чорна рада» П. Куліша
3. «Люборацькі» А. Свидницького
4. «Черниговка» М. Костомарова
5. «Марко Проклятий» О. Стороженка

Кого з персонажів роману П. Куліша «Чорна рада» можна віднести до категорії романтичних героїв «байронічного типу»?

1. Петра Шраменка
2. Кирила Тура
3. Пугача
4. Сомка
5. Божого чоловіка

Яка назва українського літературного журналу, що виходив у Петербурзі впродовж 1862-1863 рр.?

1. «Правда»
2. «Нива»
3. «Основа»
4. «Сніп»
5. «Зоря»

Вкажіть твір Тараса Шевченка, в основі сюжету якого – народна балада «Гей, їхали козаки з залого» («Тройзілля») .

1. «Варнак»
2. «Причинна»
3. «І небо невмите, і заспані хвилі»
4. «У тієї Катерини»
5. «Невольник»

Найяскравіше у прозовій спадщині Г. Квітки-Основ'яненка виявилися риси...

1. просвітительського реалізму
2. сентименталізму
3. бурлеску
4. бароко
5. романтизму

Важливим сюжетно-композиційним чинником поеми «Енеїда» І. Котляревського є...

1. хронотоп подорожі Енея
2. бурлескний стиль оповіді
3. використання елементів української сміхової культури
4. використання традицій «низового» бароко
5. сатиричний пафос твору

Серед названих персонажів поеми І. Котляревського «Енеїда» до земних героїв належать...

1. Анхіз, Латин, Низ
2. Еол, Борей, Турн
3. Дідона, Феб, Евріал
4. Евріал, Зевс, Амата
5. Дідона, Лавінія, Гермес

У якому творі Г. Квітки-Основ'яненка відчувається вплив агіографічної літератури?

1. «Підбрехач»
2. «Козир-дівка»
3. «Мертвецький Великдень»
4. «Конотопська відьма»
5. «Маруся»

Хто з цих українських письменників близький у своїй прозі до естетики натуральної школи М. Гоголя?

1. П. Гулак-Артемівський
2. Є. Гребінка
3. Г. Квітка-Основ'яненко
4. П. Куліш
5. Т. Шевченко

Який з цих творів Т.Г. Шевченка належить до жанру балади?

1. «Катерина»
2. «Заповіт»
3. «Назар Стодоля»
4. «Лілея»
5. «Княгиня»

В якому з цих творів Т. Шевченка оспіване славне історичне минуле?

1. «Сон»
2. «Гамалія»
3. «Катерина»
4. «Перебендя»
5. «Варнак»

Яке з цих оповідань Марка Вовчка має романтично-баладне спрямування?

1. «Козачка»
2. «Горпина»
3. «Сестра»
4. «Свекруха»
5. «Ледащиця»

Яка з цих байок Л. Глібова за своїм тематично-ідейним змістом близька до байки Є. Гребінки «Ведмежий суд»?

1. «Вовк і Ягня»
2. «Щука»
3. «Ведмідь-пасічник»
4. «Мишача рада»
5. «Чиж та голуб»

Який з цих літературних часописів видавався у II половині XIX ст. у Галичині?

1. «Вечерниці»
2. «Літературно-науковий вісник»
3. «Слово і час»
4. «Хата»
5. «Основа»

«Під старою грушею, на зеленій траві спав молодий парубок, підклавши під голову білу свиту... Чорне волосся на голові, чорні рівні брови дуже виразно блищали на білій свиті...». Це герой...

1. комедії
2. поеми
3. драми-фесрії
4. роману
5. повісті

Злигодні солдатського життя показано в романі Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» через образ...

1. Чіпки Вареника
2. Максима Гудзя
3. Мирона Гудзя
4. Грицька Чупруненка
5. Лушні

Який з цих творів Панаса Мирного належить до драматичних?

1. «За черницями»
2. «П'яниця»
3. «Лихі люди»
4. «Повія»
5. «Лихий попутав»

Хто з цих літературних та громадських діячів не належав до Кирило-Мефодіївського братства?

1. Тарас Шевченко
2. Микола Костомаров
3. Пантелеймон Куліш
4. Василь Білозерський
5. Левко Боровиковський

Кому П. Грабовський присвятив поезії «Тяжкий завіт», «До мучениці», «Зі в'язниці», «По Сибири», «Посвята», «Квітка»?

1. матері
2. Надії Сигиді
3. дружині
4. Олені Пчілці
5. Лесі Українці

Який з цих романів І. Франка разом із романом «Борислав сміється» становлять дилогію?

1. «Лель і Полель»
2. «Не спитавши броду»
3. «Перехресні стежки»
4. «Для домашнього огнища»
5. «Воа constrictor»

З якого твору Т. Шевченка ці рядки: «І не пом'яне батько з сином, Не скаже синові: «Молись! Молися, сину, за Україну Його замучили колись»?

1. «Мені однаково...»
2. «Думи мої, думи мої...»
3. «І мертвим, і живим...»
4. «Перебендя»
5. «Чи не покинуть нам, небого...»

Яке поняття випадає з логічного ряду?

1. драма
2. комедія
3. бурлеск
4. трагікомедія
5. водевіль

Ознакою драматичного твору є...

1. яскраво виражений конфлікт
2. ремарки
3. ліричні й авторські відступи
4. численні пейзажі
5. відсутність автора у творі

Зі славнозвісною французькою комедією Ж.-Б. Мольєра «Міщанин-шляхтич» перегукується твір...

1. «Панське болото» М. Старицького
2. «Хазяїн» І. Карпенка-Карого
3. «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого
4. «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого
5. «Не судилося» М. Старицького

Хто є автором цього вислову, що став афоризмом:

«Книги – морська глибина: Хто в них пірне аж до дна, Той, хоч і труду мав досить, Дивнії перли виносить»?

1. Леся Українка
2. Л. Глібов
3. І. Франко
4. Т. Шевченко
5. П. Куліш

Яка з цих поетичних збірок не належить перу Івана Франка?

1. «Із днів журби»
2. «З вершин і низин»
3. «Балади і розкази»
4. «Давне й нове»
5. «Пролісок»

Гриць Летючий є головним героєм...

1. новели
2. оповідання
3. поеми
4. повісті
5. нарису

Ім'я якого з цих літературних діячів є псевдонімом?

1. Іван Вагилевич
2. Марко Черемшина
3. Осип Маковей
4. Корнило Устиянович
5. Василь Стефаник

Хто з цих письменниць популяризує ідеї жіночої емансипації, переймається справами видання творів українських письменниць, редагує альманах «Перший вінок»?

1. Ольга Кобилянська
2. Леся Українка
3. Наталена Королева
4. Марія Вілінська
5. Наталія Кобринська

Вилучіть з цього логічного ряду зайве слово.

1. бароко
2. експресіонізм
3. неореалізм
4. імпресіонізм
5. символізм

Вкажіть мистецький напрям, який був визначальним у творчості О. Кобилянської.

1. символізм
2. романтизм
3. неоромантизм
4. експресіонізм
5. акмеїзм

У трактаті «Із секретів поетичної творчості» І. Франко розвивав ідею...

1. біографічного методу в літературознавстві
2. поглибленого психологізму
3. відображення «життя у формах самого життя»
4. емоційного сприймання художнього твору
5. заперечення присутності автора у творі

Симпатиками «Молодої Музи» у наддніпрянській Україні гуртувалися навколо журналу...

1. «Киевская старина»
2. «Українська хата»
3. «Літературно-науковий вісник»
4. «Основа»
5. «Сучасність»

До складу «Руської трійці» входили...

1. Іван Вагилевич, Марко Черемшина, Маркіян Шашкевич
2. Маркіян Шашкевич, Яків Головацький, Осип Маковей
3. Яків Головацький, Маркіян Шашкевич, Іван Вагилевич
4. Маркіян Шашкевич, Яків Головацький, Василь Стефаник
5. Федір Заревич, Яків Головацький, Маркіян Шашкевич

Який з цих літературних часописів редагує Осип Маковей?

1. «Буковина»
2. «Зоря»
3. «Літературно-науковий вісник»
4. «Вечорниці»
5. «Нива»

Який з цих мистецьких напрямів не набув повноцінного розвитку в українській літературі XIX ст.?

1. сентименталізм
2. реалізм
3. романтизм
4. просвітницький реалізм
5. модернізм

«Абсолютним паном форми» В. Стефаника назвав...

1. Марко Черемшина
2. Сергій Єфремов
3. Михайло Драгоманов
4. Іван Франко
5. Станіслав Пшибишевський

У новелістиці М. Коцюбинського найяскравіше втілені риси...

1. експресіонізму
2. імпресіонізму
3. реалізму
4. неоромантизму
5. символізму

Який з цих романів не належить перу В. Винниченка?

1. «Сонячна машина»
2. «Голота»
3. «Рівновага»
4. «Записки Кирпатого Мефістофеля»
5. «Андрій Лаговський»

Хто є автором п'єс «Про що тирса шелестіла», «Казка старого млина»?

1. В. Самійленко
2. С. Черкасенко
3. Т. Бордуляк
4. І. Франко
5. М. Куліш

Вкажіть жанр роману В. Підмогильного «Місто».

1. кінороман
2. роман-хроніка
3. роман-антиутопія
4. урбаністичний роман
5. історичний роман

Хто з цих поетів належить до Київської школи поезії?

1. Василь Голобородько
2. Ірина Жиленко
3. Дмитро Павличко
4. Ігор Калинець
5. Роман Кудлик

До якого жанрового різновиду належить поема «Попіл імперій» Ю. Клена?

1. поема-містерія
2. поема-епопея
3. героїчна поема
4. сатирична поема
5. бурлескна поема

Хто з цих літературознавців розробив концепцію «національно-органічного стилю»?

1. С. Маланюк
2. У. Самчук
3. І. Багряний
4. Ю. Шевельов
5. В. Державін

Який з цих романів був написаний Іваном Багряним в еміграції й був заборонений в Україні до 90-х рр. XX ст.?

1. «Собор»
2. «Три листки за вікном»
3. «Диво»
4. «Сад Гетсиманський»
5. «Сестри Річинські»

Хто з цих поетів протягом 1918-1923 рр. жив і працював у Кам'янці-Подільському?

1. П. Филипович
2. М. Семенко
3. М. Драй-Хмара
4. М. Йогансен
5. М. Рильський

До якого мистецького угруповання належав Микола Зеров?

1. неокласиків
2. символістів
3. імпресіоністів
4. футуристів
5. експресіоністів

Трагічні події під Крутами (загибель київських студентів у боротьбі з російським військом) П. Тичина відтворив у вірші...

1. «Як упав же він з коня»
2. «На майдані»
3. «Відповідь землякам»
4. «Пам'яті тридцяти»
5. «Скорботна мати»

Вкажіть жанр твору, який залишився у В. Підмогильного «... без назви».

1. новела
2. повість
3. оповідання
4. роман
5. комедія

Яку назву має дебютна збірка прозових творів М. Хвильового?

1. «Зелений гомін»
2. «Сині етюди»
3. «Зимові записи»
4. «Голубі ешелони»
5. «Золотий гомін»

Тема долі українського села на зламних історичних етапах XX ст. посідає чільне місце у творчості...

1. О. Гончара
2. Остапа Вишні
3. Р. Іваничука
4. М. Стельмаха
5. П. Загребельного

Хто з цих письменників оновив і наповнив новим змістом жанр балади в II пол. XX ст.?

1. Іван Драч
2. Василь Стус
3. Ірина Жиленко
4. Ігор Калинець
5. Микола Вінграновський

Героїчні і трагічні сторінки історії України XV – XVI ст. відображені в драматичному творі І.Кочерги...

1. «Майстри часу»
2. «Ярослав Мудрий»
3. «Свіччине весілля»
4. «Марко в пеклі»
5. «Чаша»

Малахій Минович Стаканчик є головним героєм...

1. новели
2. оповідання
3. поеми
4. роману
5. трагікомедії

Укажіть назву течії в літературі і мистецтві XX ст., яка знайшла свій вияв у використанні античних тем і сюжетів, міфологічних образів і мотивів.

1. імпресіонізм
2. експресіонізм
3. неокласицизм
4. неоромантизм
5. екзистенціалізм

Хто з цих поетів не належить до шістдесятників?

1. Іван Драч
2. Ліна Костенко
3. Микола Вінграновський
4. Ігор Римарук
5. Дмитро Павличко

Автором якої з цих поетичних збірок не є Євген Маланюк?

1. «Серпень»
2. «Стилет і стилос»
3. «Влада»
4. «Земля й залізо»
5. «Любов і ненависть»

Хто з цих письменників не належав до Мистецького Українського руху?

1. Іван Багряний
2. Юрій Шерех
3. Улас Самчук
4. Євген Маланюк
5. Олег Ольжич

Який художній засіб використав Микола Вінграновський у назві збірки «Чорна райдуга»?

1. оксюморон
2. антитеза
3. персоніфікація
4. гіпербола
5. літота

Творчість якого з відомих українських поетів критично осмислює у праці «Феномен доби» Василь Стус?

1. П. Тичини
2. М. Рильського
3. В. Чумака
4. М. Зерова
5. Є. Плужника

Яка з цих літературних організацій не існувала в українській літературі 20-30-х рр. XX ст.?

1. ВАПЛІТЕ
2. «Плеяда»
3. «Ланка-МАРС»
4. «Гарт»
5. «Плуг»

Визначте жанр твору Юрія Яновського «Вершники».

1. роман у віршах
2. соціально-психологічний роман
3. химерний роман
4. роман у новелах
5. історичний роман

Ліричний герой якої з цих поезій називає свою кохану пожежею?

1. «Сеньйорито акаціє, добрий вечір» М. Вінграновського
2. «Життя іде і все без коректур» Л. Костенко
3. «Лебеді материнства» В. Симоненка
4. «Яблука допіли...» М. Рильського
5. «Два кольори» Д. Павличка

У творчості кого з цих українських письменників найяскравіше втілені риси імпресіонізму?

1. Григорія Косинки
2. Валеріана Підмогильного
3. Миколи Хвильового
4. Юрія Яновського
5. Євгена Плужника

Який із творів належить до химерних романів?

1. «Позичений чоловік, або приватне життя феномена»
2. «Диво»
3. «Твоя зоря»
4. «Вершники»
5. «Тронка»

У якому з цих історичних романів Роман Іванничук звертається до образу Івана Франка?

1. «Мальва»
2. «Черлене вино»
3. «Шрами на скалі»
4. «Орда»
5. «Хресна проща»

Яке з цих літературних угруповань виникло у Львові на початку 70-х рр. XX ст.?

1. «Бу-Ба-Бу»
2. «Скриня»
3. «Лу-го-сад»
4. Київська поетична школа
5. «Музейний провулок, 8»

Хто з цих поетів не належав до Нью-Йоркської групи?

1. Юрій Тарнавський
2. Богдан Бойчук
3. Богдан Рубчак
4. Віра Вовк
5. Олена Теліга

Хто є автором творів «Дім на горі», «Роман юрби», «Птахи з невидимого острова»?

1. Олесь Гончар
2. Павло Загребельний
3. Роман Іванничук
4. Григорій Тютюнник
5. Валерій Шевчук

Остаточний перелом художньої свідомості в сучасній українській літературі, на думку Т. Гундорової, пов'язаний із...

1. здобуттям Україною незалежності
2. наданням українській мові статусу державної
3. трагедією Чорнобиля
4. «Помаранчевою» революцією
5. початком третього тисячоліття

Який український поет згадується в романі Юрія Андруховича «Дванадцять образів»?

1. Б.-І. Антонич
2. Є. Маланюк
3. Олег Ольжич
4. М. Вінграновський
5. Т. Шевченко

Який з цих прозових творів написала О. Забужко?

1. «Дванадцять обручів»
2. «Депеш мод»
3. «Танго смерті»
4. «Музей покинутих секретів»
5. «Солодка Даруся»

Серед основних творчих орієнтирів літератури початку ХХІ століття домінантним є...

1. дотримання традиції
2. мелодраматизм
3. гра як спосіб поводження з дійсністю
4. реалізм зображення
5. поглиблений психологізм

До яких подій національної історії звертається у романі «Залишенець» Василь Шкляр?

1. діяльності УПА
2. визвольної боротьби українського народу 20-х рр. ХХ ст.
3. визвольної боротьби українського народу періоду Другої світової війни
4. визвольної війни українського народу 1648-1654 рр.
5. антитерористичної операції на Сході України

Однією із головних рис поезики постмодернізму є...

1. інтертекстуальність
2. лінійний виклад матеріалу
3. використання художніх засобів
4. звернення до прийомів психологічного зображення
5. відсутність авторських ремарок

Яка з цих рис є характерною для розвитку української літератури на сучасному етапі?

1. занурення у внутрішній світ героя
2. агресивне епатування свідомості шляхом тотальної «переоцінки цінностей»
3. звернення до соціально-побутового реалізму
4. сповідування народницької орієнтації мистецтва
5. ліризація оповіді

Лейтмотивом сучасної української поезії є...

1. домінування громадянських мотивів
2. романтичне спрямування поезій
3. туга за чимось втраченим, відчуття власної недосконалості, неповноти
4. відстоювання власної громадянської позиції
5. глибокий патріотичний пафос

До яких літературних угруповань належав на початку своєї літературної діяльності Сергій Жадан?

1. «Нова дегенерація»
2. «Бу-Ба-Бу»
3. «ММЮННА ТУГа»
4. «Пропала грамота»
5. «Червона фіра»

Хто з цих сучасних українських письменників активно працює в жанрі драматургії?

1. І. Карпа
2. А. Любка
3. А. Бондар
4. П. Ар'є
5. Н. Сняданко

Виходець із Меджибожа, автор літопису «Ісписание летом от рождества Христова 1498, и по нем идущих» – це...

1. Ісайя Кам'янчанин
2. Дем'ян Наливайко
3. Петро Попович-Гученський
4. Михайло Гунашевський
5. Мелетій Смотрицький

Хто з наших земляків перебував у неволі 21 рік?

1. Ісайя Кам'янчанин
2. Дем'ян Наливайко
3. Петро Попович-Гученський
4. Михайло Гунашевський
5. Герасим Смотрицький

Ректор Острозької академії, автор книги «Ключ царства небесного» – це...

1. Ісайя Кам'янчанин,
2. Герасим Смотрицький
3. Мелетій Смотрицький
4. Костянтин Островський
5. Дмитро Наливайко

Чий вірші – класичний зразок простої мови давньоукраїнського народу, «дяківської поезії», живої розмовної мови ХVІІ ст.?

1. Ісайї Кам'янчанина
2. Де'яна Наливайка
3. Петра Поповича-Гученського
4. Михайла Гунашевського
5. Мелетія Смотрицького

Назвіть письменників-фронтовиків Поділля.

1. В. Булаєнко, Л. Левицький, М. Годованець
2. В. Булаєнко, М. Годованець, В. Лігостов
3. В. Бабляк, Герась Соколенко, Сава Божко
4. В. Булаєнко, Л. Левицький, Ш. Гольденберг
5. І. Рибицький, М. Годованець, В. Бабляк

Відповідальним секретарем Хмельницької обласної Спілки письменників України (1980 р.) було обрано...

1. Б. Гришука
2. І. Іова
3. М. Федунця
4. П. Гірника
5. Г. Храпача

Назвіть автора книг «Байки», «Осел на хаті», «Вужі під яслами».

1. П. Вербицький
2. В. Баженов
3. М. Годованець
4. Л. Глібов
5. М. Тищук

Хто з наведених поетів належить до паліндромістів?

1. І. Рибицький
2. П. Гірник
3. М. Федунець
4. І. Іов
5. Н. Шмурікова

Які з перерахованих письменників належать до дитячих авторів?

1. О. Ткач, І. Рибицький, П. Карась
2. І. Рибицький, П. Карась, В. Котомкін
3. Г. Храпач, В. Горбатюк, Н. Шмурікова
4. М. Мачківський, В. Нечитайло, В. Кравчук
5. І. Рибицький, В. Горбатюк, Л. Савчук

Хмельницька обласна організація Спілки письменників України була створена...

1. 1992 р.
2. 1980 р.
3. 1986 р.
4. 1983 р.
5. 1987 р.

Яке з цих оповідань Івана Франка є автобіографічним?

1. «Фарбований лис»
2. «У кузні»
3. «Добрий заробок»
4. «Федько халамидник»
5. «Малий Мирон»

Хто, на думку В. Костюченка, «створив свою педагогіку», оскільки всі його книги насичені рисами позитиву, сміху, сонця, усмішки, радості?

1. Архип Тесленко
2. Олександр Олесь
3. Степан Васильченко
4. Всеволод Нестайко
5. Віктор Близнець

Вкажіть продукти творчості, які лягли в основу дитячого фольклору.

1. твори, створені дорослими спеціально для дітей
2. твори, що перейшли до дітей із фольклору дорослих
3. міфи, легенди, перекази, казки
4. колискові, колісанки, потішки, забавлянки
5. співомовки, сміховинки, веселинки, смішинки

Хто автор «Букваря Південноруського»?

1. Пантелеймон Куліш
2. Маркіян Шашкевич
3. Євген Гребінка
4. Леонід Глібов
5. Тарас Шевченко

Вкажіть жанр дитячого фольклору, який належить до унікальних інструментів народної логопедії.

1. скоромовки
2. лічилки
3. загадки
4. приказки
5. колискові

Хто уперше дав теоретичне обґрунтування необхідності створення дитячої літератури?

1. І. Франко
2. В. Белінський
3. Гізель
4. Аристотель
5. Я. А. Коменський

Про який твір Марини Павленко говориться: «шкільна повість чи історія про перше кохання чи твір історичної тематики чи книга жахів чи детектив чи фантастичні пригоди»?

1. «Миколчині історії»
2. «Злочинці із паралельного світу»
3. «Русалонька із 7-В»
4. «Медгоспіталь»
5. «Пастка для геймера»

Назвіть головну рису дитячої літератури.

1. органічне злиття мистецтва та історії
2. органічне злиття мистецтва і музики
3. органічне злиття мистецтва і психології
4. органічне злиття мистецтва і педагогіки
5. органічне злиття педагогіки і психології

Хто, на думку дослідників, вперше ввів у літературний обіг назву «Читанка»?

1. Маркіян Шашкевич
2. Іван Франко
3. Максим Рильський
4. Наталя Забіла
5. Всеволод Нестайко

Про героя якого оповідання йдеться: «Любо було глянути на її дрібненькі, запечені на сонці рученята, що жваво бігали від однієї роботи до другої. Великі сиві очі з-під чорних довгих вій дивилися пильно й розумно. Смугляве личенько розчервонілося, повні уста розтулилися, – вся увага її була звернена на роботу?»

1. про Наталку з оповідання «Дзвоник» Бориса Грінченка
2. про Харитю з оповідання «Харитя» Михайла Коцюбинського
3. про Мавку з «Лісової пісні» Лесі Українки
4. про Катерину з поеми «Катерини» Тараса Шевченка
5. про Гадзуню з оповідання «Мавка» Івана Франка

Теорія мімесісу виникає в епоху...

1. середньовіччя
2. античності
3. романтизму
4. реалізму
5. модернізму

В теорії літератури катарсисом називають...

1. носія авторського мовлення в літературному творі
2. повторювані елементи композиції
3. вищу точку напруги в розвитку художнього конфлікту
4. почуття очищення, вивіщення через страждання, співчуття, яке викликається твором
5. героя античної трагедії

Цікавість до творення літератури національною мовою сформувався...

1. в епоху середньовіччя
2. в епоху Відродження
3. в епоху романтизму
4. в епоху капіталізму
5. в античну епоху

Принципи рецептивної естетики як літературознавчого методу обґрунтовані у працях...

1. Роберта Яусса та Вольфганга Ізера
2. Цветана Тодорова, Ролана Барта, Жерара Женетта
3. Бодуена де Куртене та Фердинанда де Соссюра
4. Зігмунда Фрейда
5. Карла-Гюстава Юнга

Що є зайвим у переліку елементів змісту літературно-художнього твору?

1. тема
2. композиція
3. ідея
4. пафос
5. проблема

Сюжетним елементом у композиції твору є...

1. присвята
2. оксиморон
3. ліричний відступ
4. експозиція
5. пейзаж

Вірш, що складається з двох катренів і двох трирядкових строф, має назву...

1. балада
2. елегія
3. ода
4. сонет
5. канцона

Така будова вірша, коли єдиного виду строфи у ньому визначити не можна, але наявність рим чи епіфор дає підставу відчувати певні елементи строфічної будови, – це...

1. рубаї
2. строфоїд
3. акровірш
4. верлібр
5. газель

Якому поняттю відповідає визначення: «Приєм, властивий епічним та драматичним творам, що полягає у гальмуванні прямого розвитку сюжетної дії, в уповільненні розповіді про зображувану подію?»

1. ретардація
2. ретроспекція
3. проспекція
4. замовчування
5. переставляння подій

Який із термінів є зайвим у запропонованому переліку?

1. трагедія
2. елегія
3. ода
4. епіграма
5. послання

Ремарка – це...

1. текст, що становить собою слова однієї з дійових осіб сценічного діалогу
2. вислів, що стоїть перед текстом твору і зосереджує думку на його ідеї
3. частина літературного твору, що має відносну самостійність і завершеність
4. вступна частина твору, звернена до особи, якій цей твір присвячено
5. пояснення, вказівка драматурга для читача, постановника і актора у тексті п'єси

Пірихій – це...

1. стопа, яка складається з двох наголошених складів
2. стопа, яка складається з двох ненаголошених складів
3. стопа, яка складається з трьох наголошених складів
4. стопа, яка складається з трьох ненаголошених складів
5. стопа, яка складається з одного наголошеного і двох ненаголошених складів

Внутрішній світ персонажа автор зображує за допомогою художнього прийому...

1. паралелізму
2. каламбуру
3. оксиморону
4. «потоків свідомості»
5. «горизонту очікування»

Основним засобом розкриття характеру у драматичному творі є...

1. інтер'єр
2. мовлення
3. авторська характеристика
4. портрет
5. пейзаж

Зайвим у наведеному переліку термінів є...

1. дактиль
2. амфібрахій
3. дольний
4. хорей
5. ямб

Найбільш давнім із наведених є жанр...

1. новели
2. романсу
3. байки
4. повісті
5. роману

Короткий вислів або уривок із художнього тексту, що поміщений перед текстом та задає тон і тему, називають...

1. заголовком
2. епілогом
3. прологом
4. епіграфом
5. передмовою

В античну епоху вперше поділив літературу на три роди, схарактеризувавши три способи наслідування природи...

1. Платон
2. Аристотель
3. Демокрит
4. Гомер
5. Цицерон

Синекдоха – це різновид...

1. метонімії
2. епітета
3. гіперболи
4. метафори
5. оксиморона

Концентричним називають сюжет, у якому...

1. події пов'язані лише хронологічно
2. події розвиваються повільно
3. події розвиваються стрімко
4. події поєднані причинно-наслідковим зв'язком
5. події є засобом розкриття характеру

Назвіть визначення поняття «виразного читання».

1. це наука; матеріалом є художні і наукові тексти
2. це навчальна дисципліна; матеріалом є мистецтво слова
3. це вид комунікативного акту; матеріалом є розмовно-побутові діалоги
4. це мистецтво звучного слова; матеріалом є художня література
5. це діяльність; матеріалом є промови

Яке з визначень не відповідає змісту поняття «інтонація»?

1. живий потік людської мови
2. органічна єдність засобів логіко-емоційної виразності
3. система пунктуаційних знаків
4. ритмічно-мелодійний лад мови
5. авторський голос його душі

Який урок з виразного читання пропонують методисти?

1. урок-диспут читців
2. урок-конкурс читців
3. урок драматизації
4. урок театралізації
5. урок-конференція читців

Використання прийомів якої акторської техніки визначають виконавську майстерність читця-гумориста?

1. ексцентрика
2. клоуна
3. скомороха
4. блазня
5. балагура

Лапки («...») у партитурі тексту вказують на...

1. іронічний відтінок
2. зміну адресата
3. інтонаційний перелом
4. легато
5. паузу

Як потрібно розуміти гігієнічну норму для голосу: «Не гнівайтесь! Будьте завжди в гуморі! Посміхайтесь! Смійтесь!»?

1. як ефективний терапевтичний засіб
2. як різновид дихальних вправ і гімнастики
3. як здоров'язбережувальну технологію
4. як передумову душевної радості
5. як оптимальний засіб покращення настрою

Хто є автором терміна «виразно-художнє читання»?

1. Є. Пасічник
2. Н. Волошина
3. К. Станіславський
4. Б. Степанишин
5. Г. Артоблевський

Вкажіть на основну вимогу стосовно виконання ліричного тексту.

1. зробити партитуру тексту
2. відтворити розмову героїв
3. визначити особливості твору
4. викликати емоційний відгук
5. відновити текст грою на лірі

Назвіть декламаційні методи.

1. розповідний, ораторський, публіцистичний, моторний, наспівний, монотон, словесний
2. речитатив, мелодекламація, монотон, моторний, живописний, красномовний, іронічний
3. наспівний, монотон, речитатив, мелодекламація, моторний, ораторсько-публіцистичний, розповідний
4. розповідний, речитатив, мелодекламація, наспівний, інтонаційний, саркастичний, художньо-описовий
5. словесний, мелодекламація, акустичний, живописний, ексцентричний, ліричний, буфонадний

Вкажіть на основну вимогу стосовно виконання драматичних творів.

1. зробити партитуру тексту
2. зрозуміти алегоричність образів
3. апелювати текст до аудиторії
4. зробити дійовий аналіз твору
5. апелювати текст до «Я»

Що в буквальному перекладі означає термін «фольклор»?

1. життя народу
2. давня розповідь
3. історичні свідчення
4. народна мудрість
5. пісенна творчість

Яке широке розуміння терміна «фольклор»?

1. народна словесність – усна й писемна
2. всі явища матеріальної й духовної культури народу, його побуту
3. народна музика, танець, хореографія
4. уся народна творчість загалом
5. пісенна творчість і обрядовість

Яким іншим терміном називають доісторичну епоху зародження й розвитку фольклору?

1. міфологічна
2. християнська
3. архаїчна
4. застаріла
5. специфічна

Календарна обрядовість зародилася на основі...

1. землеробських ритуалів
2. культових релігійних уявлень
3. стародавніх християнських понять
4. поклоніння речам і предметам
5. християнських обрядів і вірувань

Який синонім найточніше пояснює значення слова «сакральний»?

1. синтетичний
2. міфологічний
3. магічний
4. культовий
5. обрядовий

Яка школа фольклористики розробила вчення про «мандрівні сюжети»?

1. історична
2. антропологічна
3. міграційна
4. порівняльно-міфологічна
5. есхатологічна

Деї та напрямки якої школи розвинув на слов'янському ґрунті О. Потебня?

1. історичної
2. міфологічної
3. антропологічної
4. міграційної
5. психологічної

Сукупність уявлень та вірувань у надприродний зв'язок між людьми та окремими видами тварин – це...

1. тотемізм
2. фетишизм
3. анімізм
4. магія
5. міфологія

Синкретизм у календарній обрядовості – це...

1. поєднання пісні, руху, пантоміми, танцю
2. міфологічність тематики й сюжетів
3. замовляння і заклинання
4. культ астральних тіл
5. фетишизм, тотемізм, культ предків

Дівчата шукають диво-зілля **нечуйвітер**, власник якого, за повір'ями, стає «нечуваним і небаченим», у свято...

1. Різдва
2. Маланки
3. Великодня
4. Водохреща
5. Купала

Найдавнішими зразками жанру колядок є...

1. міфологічно-культурні колядки
2. біблійно-апокрифічні колядки
3. родинно-господарські колядки
4. лицарсько-дружинні колядки
5. християнські колядки

Система ритуально-обрядових дій у пісенно-музичному супроводі, які виконуються з нагоди основних етапів життя людини, – це...

1. родинно-обрядова творчість
2. календарно-обрядова творчість
3. обрядова творчість зимового календарного циклу
4. пісенна творчість
5. казкова проза

Що означає в буквальному перекладі термін «легенда»?

1. те, що треба записати
2. те, що треба прочитати
3. те, що треба прослухати
4. те, що треба розповісти іншому
5. те, що співається

Як називаються фрагменти, на які поділено текст думи?

1. строфи
2. куплети
3. тиради
4. співанки
5. абзаци

У якому рядку названі лише історичні пісні?

1. «За річкою вогні горять», «Самійло Кішка», «Пісня про Байду»
2. «Максим козак Залізняк», «Козак Голота», «Наварили ляхи пива»
3. «За річкою вогні горять», «За Сибіром сонце сходить», «Ой, Морозе-Морозенку»
4. «Козак Голота», «Маруся Богуславка», «За Сибіром сонце сходить»
5. «Хмельницький та Барабаш», «Втеча трьох братів із города Азова, з турецької неволі», «Смерть козака бандуриста»

Якими є образи тварин у казках про тварин?

1. алегоричними й типізованими
2. фантастичними й героїчними
3. алегоричними й тотемічними
4. антропоморфічними й кумулятивними
5. чарівними й історичними

Що означає слово, від якого походить термін «балада»?

1. грати
2. танцювати
3. лякати,
4. плутатися
5. співати

Чим відрізняються прислів'я і приказки?

1. прислів'я — це двочастинна завершена за смыслом конструкція, що містить висновок, а приказка — це незавершена за смыслом конструкція, що містить натяк на певний образний контекст
2. прислів'я містять у собі яскравий художній образ, а приказка – ні

3. прислів'я завжди оформлені як складне речення, а приказки – як просте речення

4. джерела прислів'їв — це стародавня міфологія, право, мораль, філософія, а джерело приказок – це повсякденний побут людини

5. прислів'я мають викривальний характер, а приказки – жартівливий

Методика української мови ґрунтується на таких специфічних засадах, як...

1. науковість, систематичність, міжпредметні зв'язки
2. комплексний підхід до формування усіх видів мовленнєвої діяльності
3. зв'язок теорії з практикою, системність, свідомість
4. наочність, доступність, спадкоємність, перспективність
5. доступність, логічність, послідовність

Найголовнішими завданнями методики мови є...

1. наочність, свідомість, доступність до вивчення мови
2. вивчення й опис найбільш раціональних методів і засобів навчання
3. функціонально-стилістичне спрямування у навчання мови
4. спадкоємність, перспективність, свідомість, доступність
5. використання стилістичних засобів мови

Мовленнєва компетентність учнів пов'язана з умінями...

1. говорити, слухати, писати, читати
2. організації навчання мови
3. сприймати і будувати усні і писемні монологічні й діалогічні висловлювання
4. застосовувати знання мови
5. уміти правильно говорити

Основною метою навчання української мови у школі є...

1. вивчення загальних відомостей про мову
2. долучатися до джерел української духовності
3. розвиток комунікативних здібностей учнів
4. формувати розумові й емоційні якості особистості
5. формувати когнітивний розвиток особистості

Технічні засоби навчання – це сучасне обладнання, що дозволяє...

1. виявити в учнів рівень знань, умінь і навичок
2. реалізувати принцип наочності, підвищувати ефективність навчання
3. успішно розв'язати пізнавальні завдання
4. забезпечити постійний зворотний зв'язок
5. використовувати мультимедійні засоби навчання

Комунікативно-діяльнісна спрямованість навчання мови передбачає...

1. удосконалення мовленнєвих умінь і навичок
2. успішне розв'язання комунікативних завдань
3. засвоєння мовного матеріалу
4. ознайомлення з надбанням методичної науки
5. вивчення практичного досвіду методистів

Сучасний учитель української мови насамперед повинен...

1. дати учням систему знань
2. формувати в учнів необхідні уміня й навички
3. моделювати профільну підготовку учнів
4. використовувати новітні методи навчання
5. застосовувати сучасні технічні засоби

На які дві групи орієнтовно можна поділити уроки української мови?

1. засвоєння матеріалу та формування вмінь і навичок
2. РЗМ та вивчення нового матеріалу
3. аспекти та уроки РЗМ
4. уроки РЗМ та стилістики
5. уроки культури спілкування і культури мови

Особливості інтерактивного навчання полягають у...

1. мотивації навчальної діяльності
2. визначенні оптимального змісту уроку, врахуванні рівня підготовки учнів
3. створенні умов для розвитку творчих здібностей учнів, формуванні мовної особистості
4. вивченні психологічних особливостей учнів
5. розвитку інтелектуальних здібностей учнів

Технологія уроку – це...

1. методичне забезпечення уроку
2. система дій, що підвищує ефективність навчання
3. використання технічних методів навчання
4. використання сучасних засобів навчання
5. використання ігрових форм роботи на уроці

Як називається тип уроку, на якому учні вчать писати твір-роздум на морально-етичну тему

1. урок вивчення нового матеріалу
2. урок контролю й корекції знань, умінь і навичок учнів
3. урок розвитку зв'язного мовлення
4. урок розвитку культури спілкування
5. урок вправління стилістичних умінь

Шкільна фонетика повинна стати базою...

1. для свідомого засвоєння граматичних норм
2. для свідомого засвоєння орфоепічних норм
3. для свідомого засвоєння лексичних норм
4. для свідомого засвоєння графічних норм
5. для правильного засвоєння лексичних норм

У якому рядку подано прийоми навчання фонетики, графіки й орфоєпії?

1. правильна літературна вимова слів і словосполучень, фонетичний розбір, списування з фонетичним завданням
2. знаходження певної лексичної одиниці в контексті, лексичний розбір,
3. добір та зіставлення спільнокореневих слів, з'ясування відношень між написанням і вимовою слів
4. групування лексичних явищ за певними ознаками, виразне читання текстів
5. аналіз і порівняння мовних явищ, визначення морфемної структури слова

Що не є об'єктом вивчення граматики?

1. граматичне значення слів
2. відмінювання слів
3. критерії поділу слів на лексико-тематичні групи
4. синтаксична роль слів у реченні
5. значення афіксів у словах

До умінь у навчанні орфографії належать...

1. глибоке засвоєння теоретичних основ орфографії
2. знаходження слів з орфограмами, виправлення орфографічних помилок
3. побудова розгорнутих висловлювань за орфографічною темою
4. знання і відчуття орфографічних норм
5. поєднання орфографічних норм з орфоепічними

До специфічних принципів навчання пунктуації належить...

1. зв'язок навчання пунктуації з формуванням навичок виразного читання
2. зв'язок теорії з практикою
3. опора на мовленнєвий слух
4. опора на знання орфографії
5. вивчення графічного зображення розділових знаків

До продуктивних видів мовленнєвої діяльності відносять...

1. аудіювання, читання
2. читання, слухання
3. говоріння, письмо
4. читання, письмо
5. аудіювання, говоріння

Вид мовленнєвої діяльності, що полягає в кодуванні інформації за допомогою графічних засобів мови, – це...

1. аудіювання
2. читання
3. говоріння
4. письмо
5. слухання

Користуючись перекладним словником, учні...

1. з'ясовують порядок розміщення слів у словнику
2. ознайомлюються з будовою словника
3. з'ясовують етимологію слова
4. визначають морфемну структуру слова
5. пояснюють розбіжності у значенні й написанні слів різних мов

Вивчення мови у функціонально-стилістичному аспекті сприяє...

1. формуванню в учнів умінь і навичок зі стилістики
2. розвиткові граматичної правильності мовлення учнів
3. формуванню уявлення про варіативність мовних норм
4. засвоєнню теоретичних знань про стилістику
5. вивченню стилістичних норм

Опанування старшокласниками синтаксичних відомостей про мову дає змогу...

1. узагальнити і систематизувати відомості з української мови
2. дотримуватися синтаксичних норм
3. уживати різноманітні синтаксичні конструкції у власному мовленні
4. знати правила пунктуації
5. членувати текст на частини

Тиждень української мови і літератури спрямований на...

1. засвоєння лінгвістичних знань
2. формування мовних і мовленнєвих умінь і навичок
3. пробудження цікавості учнів до української мови і літератури
4. знайомство з життєвим шляхом українських письменників
5. виготовлення мовного матеріалу для оформлення стінгазет

Мультимедійні кабінети забезпечують у навчальному процесі...

1. застосування комплексу комп'ютерних технологій
2. інтелектуальний розвиток учнів
3. створення ергономічно комфортного середовища
4. забезпечення когнітивного розвитку учнів
5. використання інтерактивних технологій

До епізодичних форм позакласної роботи належать...

1. екскурсії, конкурси, виставки, мовні вечори
2. випуск стіннівок, підготовка усних журналів
3. засідання мовного гуртка, робота МАН
4. підготовка мовних радіопередач, олімпіади
5. проведення заходів до Міжнародного дня рідної мови

Мовленнєва компетентність учнів пов'язана з умінями...

1. говорити, слухати, писати, читати
2. організації навчання мови
3. сприймати і будувати усні і писемні монологічні й діалогічні висловлювання
4. застосовувати знання мови
5. використовувати набутий граматичний матеріал

До методів навчання за способом взаємодії учителя й учнів належать...

1. пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий
2. розповідь, бесіда, спостереження над мовою, робота з підручником, вправи
3. теоретичні, теоретико-практичні
4. інформаційно-рецептивний, спонукально-репродуктивний
5. репродуктивний, практичний, стимулюючо-пошуковий

При вивченні словосполучень учням найбільш складно...

1. розмежувати словосполучення, речення, сполучення слів
2. виділити словосполучення у реченні
3. визначити головне слово в словосполученні
4. визначити залежне слово у словосполученні
5. визначити структуру словосполучення

Українська мова створює можливості...

1. для розвитку індивідуальних особливостей учнів
2. для передачі набутого життєвого досвіду
3. для формування умінь аудіювання
4. для формування вмінь читання
5. користуватися мовою в будь-якій життєвій ситуації

Предметом методики навчання української мови є...

1. процес навчання
2. діяльність учителя
3. мовний матеріал
4. методи навчання
5. засоби навчання

Методика викладання української літератури як навчальна дисципліна почала читатися у педагогічних ВНЗ України у...

1. 20-х роках XX ст.
2. 30-х роках XX ст.
3. 40-х роках XX ст.
4. 50-х роках XX ст.
5. 60-х роках XX ст.

Яку структуру має шкільна програма з літератури?

1. перелік авторів і їхніх творів, додатки
2. критерії оцінювання навчальних ситуацій, зміст навчального матеріалу
3. пояснювальна записка, зміст навчального матеріалу, вимоги до навчальних досягнень, додатки
4. пояснювальна записка, вимоги до навчальних досягнень, додатки
5. зміст навчального матеріалу, вимоги до навчальних досягнень

У 9-11 класах навчальний матеріал з літератури згрупований за принципом...

1. жанровим
2. жанрово- тематичним
3. тематично-хронологічним
4. історико-літературним
5. історико-хронологічним

Навчальне видання, що визначає зміст, обсяг і вимоги до вивчення певного навчального предмета, – це...

1. підручник
2. програма
3. посібник для вчителя
4. календарне планування
5. поурочне планування

Курс літератури для 5-6 класів побудований за принципом...

1. тематико-хронологічним
2. тематичним
3. історично-тематичним
4. жанрово-тематичним
5. історико-хронологічним

Суть координаційної функції підручника з української літератури полягає у...

1. забезпеченні чіткої послідовності і наступності вивчення частин матеріалу та пов'язаність цих частин в єдине ціле
2. спрямуванні всіх компонентів педагогічного процесу на виконання освітньо-виховних завдань, поставлених перед школою
3. встановленні зв'язків між знаннями учнів про один об'єкт вивчення, здобутими на уроках різних предметів
4. мобілізації, спрямуванні всієї системи педагогічного процесу на виконання освітньо-виховних завдань, поставлених перед школою
5. координуванні зв'язку навчального матеріалу з життям

У старших класах, окрім раніше засвоєного матеріалу, увага приділяється...

1. характеристиці персонажів твору
2. системі художніх засобів твору
3. особливостям художньої літератури
4. поняттям про літературний процес
5. розвитку сюжету твору

Важлива роль при вивченні літературознавчих понять відводиться...

1. тестовим завданням
2. усним виступам
3. наочності
4. конспектуванню
5. самостійній роботі

Вибір шляху аналізу художнього твору залежить від...

1. стилю твору
2. характеру твору
3. наявних у ньому персонажів
4. значення твору
5. композиції твору

Головним компонентом підручника з літератури є...

1. методичний матеріал
2. схеми та таблиці
3. художній текст
4. ілюстрації та репродукції
5. біографічний матеріал

Для проблемно-тематичного шляху аналізу характерні такі прийоми, як...

1. створення навчальних ситуацій проблемного характеру
2. здійснення порівняльної характеристики героїв
3. спостереження за розвитком сюжету
4. з'ясування ролі зображувально-виразальних засобів
5. визначення композиційних елементів

До оглядових тем входять...

1. вступні та підсумкові частини курсу, узагальнювальні теми
2. біографія письменника та аналіз його творчості
3. історія створення твору та його значення
4. окреме літературне явище та його представники
5. теоретико-літературні поняття

Методисти не виокремлюють такий шлях аналізу художніх творів, як...

1. пообразний
2. проблемно-тематичний
3. мовно-стильовий
4. услід за автором
5. цитатний

Обмеженість методу бесіди полягає в тому, що...

1. під час його використання подаються «готові» знання
2. учень не завжди спроможний самостійно зробити потрібні висновки
3. не можна подавати незнайомий складний матеріал
4. не враховується вік учнів
5. ускладнює зворотній зв'язок учителя й учнів

Негативною особливістю методу лекції вважають те, що вона...

1. ускладнює зворотній зв'язок учителя й учнів
2. охоплює значний за обсягом матеріал
3. захоплює учнів логікою думки, емоційною пристрасністю
4. учень не завжди спроможний самостійно зробити потрібні висновки
5. не враховується вік учнів

Обов'язковим компонентом основних видів аналітико-синтетичної роботи є...

1. самостійна робота
2. зіставлення
3. усне малювання
4. складання плану
5. бесіда

Принцип єдності змісту й форми полягає у...

1. конкретно-історичному підході до аналізу творів
2. врахуванні ідейно-художньої своєрідності виучуваного твору
3. забезпеченні умов поглибленого переживання почуттів та вражень
4. розкритті взаємозв'язності елементів змісту й форми, перехід одного в друге
5. мовно-стильовому аналізі твору

Стимулює мисленеву діяльність учнів, прищеплює їм уміння відстоювати власну думку прийом...

1. коментованого читання
2. диспуту
3. евристичної бесіди
4. інсценізації
5. усного малювання

У старших класах найчастіше застосовується...

1. цитатний план
2. план з використанням прислів'їв та приказок
3. план запитальними реченнями
4. змішаний
5. простий план

Важливим засобом, що забезпечує глибину емоційного сприймання твору, є...

1. виразне читання
2. коментоване читання
3. читання в особах
4. читання ланцюжком
5. читання під музику

Який принцип аналізу художнього твору в середній школі названий неправильно?

1. принцип історизму
2. принцип доступності
3. принцип емоційності
4. принцип єдності змісту та форми
5. принцип зацікавленості

Поурочний план складається на основі...

1. програми
2. підручника
3. методичних розробок
4. інтернет-ресурсів
5. календарного плану

Який етап вивчення художнього твору названий неправильно?

1. підготовка до сприймання твору
2. читання твору
3. самостійна робота
4. аналіз
5. підсумкове заняття

Яка форма позакласного читання є найменш керованою, проте при ній найяскравіше виявляються смаки читача?

1. стихійне самостійне читання
2. читання на заняттях
3. читання в особах
4. читання мовчки
5. читання ланцюжком

Який прийом дає можливість з'ясувати, через які художні деталі й образи, створені за допомогою добору слів певного змістового відтінку та емоційної забарвленості, а також поетичних засобів, виражає поет свої переживання, роздуми, дає оцінку зображеному?

1. зіставлення
2. коментування
3. усне малювання
4. спостереження над текстом
5. порівняння

Яких методів та прийомів слід уникати під час аналізу ліричного твору?

1. диспут
2. переказування
3. самостійна робота
4. бесіда
5. усне малювання

Переказ якого виду вимагає, щоб учні добре розуміли вдачу дійової особи, від якої слід вести розповідь, її інтереси й устремління, настрої й переживання, ставлення до подій та інших персонажів, оцінка їх тощо?

1. простий
2. зі зміною особи
3. близький до тексту
4. комбінований
5. складний

Що трактується як предмет художнього зображення кола життєвих явищ, відтворених письменником і сполучених в єдине ціле (літературний твір) авторським задумом з метою постановки філософських, соціальних, національних, моральних проблем, важливих для відображення історичної епохи?

1. тема твору
2. ідея твору
3. сюжет твору
4. композиція твору
5. мова твору

Який шлях аналізу найчастіше застосовують при вивченні епічних творів у середніх класах?

1. мовно-стильовий
2. слід за автором
3. проблемно-тематичний
4. композиційний
5. пообразний

Під час якого виду роботи встановлюються зв'язки між виучуваним твором та іншими творами цього ж письменника або інших авторів, близькими в ідейно-тематичному плані?

1. лексичної роботи
2. аналізу твору
3. вступної бесіди
4. характеристики героїв
5. підведення підсумків

Визначте етап вивчення художнього твору, головна мета якого полягає у створенні орієнтирів та установок на сприйняття й розуміння тексту художнього твору.

1. підготовка до аналізу художнього твору
2. аналіз художнього твору
3. підготовка до сприйняття художнього твору
4. читання твору
5. творча усна та письмова робота

Оберіть шлях аналізу художнього твору, використання якого у 5–8 класах дозволяє вчителю врахувати фрагментарність сприйняття підлітками творів, а під час вивчення драматичних творів – простежити, як розвивається дія.

1. «услід за автором»
2. пообразний
3. мовно-стильовий
4. проблемно-тематичний
5. компаративний

Який методичний прийом сприяє засвоєнню змісту прочитаного твору і розвитку усного мовлення школярів?

1. словникова робота
2. складання плану твору
3. виконання тестових завдань
4. переказ тексту художнього твору
5. підготовка доповіді на літературну тему

На якому принципі ґрунтується вивчення теоретико-літературних понять у шкільній дисципліні «Світова література»?

1. поняття розглядаються у курсі української літератури, а на уроках світової літератури лише поглиблюються
2. поняття підпорядковані вивченню художнього твору світової літератури з опорою на знання учнів з української літератури
3. поняття вивчаються окремим самостійним курсом
4. поняття розглядаються вибірково та оглядово
5. поняття вивчаються за бажанням учня

Серед прийомів методу творчого читання позначте такий, використання якого, порівняно з вивченням творів української літератури, має свою специфіку і набуває більшої ваги у процесі читання перекладних художніх творів.

1. повторне читання
2. читання ланцюжком
3. читання під музику
4. коментоване читання
5. читання напам'ять

Вкажіть етап вивчення драматичного твору, головні завдання якого полягають в тому, щоб узагальнити текстуальні знання й оціночні судження школярів; поглибити читацькі враження додатковими відомостями про сценічні інтерпретації п'єси; накреслити перспективи подальшого вивчення творчості драматурга, спланувати самостійне читання учнів.

1. підготовка до сприйняття
2. читання
3. підготовка до аналізу
4. аналіз
5. підсумки