

014.10 «Середня освіта. Трудове навчання та технології»

Метод усного викладу матеріалу, який носить описовий характер, відзначається науковістю, логічною послідовністю, образністю повідомлення учням відомостей теоретичного або практичного характеру, називається:

1. розповіддю
2. поясненням
3. бесідою;
4. інструктажем
5. лекцією

Основою геометричного різьблення є створення орнаменту з:

1. геометричних фігур
2. рослинних зображень
3. зооморфних зображень
4. орнітоморфних зображень
5. антропоморфних зображень

Розповідь буває:

1. поопераційною, перспективною і комбінованою
2. звичайною, евристичною і комбінованою
3. дедуктивною та індуктивною
4. звичайною, дедуктивною та індуктивною
5. правильною відповіді немає

Навчальне демонстрування буває:

1. розчленованим, цілісним уповільненим, цілісним у робочому темпі
2. розчленованим уповільненим, розчленованим у робочому темпі, цілісним
3. уповільненим, у робочому темпі, розчленованим
4. поопераційним, перспективним, комбінованим
5. правильною відповіді немає

Рекомендована тривалість використання кіно- і відеофільмів на уроці трудового навчання становить:

1. 10-15 хв.
2. до 5 хв.
3. до 25 хв.
4. не більше 45 хв.
5. до 30 хв.

В основу елементів яворівського різьблення покладено різні:

1. петриківський
2. яворівський
3. хохломський
4. самчиківський
5. вірна відповіді відсутня

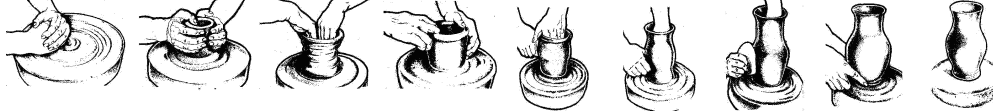
До інтерактивних методів навчання відносять:

1. метод фантазування
2. «Акваріум»
3. метод фокальних об'єктів
4. метод ТРИЗ
5. кейс-метод

Нанесення на поверхню металу орнаментів або фігурних зображень різцями-штихелями називають:

1. литтям
2. карбуванням
3. куванням
4. гравіруванням
5. вірна відповіді відсутня

На рисунку зображено процес формування виробу на:



1. токарному верстаті
2. ткацькому верстаті
3. гутному верстаті
4. гончарному крузі
5. столярному верстатку

До площинних матеріальних засобів навчання, які містять в наочній і лаконічній формі адаптовану наукову інформацію про об'єкти, що вивчаються, і явища, їх будову, властивості, прийоми й способи виконання різних дій і операцій, необхідних при формуванні певних понять, навиків, умінь відносять:

1. діафілми
2. плакати, схеми, діаграми, графіки
3. навчальні моделі, муляжі, макети;
4. мультимедійні дошки
5. картини

Вкажіть на технічний засіб навчання, який дозволяє імітувати трудові (виробничі) умови в навчально-виробничому процесі:

1. діaproектор
2. транспарант
3. тренажер
4. кінопроектор
5. відеомагнітофон

Вироби, виготовлені зі скла безпосередньо біля скловарної печі майстром-склодувом вручну, в гарячому стані, шляхом вільного видування або за допомогою формта оздоблені відповідною технікою називають:

1. гутним склом
2. бісквітом
3. керамікою
4. виливкою
5. шлікером

За типологією вишитих виробів, вишивку сорочок відносять до:

1. вишивок одягового призначення
2. вишивок інтер'єрного призначення
3. вишивок обрядового призначення
4. вишивок одягового, інтер'єрного та обрядового призначення
5. вірна відповіді відсутня

За ти пологісо вишитих виробів, вишивку скатерти н відносять до:

1. вишивок одягового призначення
2. вишивок інтер'єрного призначення
3. вишивок обрядового призначення
4. вишивок одягового, інтер'єрного та обрядового призначення
5. вірна відповідь відсутня

Техніка нанесення граней на ювелірний камінь з метою надання йому відповідної художньої форми, виявлення його природних якостей: оптичних, колористичних та інших, називається:

1. фрезеруванням
2. виготовленням
3. огранюванням
4. шліфуванням
5. поліруванням

Білий чавун в художній обробці металу відносять до:

1. кольорових благородних металів
2. кольорових неблагородних металів
3. чорних металів
4. сірих металів
5. вірна відповідь відсутня

Посібники, в яких натуральні об'єкти відтворюються з високим ступенем схожості, називаються:

1. діафільмами
2. муляжами
3. графіками
4. діаграмами
5. схемами

До засобу навчання, що штучно відтворює натуральний об'єкт і передає його структуру, істотні властивості належить:

1. звукозапис
2. макет
3. графік
4. діаграма
5. схема

До натуральних об'єктів відносять:

1. звукозапис
2. схему
3. графік
4. діаграму
5. таблицю

Засоби навчання – це:

1. системотвірний елемент педагогічної системи
2. прилади, без яких неможливо досягти запланованих результатів навчання
3. пристрої, що полегшують діяльність вчителя
4. дидактичний матеріал, який носить описовий або розповідний характер, відзначається науковістю, логічною послідовністю;
5. матеріальні об'єкти і предмети природи, а також штучно створені людиною носії навчальної інформації і інструменти діяльності суб'єктів навчального процесу, що сприяють досягненню поставлених цілей навчання, виховання і розвитку учнів

Метод навчання, який функціонує в логіці від загального до конкретного називають:

1. традиційним
2. індуктивним
3. аналітичним
4. синтетичним
5. дедуктивним

Метод навчання, який передбачає уявне або практичне дослідження виділених аналізом елементів або властивостей предмета в єдине ціле називають:

1. аналітичним
2. традиційним
3. синтетичним
4. індуктивним
5. дедуктивним

Метод навчання, який забезпечує перехід від одиничного до загального в пізнавальному процесі називають:

1. дедуктивним
2. індуктивним
3. традиційним
4. аналітичним
5. синтетичним

Найдосконаліший вид кераміки, вироби якої виготовлені із суміші вискоякісних білих глин та інших складників це:

1. кам'яна маса
2. фаянс
3. шамот
4. порцеляна
5. теракота

Навчання має носити характер:

1. творчий, особистісний;
2. циклічний;
3. обов'язковий;
4. полісуб'єктний;
5. вірна відповідь відсутня.

Методи навчання – це:

1. упорядковані способи спільної діяльності учителя і учнів, спрямовані на ефективне розв'язання навчально-виховних завдань;
2. монологічна форма викладу, покликана ретранслювати систему соціального досвіду;
3. засіб самонавчання і взаємонавчання;
4. шлях пізнання об'єктивної реальності в умовах багатаспектного розгляду гнучеологічних механізмів і пізнавальної активності учнів;
5. вірна відповідь відсутня.

Під прийомом навчання слід розуміти:

1. спосіб планування викладання;
 2. шлях руху думки від вчителя до учнів;
 3. часткове положення процесу навчання;
 4. частину методу навчання;
 5. цілеспрямовану діяльність учня.
-

До письмового контролю не відносяться:

1. тест;
 2. повідомлення;
 3. твір;
 4. твір-мініагіора;
 5. письмова контрольна робота.
-

До методів контролю не відносять:

1. усний контроль;
 2. письмовий контроль;
 3. взаємооцінку;
 4. комп'ютерний контроль;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Засоби навчання – це:

1. сукупність об'єктів, які дозволяють більш успішно і за короткий час досягнути визначених цілей навчання;
 2. прийоми і методи отримання, узагальнення і систематизації знань;
 3. набір педагогічного інструментарію для вирішення виховних завдань;
 4. усі предмети матеріального світу, які використовуються для організації зайняття;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

До функцій процесу навчання відносять:

1. освітню;
 2. розвиваючу;
 3. виховну;
 4. профорієнтаційну;
 5. всі відповіді вірні.
-

Внутрішній процес засвоєння знань складається з таких ланок:

1. сприймання – осмислення і розуміння – узагальнення – закріплення – застосування на практиці;
 2. сприймання – узагальнення – закріплення – осмислення і розуміння – застосування на практиці;
 3. застосування на практиці – закріплення – сприймання – осмислення і розуміння – узагальнення;
 4. сприймання – закріплення – осмислення і розуміння – узагальнення – застосування на практиці;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

До наочних методів навчання відносяться:

1. розповідь;
 2. ілюстрування;
 3. пояснення;
 4. вправа;
 5. бесіда.
-

До наочних методів навчання відносяться:

1. розповідь;
 2. демонстрування;
 3. пояснення;
 4. вправа;
 5. бесіда.
-

До наочних методів навчання відносяться:

1. розповідь;
 2. самостійне спостереження;
 3. пояснення;
 4. вправа;
 5. бесіда.
-

До словесних методів навчання відносяться:

1. розповідь;
 2. самостійне спостереження;
 3. лабораторна робота;
 4. вправа;
 5. демонстрування.
-

До словесних методів навчання відносяться:

1. пояснення;
 2. самостійне спостереження;
 3. лабораторна робота;
 4. вправа;
 5. демонстрування.
-

До словесних методів навчання відносяться:

1. ілюстрування;
 2. самостійне спостереження;
 3. лекція;
 4. вправа;
 5. демонстрування.
-

До словесних методів навчання відносяться:

1. ілюстрування;
 2. самостійне спостереження;
 3. бесіда;
 4. вправа;
 5. демонстрування.
-

До словесних методів навчання відноситься:

1. ілюстрування;
 2. самостійне спос терження;
 3. дослідна робота;
 4. вправа;
 5. робота з підручником.
-

До практичних методів навчання відноситься:

1. ілюстрування;
 2. самостійне спос терження;
 3. бесіда;
 4. вправа;
 5. робота з підручником.
-

До практичних методів навчання відноситься:

1. ілюстрування;
 2. самостійне спос терження;
 3. бесіда;
 4. робота з підручником;
 5. лабораторна робота
-

До практичних методів навчання відноситься:

1. ілюстрування;
 2. практична робота;
 3. бесіда;
 4. робота з підручником;
 5. пояснення.
-

До практичних методів навчання відноситься:

1. ілюстрування;
 2. розповідь;
 3. графічна робота;
 4. робота з підручником;
 5. пояснення.
-

До практичних методів навчання відноситься:

1. дослідна робота;
 2. розповідь;
 3. демонстрування;
 4. робота з підручником;
 5. пояснення.
-

Слово вчителя є:

1. засобом навчання;
 2. методом навчання;
 3. принципом навчання;
 4. прийомом навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Підручник є:

1. засобом навчання;
 2. методом навчання;
 3. принципом навчання;
 4. прийомом навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Ілюстрування є:

1. засобом навчання;
 2. методом навчання;
 3. принципом навчання;
 4. закономірністю навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Вправа є:

1. засобом навчання;
 2. методом навчання;
 3. принципом навчання;
 4. закономірністю навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Комп'ютерна техніка є:

1. засобом навчання;
 2. методом навчання;
 3. принципом навчання;
 4. прийомом навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Робота з підручником є:

1. засобом навчання;
 2. методом навчання;
 3. принципом навчання;
 4. закономірністю навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Спеціальні технічні засоби навчання відносять до:

1. засобів навчання;
 2. методів навчання;
 3. принципів навчання;
 4. прийомів навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Пояснення є:

1. засобом навчання;
 2. методом навчання;
 3. принципом навчання;
 4. закономірністю навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Графічна робота є:

1. засобом навчання;
 2. методом навчання;
 3. принципом навчання;
 4. закономірністю навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Дослідна робота є:

1. засобом навчання;
 2. методом навчання;
 3. принципом навчання;
 4. закономірністю навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Бесіда є:

1. засобом навчання;
 2. методом навчання;
 3. принципом навчання;
 4. закономірністю навчання;
 5. вірна відповідь відсутня.
-

Навчальне демонстрування буває:

1. розчленованим, цілісним уповільненим;
 2. цілісним та у робочому темпі;
 3. розчленованим уповільненим, розчленованим у робочому темпі;
 4. уповільненим, у робочому темпі, розчленованим;
 5. поопераційним, перспективним, юмбінованим.
-

Рекомендована тривалість використання кіно- і відеофільмів на уроці трудового навчання становить:

1. 10-15 хв.;
 2. до 5 хв.;
 3. до 25 хв.;
 4. не більше 45 хв.;
 5. необмежена часом.
-

До научних методів навчання належать:

1. графічні роботи, демонстрування, самостійне спостереження;
 2. демонстрування, самостійне спостереження, ілюстрування;
 3. графічні роботи, вправи, лабораторні роботи;
 4. вправи, самостійне спостереження, демонстрування;
 5. лабораторні роботи, вправи, демонстрування.
-

До практичних методів навчання належать:

1. демонстрування, самостійні спостереження;
 2. вправи, лабораторні, практичні та дослідні роботи;
 3. робота з книгою, бесіда, графічні роботи;
 4. складання таблиць, робота з контурними картами, бесіда;
 5. правильною відповіді немає.
-

Бесіда, яка спрямована на відтворення раніше засвоєного матеріалу:

1. евристична;
 2. відновлююча;
 3. відтворююча;
 4. спонукальна;
 5. репродуктивна.
-

Бесіда, що спонукає учнів до самостійних висновків:

1. евристична;
 2. репродуктивна;
 3. спонукальна;
 4. стимулююча;
 5. відтворююча.
-

Вправи, спрямовані на визначення ступеня сформованості в учнів практичних умінь:

1. пробні;
 2. контрольні;
 3. вступні;
 4. творчі;
 5. тренувальні.
-

На одному занятті рекомендується показувати не більше:

1. 1-2 трудових дій;
 2. 2-3 трудових дій;
 3. 3-4 трудових дій;
 4. 4-5 трудових дій;
 5. 5-6 трудових дій.
-

Індивідуалізації навчання може реалізуватися на:

1. на всіх етапах навчання;
 2. на етапі вивчення нового матеріалу;
 3. під час практичної роботи учнів;
 4. на етапі актуалізації опорних знань;
 5. на етапі закріплення вивченого матеріалу.
-

Індивідуалізація навчання – це:

1. організація навчального процесу з урахуванням індивідуальних особливостей учнів;
 2. особисто-орієнтоване навчання;
 3. програмване навчання;
 4. фронтальна форма навчання;
 5. групова форма навчання.
-

Диференціація навчання – це:

1. форма організації навчальної діяльності, що враховує схильності, інтереси, здібності учнів;
 2. індивідуальне навчання;
 3. особисто-орієнтоване навчання;
 4. дистанційне навчання;
 5. програмване навчання.
-

Методи навчання, при яких джерелом знань є усне або друковане слово називаються:

1. словесними;
 2. наочними;
 3. практичними;
 4. ілюстраційними;
 5. демонстраційними.
-

Багаторазове виконання навчальних дій з метою відпрацювання умінь і навичок – це:

1. вправа;
 2. практична робота;
 3. дискусія;
 4. лабораторна робота;
 5. усне опитування.
-

Показ учням дії реальних приладів або їх моделей, постановка дослідів і експериментів передбачає метод ...:

1. методу ілюстрації;
 2. методу демонстрації;
 3. методу гри;
 4. методу лабораторних робіт;
 5. методу диспуту.
-

Метод, який передбачає створення моделей за допомогою поєднання деталей або окремих функцій з інших конструкцій:

1. фокальних об'єктів;
 2. зразків;
 3. комбінаторики;
 4. комбінування;
 5. фантазування.
-

Головна умова правильного використання методу фантазування:

1. об'єкти для наслідування вибирати не більше трьох;
 2. для наслідування підібрати ідеальний зразок;
 3. не повинно бути ніяких правил та обмежень;
 4. наявність моделей-аналогів;
 5. відсутність моделей-аналогів.
-

Навчання в режимі діалогу, під час якого відбувається взаємодія учасників педагогічного процесу:

1. індивідуальне;
 2. інтерактивне;
 3. диференційоване;
 4. бінарне;
 5. проблемне.
-

Виділяють наступні форми диференціації:

1. внутрішня та зовнішня;
 2. рівнева та за здібностями;
 3. загальна, спеціальна та спеціалізована;
 4. проста та складна.
-

Вибір типу нестандартного уроку залежить від:

1. рівня підготовки вчителя;
 2. рівня підготовки учнів;
 3. дидактичної мети уроку;
 4. матеріально-технічного забезпечення;
 5. наочного забезпечення.
-

Нестандартний урок – це навчальне заняття, що:

1. включає використання ігрових методів навчання;
 2. включає використання проблемних методів навчання;
 3. проводиться лише за межами навчальної аудиторії;
 4. не має традиційної структури;
 5. проводиться поза завданнями навчальної програми.
-

Тривалість фізкульт-хвилинок:

1. 5 хвилин;
 2. 2-3 хвилини;
 3. 4-6 хвилини;
 4. 6-8 хвилини;
 5. 8-10 хвилини.
-

Фізичні вправи потрібно змінювати:

1. кожних 2-3 тижні;
 2. кожних 1-2 тижні;
 3. кожних 3-4 тижні;
 4. кожних 1-2 місяця;
 5. кожних 4-5 місяця.
-

Тестові завдання з множинним вибором передбачають наявність не більше :

1. двох відповідей;
2. трьох відповідей;
3. чотирьох відповідей;
4. п'яти відповідей;
5. восьми відповідей.

Вірогідність вгадування в альтернативних тестах становить:

1. 20%;
2. 30%;
3. 40%;
4. 50%;
5. 60%.

Наявність вільної відповіді передбачають тести:

1. альтернативні;
2. відкриті;
3. напіввідкриті;
4. закриті;
5. дискретні.

Відображення в змісті навчальних дисциплін діалектичних взаємозв'язків, які об'єктивно діють в природі і процес пізнання яких відбувається під час вивчення сучасних наук це:

1. методи навчання;
2. прийоми навчання;
3. міжпредметні зв'язки;
4. закономірності навчання;
5. мотиви навчання.

За належністю до етапу навчання мотивація буває:

1. вступна, поточна, заключна;
2. внутрішня, зовнішня;
3. індуктивна, дедуктивна;
4. аналітична;
5. розвивальна, виховна, освітня.

За характером поведінки учасників мотивація буває:

1. первинна і вторинна;
2. зовнішня і внутрішня;
3. загальна і вибіркова;
4. індуктивна і дедуктивна;
5. аналітична і синтетична.

Критерієм істинності у вихованні учня є:

1. відношення учня до вихователя
2. відношення вихователя до учня
3. виховний вплив учня на інших школярів
4. діяльність вихователя
5. діяльність особистості школяра: СЛОВО- ДІЛО

Процесом виховання називається:

1. система методів, які сприяють моральному вихованню
2. система методів та прийомів, спрямованих на формування культури поведінки
3. система виховних заходів, спрямованих на формування всебічно і гармонійно розвинутої особистості
4. система виховних заходів, спрямованих на моральне та трудове виховання
5. конкретний виховний захід, спрямований на формування певних рис особистості

Цілеспрямований та організований процес формування особистості це:

1. виховання
2. навчання
3. самоосвіта
4. викладання
5. учіння

Виховання дітей на культурно-історичному досвіді рідного народу, його традиціях, звичаях і обрядах, багатомовній мудрості, духовності це:

1. національне виховання
2. навчання
3. самоосвіта
4. викладання
5. учіння

Виховання здорової зміни відноситься до завдань:

1. фізичного виховання
2. естетичного виховання
3. трудового виховання
4. розумового виховання
5. морального виховання

Практична підготовка до праці відноситься до завдань:

1. фізичного виховання
2. естетичного виховання
3. трудового виховання
4. розумового виховання
5. морального виховання

Виховання моральних почуттів відноситься до завдань:

1. фізичного виховання
2. естетичного виховання
3. трудового виховання
4. розумового виховання
5. морального виховання

Виховання потреби і здатності створювати прекрасне в житті та мистецтві відноситься до завдань:

1. фізичного виховання
2. естетичного виховання
3. трудового виховання
4. розумового виховання
5. морального виховання

Озброєння учнів знаннями основ наук відноситься до завдань:

1. фізичного виховання
2. естетичного виховання
3. трудового виховання
4. розумового виховання
5. морального виховання

Окремі кроки в реалізації виховної мети, складова частина методу називається:

1. засобом виховання
2. принципом виховання
3. прийомом виховання
4. закономірностями виховання
5. рушійними силами процесу виховання

Виділяють наступні форми організації виховної роботи:

1. фронтальні, групові, масові
2. масові, фронтальні, особистісні
3. колективні; групові, особистісні
4. масові, групові, індивідуальні
5. колективні, фронтальні, індивідуальні

Заохочення, покарання, перспектива, вимога належать до методів:

1. самовиховання
2. педагогічного стимулювання
3. формування норм поведінки
4. формування моральних норм
5. формування етичних норм

Особливість виховного впливу методу прикладу полягає в тому, що він:

1. передбачає чіткий інструктаж
2. діє своєю наочною і конкретною
3. вимагає чіткої організації та плану дій
4. спонукає до роздумів про життя
5. вірна відповідь відсутня

Найбільш різкою формою вимоги, як методу виховання, є:

1. недовір'я
2. натяк
3. осуд
4. погроза
5. розповідь

Координацію діяльності класних керівників і контроль за їх роботою здійснює:

1. директор школи
2. заступник директора з навчальної роботи
3. заступник директора з виховної роботи
4. педагогічна рада школи
5. голова методоб'єднання класних керівників

Однією з основних форм педагогічного всеобучу батьків, найбільш визнаною, поширеною, традиційною формою спілкування з ними є:

1. батьківські збори
2. родинні свята
3. дні довіри
4. дискусійні клуби
5. читальні конференції

Психологічний клімат сім'ї створюють:

1. батьки
2. усі її члени
3. мати
4. батько
5. діти

Цінності, які є значущими для одного народу відносяться до:

1. національних
2. сімейних
3. громадянських
4. абсолютно вічних
5. вірна відповідь відсутня

Загальнолюдські цінності, що мають універсальне значення та необмежену сферу застосування (доброта, правда, любов, чесність, справедливість, мудрість тощо) відносяться до:

1. національних
2. сімейних
3. громадянських
4. абсолютно вічних
5. вірна відповідь відсутня

Складова загального процесу виховної роботи школи і сім'ї, що забезпечує правильний статевий розвиток дітей і молоді відноситься до:

1. економічного виховання
2. екологічного виховання
3. естетичного виховання
4. статевого виховання
5. морального виховання

Система гнічна педагогічна діяльність, спрямована на розвиток в учнів екологічної культури відноситься до:

1. правового виховання
2. екологічного виховання
3. естетичного виховання
4. статевого виховання
5. морального виховання

Аналіз результатів як метод виховання відноситься до методів:

1. формування свідомості
2. формування суспільної поведінки
3. стимулювання діяльності та поведінки
4. контролю та аналізу ефективності виховання
5. вірна відповідь відсутня

Годин а класного керівника відноситься до:

1. масових форм виховної роботи
2. групових форм виховної роботи
3. індивідуальних форм виховної роботи
4. усі відповіді вірні
5. вірна відповідь відсутня

Колекціонування відноситься до:

1. масових форм виховної роботи
2. групових форм виховної роботи
3. індивідуальних форм виховної роботи
4. усі відповіді вірні
5. вірна відповідь відсутня

За взаємостосунками сім'ї поділяються на:

1. з достатком та бідні
2. повні та неповні
3. благополучні та неблагополучні
4. виховані та невиховані
5. вірна відповідь відсутня

Мета виховання – це:

1. кінцевий результат формування особистості
2. форма навчання учнів
3. рівень цивілізації суспільства
4. показник успішності учнів
5. підготовка до вибору професії

Принцип зв'язку виховання з життям та працею характеризується:

1. обов'язковою участю усіх дітей та підлітків у посильній продуктивній праці
2. злагодженості дій вихователів і батьків
3. боротьбою зі шкідливими звичками, лінню, нехлюйством
4. засвоєнням змісту освіти
5. взаємозв'язком методів, засобів і форм виховання

Сутність закону паралельної дії А.С. Макаренка полягає у:

1. впливі на учнів не безпосередньо, а опосередковано, через первинний колектив
2. дії на учнівський колектив з боку класного керівника та сім'ї
3. дії на учнівський колектив його лідерів
4. наявності традицій у колективі
5. цілеспрямованій спільній діяльності школярів

Основними прийомами самовиховання є:

1. самоаналіз, самооцінка, самоконтроль, саморегуляція, самоосуд
2. самонаказ, критика, зауваження
3. ситуація довіри, контролю, саморегуляція
4. змагання, показ зразків та прикладу, створення ситуацій успіху
5. переконання, навіювання, оповідання, доказ, заклики, самопочуття

Що з перерахованого не відноситься до основних напрямів виховання?

1. моральне виховання
2. розумове виховання
3. трудове виховання
4. естетичне виховання
5. відноситься все

Основним елементом змісту навчання в предметній системі є:

1. операція
2. прийом
3. трудовий процес у цілому
4. об'єкт праці
5. знаряддя праці

Система навчання сутність якої полягає у виконанні однієї або кількох операцій, при тому з високою швидкістю і спритністю називається:

1. предметною
2. комплексною
3. моторно-тренувальною
4. операційною
5. операційно-предметною

Основним елементом змісту навчання в операційній системі є:

1. вправи
2. об'єкт праці
3. трудовий процес у цілому
4. трудові прийоми й операції
5. знаряддя праці

Основним елементом змісту навчання в моторно-тренувальній системі є:

1. вправи
2. об'єкт праці
3. трудовий процес у цілому
4. трудові прийоми й операції
5. прийоми дії

Принцип, застосування якого вимагає від учителя знання основної мети освіти, завдань навчання в сучасній школі, уміння в конкретній ситуації ставити оптимальні завдання навчання, розвитку і виховання, враховуючи реальні навчальні можливості учнів даного класу називається:

1. принципом ґрунтовності
2. принципом системності
3. принципом цілеспрямованості
4. принципом оптимальності
5. принципом індивідуальності

Система навчання, яка вимагає щоб безпосередньому вигодовленню об'єкта праці передувала розробка його конструкції і технології виготовлення називається:

- 1) операційно-комплексною
- 2) моторно-тренувальною
- 3) конструкторсько-технологічною
- 4) конструкторською;
- 5) предметною

Зовнішнє вираження узгодженої діяльності вчителя й учнів, що здійснюється у встановленому порядку і в певному режимі називається:

1. формою організації навчання
2. закономірністю навчання
3. принципом навчання
4. технологією навчання
5. методикою навчання

Відповідно якої ознаки форми організації навчання класифікуються на індивідуальні, мікрогрупові, групові, колективні, масові?

1. за кількістю учнів
2. за місцем навчання
3. за дидактичною метою
4. за часом навчання
5. за тривалістю навчання

Відповідно якої ознаки форми організації навчання класифікуються на урочні і позаурочні: факультативні, предметні гуртки, вікторини, конкурси, олімпіади, предметні вечори та інші?

1. за кількістю учнів
2. за місцем навчання
3. за дидактичною метою
4. за часом навчання
5. за тривалістю навчання

Відповідно якої ознаки форми організації навчання класифікуються на урок, роботу в майстерні, на пришкольній дослідній ділянці, в лабораторії екскурсію, домашню самостійну роботу, заняття на підприємстві?

1. за кількістю учнів
2. за місцем навчання
3. за дидактичною метою
4. за часом навчання
5. за тривалістю навчання

Відповідно якої ознаки форми організації навчання класифікуються на форми теоретичного навчання (лекція, факультатив, гурток, конференція), комбінованого, або змішаного навчання (урок, семінар, домашня робота, консультація), практичного (практикуми) і трудового навчання (праця в майстернях, у спеціальних класах, на пришкольніх ділянках тощо)?

1. за кількістю учнів
2. за місцем навчання
3. за дидактичною метою
4. за часом навчання
5. за тривалістю навчання

Відповідно до якої ознаки форми організації навчання класифікуються на класичний урок (45хв), спарені заняття (90 хв.), спарені скорочені заняття (70 хв.), а також уроки «без дзвінків»?

1. за кількістю учнів
2. за місцем навчання
3. за дидактичною метою
4. за часом навчання
5. за тривалістю навчання

Принцип, який передбачає розкриття причинно-наслідкових зв'язків явищ, процесів, подій та вимагає включення в засоби навчання науково перевірених знань, що відповідають сучасному рівню розвитку науки називається:

1. принципом наочності
2. принципом сучасності
3. принципом науковості
4. принципом зв'язку навчання з життям
5. принципом ґрунтовності

Форма організації роботи учнів на уроці яка передбачає, що кожен учень отримує для самостійного виконання завдання, спеціально для нього підібране, у відповідності з його підготовкою і навчальними можливостями називається:

1. ланковою
2. фронтальною
3. груповою
4. бригадною
5. індивідуальною

Форма організації навчальної діяльності учнів, що передбачає виконання невеликими групами учнів однакового для всіх завдання, або диференційоване виконання різних завдань різними групами називаються:

1. ланковою
2. фронтальною
3. груповою
4. парною
5. індивідуальною

Суттєві, необхідні зв'язки між процесом навчання і соціальними процесами, а також між метою і змістом називають:

1. принципами
2. формами
3. закономірностями
4. прийомами
5. правилами

Системою вірними дидактичними категоріями, які відображають цілісність педагогічного процесу є:

1. форми і методи
2. методи і засоби
3. закономірності і засоби
4. форми і принципи
5. закономірності і принципи

Взаємозалежність навчання і реальних навчальних можливостей учнів є:

1. засобом навчання
2. методом навчання
3. принципом навчання
4. закономірністю навчання
5. технологією навчання

Взаємозалежність завдань, змісту, методів і форм навчання є:

1. закономірністю навчання
2. методом навчання
3. принципом навчання
4. засобом навчання
5. технологією навчання

Система, сутність якої полягає в тому, що учні опановують трудовими вміннями і навичками в процесі виготовлення ряду типових для даної професії виробів, розташованих за принципом поступового наростання складності трудових процесів називається:

1. моторно-трениувальною
2. операційно-предметною
3. проектно-технологічною
4. предметною
5. операційно-комплексною

Дидактична категорія, що припускає єдність змісту, методів і організації навчання, структуру і послідовність вивчення навчального матеріалу називається:

1. системою навчання
2. принципом навчання
3. закономірністю навчання
4. правилом навчання
5. формою навчання

Єдність викладання і учіння є:

1. закономірністю навчання
2. методом навчання
3. принципом навчання
4. засобом навчання
5. технологією навчання

Єдність дій вчителя з діями учнів є:

1. технологією навчання
2. методом навчання
3. принципом навчання
4. засобом навчання
5. закономірністю навчання

Основна вимога до навчання, виконання якої забезпечує ефективне вирішення завдань учіння і розвитку особистості є:

1. закономірністю навчання
2. правилом навчання
3. принципом навчання
4. метою навчання
5. технологією навчання

Поняття, що розкриває і конкретизує різні сторони принципу навчання називається:

1. закономірністю навчання
2. правилом навчання
3. системою навчання
4. метою навчання
5. технологією навчання

Принцип, суть якого полягає в необхідності залучити різні органи відчуття до процесу сприймання і аналізу навчальної інформації називається:

- 1) принципом свідомості; 2) принципом чутливості; 3) принципом науковості;
- 4) принципом логічності; 5) принципом наочності.

Принцип, що передбачає підбір методів і засобів навчання, відповідно до рівня розумового, морального і фізичного розвитку учнів називається:

- 1) принципом ґрунтовності;
- 2) принципом гуманності;
- 3) принципом доступності;
- 4) принципом системності;
- 5) принципом самостійності.

Принцип, що реалізується через живий, образний виклад матеріалу, мову учителя його ставлення до учнів, зовнішній вигляд, використання цікавих прикладів, застосування наочності і технічних засобів навчання, створення в учнів почуття виконаного обов'язку називається:

- 1) принципом активності; 2) принципом емоційного навчання; 3) принципом ґрунтовності;
- 4) принципом динамічності; 5) принципом кригічності.

Принцип, який вимагає, щоб процес навчання стимулював учнів використовувати отримані знання на практиці, аналізувати і перетворювати навколишню дійсність, виробляти власні погляди називається:

- 1) принципом стимулювання;
- 2) принципом практичності;
- 3) принципом активності;
- 4) принципом зв'язку навчання з життям;
- 5) принципом доступності.

Оберіть вірну відповідь. **До наочних методів навчання належать:**

- 1) графічні роботи, демонстрування, самостійне спостереження;
- 2) демонстрування, самостійне спостереження, ілюстрування;
- 3) графічні роботи, вправи, лабораторні роботи;
- 4) вправи, самостійне спостереження, демонстрування;
- 5) лабораторні роботи, вправи, демонстрування.

Оберіть вірну відповідь. **Для якої групи включено практичні методи навчання?**

- 1) демонстрування, самостійні спостереження;
- 2) вправи, лабораторні, практичні та дослідні роботи;
- 3) робота з книгою, бесіда, графічні роботи;
- 4) складання та блиць, робота з контурними картами, бесіда;
- 5) правильної відповіді немає.

Оберіть вірну відповідь. **У якій групі наявні словесні методи навчання?**

- 1) бесіда, робота з книгою, лекція;
- 2) робота з контурними картами, демонстрування, ілюстрування;
- 3) розповідь, пояснення, бесіда, лекція, дискусія, диспут;
- 4) робота з книгою, лабораторні роботи, ілюстрування;
- 5) правильної відповіді немає.

Під методом навчання розуміють:

1. вихідні закономірності, які визначають організацію навчального процесу
2. спосіб упорядкованої взаємозв'язаної діяльності вчителя й учнів, спрямованої на вирішення завдань освіти
3. логічну категорію, яка вказує на шлях організації пізнавальної діяльності
4. шлях руху думки від вчителя до учнів для передачі знань
5. засіб впливу на учнів

Вкажіть правильну класифікацію методів навчання за зовнішньою формою прояву (за джерелом знань):

1. дослідницькі, індукції, дедукції, аналогії
2. репродуктивні, словесні, практичні
3. репродуктивні, проблемно-пошукові, стимулювання і мотивації учіння, аналогії
4. індуктивні, дедуктивні, самостійної роботи
5. практичні, наочні, словесні

Групу словесних методів навчання утворюють наступні методи:

1. розповідь, пояснення, лекція, бесіда, дискусія, диспут, робота з книгою, ілюстрування
2. розповідь, пояснення, лекція, бесіда, дискусія, диспут, робота з книгою
3. розповідь, пояснення, лекція, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж, демонстрування
4. інструктаж, демонстрування, робота з книгою, лекція, бесіда, диспут, дискусія, ілюстрування
5. правильної відповіді немає

До словесного питально-відповідного методу навчання, завданням якого є спонукати учнів до актуалізації вже відомих знань і засвоєння нових знань шляхом самостійних роздумів, висновків і узагальнень належить:

1. розповідь
2. пояснення
3. лекція
4. робота з книгою
5. бесіда

Бесіда, що передбачає точне відтворення формулювань закону чи правила називається:

1. евристичною
2. репродуктивною
3. катехизичною
4. творчою
5. когнітивною

Бесіда, що спрямована на відтворення раніше засвоєного матеріалу називається:

1. евристичною
2. репродуктивною
3. катехизичною
4. когнітивною
5. правильної відповіді немає

Бесіда, що спонукає учнів до самостійних висновків, називається:

1. евристичною
2. репродуктивною
3. катехизичною
4. творчою
5. когнітивною

Вкажіть метод навчання, суть якого полягає в цілеспрямованому зіставленні різних поглядів на наукову або суспільну проблематику, щоб формувати в учнів оцінні судження, зміцнювати світоглядні позиції:

1. бесіда
2. розповідь
3. дискусія
4. диспут
5. лекція

Вкажіть метод навчання, суть якого полягає в обміні думками з конкретної проблеми, щоб набути нових знань, зміцнити власну думку, формувати вміння її відстоювати:

1. бесіда
2. розповідь
3. дискусія
4. диспут
5. лекція

Вправи, що спрямовані на визначення ступеня сформованості в учнів практичних умінь називаються:

1. пробними
2. контрольними
3. вступними
4. творчими
5. тренувальними