

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи

Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ

2023 р.

ПРОГРАМА ФАХОВОГО ІСПИТУ

для вступу на навчання для здобуття ступеня вищої освіти «магістр» на основі
раніше здобутого ступеня вищої освіти бакалавра, магістра (освітньо-
кваліфікаційного рівня спеціаліста)

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація (за наявності): 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології)
014.09 Середня освіта. (Інформатика)

Освітня програма: Середня освіта. Трудове навчання та технології, інформатика

Схвалено на засіданні кафедри протокол № 11 від «11» квітня 2023 р.

Зав. кафедри

Ірина АНДРОЩУК

Гарант ОП

Ірина АНДРОЩУК

Програма розглянута та схвалена на засіданні вченої ради гуманітарно-
педагогічного факультету

протокол № 9 від 19 квітня 2023 р.

Голова вченої ради факультету...

Людмила СТАНІСЛАВОВА

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма фахового іспиту для вступу на навчання для здобуття ступеня вищої освіти «магістр» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта. Трудове навчання та інформатика» на основі раніше здобутого ступеня вищої освіти бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста).

Тестові завдання для іспиту складаються на основі переліку таких освітніх компонентів (навчальних дисциплін): Технологія обробки матеріалів, Художня обробка матеріалів, Основи зображення та композиції, Декоративно-прикладне мистецтво, Нарисна геометрія і креслення, Технічна творчість, Теорія та методика виховної роботи, Теорія та методика профорієнтаційної роботи, Теорія та методика трудового навчання, Інформаційні технології та моделювання, Методика навчання інформатики.

Мета вступного фахового іспиту полягає у перевірці здатності до опанування освітньої програми «Середня освіта. Трудове навчання та технології, інформатика» другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

ТЕХНОЛОГІЯ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ІСПИТУ

Вступний іспит (вступне випробування) проводиться у формі тестування із комп'ютерною обробкою результатів. Система проведення вступних іспитів є оригінальною розробкою ХНУ і захищена свідоцтвом про авторське право № 39534 від 08.08.2011 р. Вона розроблена на підставі таких документів: Закону України «Про вищу освіту», «Положення про приймальну комісію ХНУ», Порядку прийому до вищих навчальних закладів України та Правил прийому до Хмельницького національного університету.

Бази даних тестових завдань створюються для всіх дисциплін, з яких проводиться тестування, щорічно поповнюються і вдосконалюються. Бази даних тестових завдань або навчальні програми, за якими вони створені, є відкритими. Університет щорічно оприлюднює їх у паперовому або в електронному вигляді.

Екзаменаційний білет може містити тестові завдання різних рівнів складності. Для автоматизованого формування білетів використовують комплекс комп'ютерних програм, які компонують бази даних тестових завдань з кожної дисципліни, формують екзаменаційні білети за допомогою випадкової вибірки та роздруковують їх.

Екзаменаційні білети, що включають тестові завдання, формують і тиражують комп'ютерними засобами перед початком тестування. Сформовані білети засвідчуються печаткою приймальної комісії.

Номер кожного екзаменаційного білета збігається з номером талона відповідей, який додається до нього.

Організація автоматизованого формування комплексу екзаменаційних білетів до вступних іспитів, контроль за ним покладається на відповідального секретаря Приймальної комісії або його заступника.

Тестування проводиться відповідно до розкладу в аудиторіях, що обладнані необхідними технічними засобами.

Пропуск вступників до аудиторії тестування проводить відповідальний секретар ПК та його заступники. При цьому перевіряється паспорт та перепустка, у якій вказана особа вступника, дата і час тестування.

Кожний учасник тестування витягує номер, який вказує його місце в аудиторії. Всі місця за столами пронумеровані.

В аудиторії тестування дозволяється присутність громадських спостерігачів (батьків вступників).

Вступникам видаються титульні листи і проводиться роз'яснення щодо їх заповнення.

Після розміщення учасників тестування в аудиторії вступники особисто вибирають екзаменаційні білети, що розкладені на столі.

Після отримання екзаменаційних білетів вступники працюють над розв'язком завдань протягом встановленого часу.

Талони відповідей надаються кожному вступнику в одному екземплярі. Забороняється видача вступнику другого талона. Талон відповідей заповнюється вступником відповідно до роз'яснення щодо їх заповнення.

Після закінчення роботи над тестами, або добігання до кінця часу, відведеного на тестування, вступники здають підписані роботи разом з талонами відповідей, які до початку сканування знаходяться на столі екзаменатора.

Сканування талонів відповідей починається після здачі робіт всіма вступниками у їх присутності. Процес сканування талонів відповідей демонструється за допомогою проектору на великому екрані.

Після закінчення сканування та комп'ютерної обробки талонів відповідей результати тестування демонструються на екрані у вигляді екзаменаційної відомості, в якій відсутні прізвища вступників, а є лише номер екзаменаційного білета. Далі персонал приймальної комісії вносить в комп'ютер інформацію про відповідність номера екзаменаційного білета прізвищу вступника. На екрані демонструється екзаменаційна відомість з прізвищами вступників, яка роздруковується і завіряється відповідальним секретарем приймальної комісії.

Критерії оцінювання вступних іспитів затверджуються на засіданні Приймальної комісії та наводяться в додатку до Правил прийому.

ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ (НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН), НА БАЗІ ЯКИХ СКЛАДАЄТЬСЯ ІСПИТ

ТЕХНОЛОГІЯ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ

Деревні матеріали

Загальні відомості про деревообробне виробництво. Основні етапи виготовлення виробів із дерева. Асортимент і класифікація лісо та пиломатеріалів. Основні відомості про конструювання виробів із деревини. Етапи конструювання. Технологічна послідовність виготовлення столярних виробів. Технологічна картка. Загальна характеристика способів обробки та виготовлення дерев'яних деталей. Основи теорії різання деревини; розмічання в столярній справі, пиляння деревини; стругання деревини; довбання долотами та різання стамесками; свердління деревини; ручний електрифікований інструмент для обробки деревини; токарні верстати і токарна обробка деревини; допуски і посадки в деревообробці; матеріали та інструменти для з'єднання дерев'яних деталей. Клеї їх види та способи приготування; опорядження та кінцеве оздоблення деталей столярних виробів.

Література

1. Войтович І.Г. Основи технології виробів з деревини : підручник / І.Г. Войтович. – Львів.: ТзОВ «Країна ангелів», 2010. – 305 с.
2. Оршанський Л.В. Технологія деревообробного ремесла : навчальний посібник / Л.В. Оршанський, М.С. Курач, В.Ю. Цісарук, В.Є. Ясеницький; за загальною редакцією Л.В. Оршанського. – Тернопіль : ТзОВ «Терно-граф», 2012. – 500 с.
3. Шумега, С.С. Технологія художніх виробів деревини : підручник / С.С. Шумега. – Львів. : Світ, 2001. – 360 с.
4. Ботюк О.Ф.. ДЕРЕВОЗНАВСТВО: навчальний посібник. – Тернопіль: «Астон», 2002. – 100с.
5. Кірик М.Д. Механічне оброблення деревини та деревних матеріалів: підручник для вищих навч. закл. / М.Д. Кірик; Національний лісотехнічний ун-т України. – Л. : КН, 2006. – 412 с.
6. Бехта П.А. Технологія деревинних композиційних матеріалів / П.А. Бехта. – К.: Основа, 2003. – 335 с.
7. Шостака В.В. Деревообробні верстати загального призначення: підручник / В.В.Шостака. – К.: Знання, 2007. – 279 с.
8. Дячун З. Конструювання меблів. Столи, стільці, крісла, меблі для відпочинку / З.Дячун – К.: КМА, 2011. – 484 с.

Метали

Метали та їх застосування в народному господарстві. Метали та їх сплави. Властивості металів. Сплави чорних металів. Кольорові метали та їх сплави. Окислення металів та боротьба з корозією. Слюсарні роботи. Види слюсарних робіт та їх призначення. Обладнання і організація робочого місця слюсаря. Розмітка плоских поверхонь. Рубка металу. Різання металу ножицями. Різання металу ножівкою. Правка металу. Вигинання металу. Виконання заклепочних з'єднань. Нарізання різьби мітчиками і плашками. Загальні відомості про обпилювання металів. Обпилювання заготовок, плоских поверхонь, криволінійних поверхонь.

Припасування. Механічна обробка металів. Основні методи обробки різанням. Основні частини і елементи різця, його геометричні параметри. Обробка заготовок на токарних верстатах. Обробка отворів на свердлильних верстатах. Обробка заготовок на фрезерних верстатах. Технологія заготівельного виробництва. Технологія ливарного виробництва. Обробка металів тиском. Зварювальне виробництво.

Література

1. Макієнко М.І. Загальний курс слюсарної справи / М.І. Макієнко. – К.: Вища школа, 2004. – 311 с.
2. Муравйов Є.М. Слюсарна справа / Є.М. Муравйов. – К.: Рад. школа, 2000. – 176 с.
3. Технологія конструкційних матеріалів: підручник / М.А. Сологуб, І.О.Рожнецький, О.І. Некоз та ін.; за ред. М.А. Сологуба. – 2-ге вид., перероб. і допов. – К.: Вища шк., 2002. – 374 с.
4. Афтандіянц Є.Г. Курс лекцій. Частина II. Металознавство. / Є.Г. Афтандіянц, О.В. Зазимко, К.Г.Лопатко. – К.: Видавничий центр НАУ, 2006. – 356 с.
5. Клименко В.М. Технологія конструкційних матеріалів. Частина перша. Конструкційні матеріали: властивості, класифікація, виробництво: навчальний посібник. – Вінниця: УНІВЕРСУМ-Вінниця, 2005. – 97 с.
6. Попович В.В. Технологія конструкційних матеріалів і матеріалознавство: практикум / В.В. Попович, А.І. Кондир, Е.І. Плешаков, В.В. Попович, І.П. Паздрій. – К.: Світ, 2009. – 552 с.

Текстильні матеріали

Загальні відомості про волокна, класифікація волокон. Склад, будова, виробництво та властивості тканин. Стандартизація і сортність тканин. Асортимент тканин. Виробництво і асортимент текстильних матеріалів. Фурнітура та оздоблювальні матеріали. Характеристика матеріалів за призначенням. Вплив властивостей тканин на технологічні процеси виготовлення одягу. Добір матеріалів за призначенням. Догляд за швейними виробами. Основні етапи виготовлення швейних виробів. Характеристика обладнання та устаткування що застосовується при виготовленні швейних виробів. Загальна характеристика методів з'єднання деталей швейних виробів. Ручні, машинні та волого-теплові роботи. Оздоблювальні роботи при виготовленні сучасних швейних виробів. Технологічна послідовність виготовлення основних вузлів швейних виробів.

Література

1. Матеріалознавство швейного виробництва: навч. пос. – 2-ге видання. – К.: Арістей, 2006. – 288 с.
2. Батраченко Н.В., Головінов В.П., Каменева Н.М. Технологія виготовлення жіночого одягу: Підручник для учнів ПТНЗ. – К.: Вікторія, 2000. – 512 с.
3. Литвин В.Г., Степура А.О. Конструювання швейних виробів: підручник / В.Г. Литвин, А.О. Степура. – К.: Вікторія, 2010. – 320 с.
4. Енциклопедія швейного виробництва: від А до Я: навч. посіб. – К.: Самміт-книга, 2010. – 968 с.
5. Горобчишина В.С. Довідник технологічних послідовностей виготовлення одягу: навч. посіб. / В.С. Горобчишина. – Львів: Новий Світ-2000, 2008. – 292 с.

ХУДОЖНЯ ОБРОБКА МАТЕРІАЛІВ

Види та техніки художньої обробки матеріалів (деревини, шкіри, текстильних матеріалів). Матеріали та інструменти, що використовуються під час виконання виробів у таких видах художньої обробки матеріалів, як: в'язання спицями, гачком, випилювання лобзиком з фанери, вишивка різноманітними техніками. Етапи та особливості виконання технік художньої обробки матеріалів.

Література

1. Павх С. Прикладна творчість. В'язання спицями [Електронний ресурс] : навч.-метод. посіб. / С. Павх. – Тернопіль :ТДП. – 2003. – 95 с.
2. Корницька Л.А. Художня обробка матеріалів. В'язання гачком. Практикум для студентів спеціальності «Педагогіка та методика середньої освіти» / Л.А.Корницька, О.М. Нідзельська. – Хмельницький, 2011. – 72 с.
3. Кулинич-Стахурська О. Мистецтво української вишивки / О. Кулинич-Стахурська. – Л. : Техніка і технологія, 2007. – 264 с.
4. Глушак Д.Д. Посібник з художньої обробки деревини [Електронний ресурс] / Д.Д. Глушак. – URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Hlushak_DD/Posibnyk_z_khudozhnoi_obrobky_derevy_ny.pdf.
5. Білоус Л. Художнє різьблення по дереву / Л. Білоус // Історія декоративного мистецтва України: у 5 томах. Том 4 / [гол. ред. Г. Скрипник]; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2011. – С. 197-216.
6. Станкевич М. Українське художнє дерево / М.Станкевич. – Львів : Інститут народознавства НАНУ, 2002. – 479 с.

ОСНОВИ ЗОБРАЖЕННЯ ТА КОМПОЗИЦІЇ

Матеріали та інструменти для виконання рисунку. Зображальні засоби рисунку. Основні правила виконання зображення. Перспектива як засіб реалізації реалістичного зображення оточуючого світу. Світлотінь і тонове вирішення рисунку. Колір та його властивості. Закони кольорових поєднань. Властивості кольорів. Психофізіологічне сприйняття кольорів. Біоніка. Введення в композицію: основні поняття. Основи формотворення. Формотворення в композиції. Засоби гармонізації форми в композиції. Орнаментика та семантика як засоби виразності виробів декоративно-прикладного мистецтва.

Література

1. Кириченко М. А., Кириченко І. М. Основи образотворчої грамоти : навч. посібник / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. – К.: Вища шк., 2002. – 190 с.
2. Яремків М. М. Композиція: творчі основи зображення : навч. посібник / М. М. Яремків. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005.–112 с.
3. Основи композиції художніх виробів : курс лекцій для студентів напряму підготовки «Технологічна освіта» / В. Є. Ребрик, В. В. Хренова. – Хмельницький : ХНУ, 2015. – 147 с.

4. Основи зображення. Практикум для студентів спеціальності «Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання» / І.А. Радецька, В.Є. Ребрик. – Хмельницький: ХНУ, 2008. – 75 с.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО

Народне декоративно-прикладне мистецтво – невід’ємна складова частина духовно-матеріальної культури і творчості народу. Характеристика декоративного мистецтва. Загальний морфологічний аналіз декоративно-прикладного мистецтва. Художня обробка деревини. Художнє плетіння з природних матеріалів. Художня кераміка. Художнє скло. Художня обробка металу. Художня обробка каменю. Художня обробка кістки та рогу. Художнє ткацтво. Килимарство. Вишивка. Плетіння гачком. В’язання спицями. Морфологічний аналіз народного одягу. Витинанка і писанкарство. Морфологічний аналіз нестандартних технік декоративно-прикладного мистецтва. Характеристика української народної орнаментики.

Література

1. Антонович Є.А. Декоративно-прикладне мистецтво / Є.А. Антонович, Р.В. Захарчук-Чугай, М.Є. Станкевич. – Львів : Світ, 1993. – 272 с.
2. Андрощук І.П. Логіко структурні схеми з декоративно-прикладного мистецтва (вишивка, плетіння гачком та в’язання спицями) : навч.-наоч. посіб. / І.П.Андрощук, І.В.Андрощук, О.В. Пиріжок – Хмельницький : ФОП Цюпак А.А., 2013. – 164 с.
- 3.Титаренко В.П. Народні промисли України / В.П. Титаренко. – Полтава : Полтавський літератор, 2011. – 524 с.

НАРИСНА ГЕОМЕТРІЯ І КРЕСЛЕННЯ

Теоретичні основи побудови зображень елементів простору та просторових форм. Взаємне положення елементів простору. Методи перетворення креслень, знаходження дійсної величини відрізків та плоских фігур. Перетин поверхонь прямою та площиною особливого положення. Побудова розгорток. Аксонометричні проєкції. Основні правила виконання креслень та зображень. Виконання складального креслення, читання креслення загального виду та виконання ескізів і робочих креслень деталей. Методика створення об’ємних моделей геометричних тіл в системі Solid Works.

Література

1. Михайленко В.Є., Найдиш В.М. Інженерна та комп’ютерна графіка: підручник / В.Є. Михайленко, В.М. Найдиш, А.М.Підкоритов., І.А. Скидан. – К.: Вища школа, 2000. – 342 с.
2. Дем’янюк К.Д., Підгайчук С.Я. Нарисна геометрія: навчальний посібник / К.Д. Дем’янюк, С.Я. Підгайчук, О.Г.Боровик. – Хмельницький: Видавництво Національної академії Державної прикордонної служби України імені Б.Хмельницького, 2012. – 222 с.
3. Нарисна геометрія: бланк-конспект лекцій / уклад. К.В. Ліствін, С.Я. Підгайчук, С.В. Успенко, Н.М. Яворська. – Хмельницький: ХНУ, 2014. – 82 с.

4. Комп'ютерна графіка. Інженерні задачі у SolidWorks. Методичні вказівки та навчальні завдання / К.В. Ліствін, С.В.Успаленко. – Хмельницький: ХНУ, 2011. – 26 с.

5. Нарисна геометрія та проєкційне креслення: методичні вказівки і навчальні завдання для студентів напрямів підготовки «Технологічна освіта», «Професійна освіта», «Інженерна механіка» та «Машинобудування» / С.Я. Підгайчук, Н.М.Яворська. – Хмельницький: ХНУ, 2009. – 39 с.

6. Інженерна та комп'ютерна графіка : методичні вказівки до практичних занять та навчальні завдання для студентів інженерно-технічних напрямів підготовки / К.В. Ліствін, С.Я. Підгайчук, Н.М. Яворська. – Хмельницький : ХНУ, 2013. – 58 с.

ТЕХНІЧНА ТВОРЧІСТЬ

Технічна творчість її зміст та структура, основні поняття та визначення, методи технічної творчої діяльності та їх класифікація, психологічні основи технічної творчості, індивідуальна та колективна творчість, виробничі та навчальні технології, методи пошуку нових технічних рішень та творчих технічних задач, аналіз задач і синтез рішень. основні етапи раціонального творчого процесу. Визначення й обґрунтування змісту технічної творчої діяльності у процесі проєктування та конструювання технічного об'єкта, технічна творчість у процесі технологічної діяльності, технічне мислення у процесі технічної творчості, технології навчання технічному моделюванню, особливості творчої технічної діяльності у процесі створення моделей і реальних виробів, технічна творчість у процесі проєктно-технологічної діяльності, практичні вправи та завдання для технічної творчої діяльності, оцінювання результатів технічної творчості, навчальні винахідницькі задачі для розвитку творчого мислення і методичні особливості їх добору.

Література

1. Тарара А.М.. Технічна творчість учнів основної школи у процесі проєктної і технологічної діяльності: навчально – методичний посібник / Тарара А.М. – К. : Педагогічна думка, 2014. – 134с.

2. Журахівський А.В. Основи наукових досліджень та технічної творчості / А.В. Журахівський. – К.: Вища школа. 2000. – 156 с.

3. Щирбул О.М. Технічна творчість з методикою викладання : навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти / О.М. Щирбул. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2008. – 120 с.

ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИХОВНОЇ РОБОТИ

Виховання як складова навчально-виховного процесу в системі освіти. Зміст виховної роботи в системі освіти. Форми виховної роботи в системі освіти. Методи виховання. Класний керівник у системі освіти. Організація індивідуальної виховної роботи з учнями. Методика організації класного колективу. Засоби педагогічного стимулювання. Методика використання засобів масової інформації у виховній роботі. Зміст, методи і форми роботи викладача з батьками учнів. Методика організації самовиховання учнів. Позанавчальна

виховна робота в системі освіти. Планування виховної діяльності в навчальному закладі. Профілактики й подолання педагогічної занедбаності учнів.

Література

1. Андрощук І.В. Методика виховної роботи : навч. посібник / І.В. Андрощук, І.П. Андрощук. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. – 320 с.

2. Андрощук І.П. Теорія та методика виховної роботи : курс лекцій для студентів спеціальностей : «Середня освіта (Трудове навчання та технології)» і «Професійна освіта» / І.П. Андрощук, І.В. Андрощук. – Хмельницький : ХНУ, 2018. – 206 с.

3. Андрощук І.В. Теорія та методика виховної роботи : практикум для студентів спеціальності «Середня освіта (Трудове навчання, технології, інформатика)» / І. В. Андрощук, І. П. Андрощук – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 124с.

4. Карпенчук С.Г. Теорія і методика виховання : навч. посіб. – 2-ге вид., допов. і переробл / С.Г. Карпенчук – К. : Вища шк., 2005. – 343 с.

5. Коберник О.М. Теорія і методика психолого-педагогічного проектування виховного процесу в школі: навч.-метод. посіб. / О.М. Коберник. – К. : Науковий світ, 2001. – 182 с.

6. Омеляненко В.Л. Теорія і методика виховання : навч. посіб. / В. Л. Омеляненко, А. І. Кузьмінський. – К. : Знання, 2008. – 415 с.

ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ПРОФОРІЄНТАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Сутність і структура професійної орієнтації. Керування професійною орієнтацією. Професійна просвіта. Система профорієнтації як комплексного феномену. Професіологія. Класифікація професій. Вимоги професії до особистості. Професіограма та її структура особливості професійного становлення учнівської молоді. Психофізіологічні якості особистості в професійній діагностиці. Методи вивчення психофізіологічних якостей з метою профорієнтації. Методи вивчення психомоторної організації людини. Вивчення енергетичних, координативних, точнісних характеристик нейродинамічних особливостей та психомоторики. Професіографічний аналіз діяльності професійний план та професійна кар'єра. Професійна консультація та профдобір. Активні методи профконсультацій та профорієнтаційні ігри.

Література

1. Гладкова В.М. Профорієнтація : навчальний посібник / В.М. Гладкова. – Львів : Новий Світ – 2007. – 160 с.

2. Янцур М.С. Професійна орієнтація і методика профорієнтаційної роботи. Курс лекцій : навчальний посібник / М.С.Янцур. – К. : Видавничий Дім «Слово», 2012. – 464 с.

3. Янцур М.С. Практикум з професійна орієнтація і методика профорієнтаційної роботи : навчальний посібник / М.С.Янцур. – К. : Видавничий Дім «Слово», 2012. – 216 с.

ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Процес цілепокладання, його характеристика. Способи постановки цілей навчання. Таксономія цілей. Поняття та класифікація міжпредметних зв'язків. Планування та здійснення міжпредметних зв'язків на уроках трудового навчання. Здійснення міжпредметних зв'язків в навчальній темі. Класифікація методів навчання. Характеристика методів навчання за дидактичною метою та рівнем пізнавальної активності учнів. Сучасний урок трудового навчання, вимоги до його організації та структурних елементів. Вимоги до розробки різних типів навчальних занять. Визначення організації та структурних елементів уроку в залежності від мети та дидактичних задач. Розробка та використання засобів навчання на уроках трудового навчання. Засоби активізації пізнавальної діяльності під час викладу навчального матеріалу, їх характеристика. Дидактичні основи актуалізації опорних знань і досвіду учнів. Методи актуалізації опорних знань і досвіду, методика їх використання на уроках трудового навчання. Цілі мотивації. Поняття навчальної мотивації. Дидактичні характеристики навчальної мотивації та способи її здійснення. Види та методи контролю на уроках трудового навчання, їх характеристика. Тестування як метод перевірки знань, умінь і навичок, його характеристика. Види тестових завдань. Організація проектно-технологічної діяльності учнів на уроках трудового навчання. Методи проектно-технологічної діяльності.

Література

1. Андрощук І. В., Андрощук І. П. Теорія та методика трудового навчання : навч. посібник / І. В. Андрощук, І. П. Андрощук. – Хмельницький : ХНУ, 2018. – 226 с.
2. Методика трудового навчання: проектно-технологічний підхід: Навчальний посібник / Бербець В.В.; Дубова Н.В.; Коберник О.М.; Кравченко Т.В. та ін. / За заг.ред. О.М.Коберника, В.К.Сидоренка. – Умань: КопіЦентр, 2007. – 154 с.
3. Теорія і методика навчання технології : навч. посіб. / І.П. Андрощук, І.В.Андрощук, В.В. Бербець, О.В. Бялик та інші / за заг.ред. О.М. Коберника. – Умань : ФОП Жовтий О.О., 2014. – 480 с.
4. Теорія та методика трудового навчання : практикум з дисципліни для студентів спеціальності 014.10 «Середня освіта (Трудове навчання та технології)» / І. В. Андрощук, І. П. Андрощук, О. В. Самборська. – Хмельницький : ХНУ, 2020. – 205 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МОДЕЛЮВАННЯ

Відомості про програмно-апаратну платформу Java. Алфавіт мови Java. Числові типи даних і операції з ними. Структура програми. Оператори введення, виведення і присвоєння. Математичні функції і вирази. Приклад першої програми. Оператор альтернатив if. Оператор-перемикач switch. Цикл з передумовою while. Цикл з постумовою do-while. Цикл з лічильником for. Робота з масивами значень. Обробка рядкових (текстових) значень. Об'єкти. Повідомлення. Класи. Оголошення класів. Технології проектування класів та створення об'єктів. Поліморфізм і модифікатори доступу. Пакети, інтерфейси, виключення.

Література

1. Гуревич Р.С. Інформаційні технології навчання: інноваційний підхід : навчальний посібник / Р. С. Гуревич, М. Ю. Кадемія, Л. С. Шевченко ; за ред. Гуревича Р. С. – Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2012. – 348 с.
2. Калапуша Л. Р. Комп'ютерне моделювання фізичних явищ і процесів : навч. посіб. / Л. Р. Калапуша, В. П. Муляр, А. А. Федонюк ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. держ. ун-ту ім. Л. Українки, 2007. – 191 с.
3. Козяр М. М. Віртуальний університет : навч.-метод. посібник / 345 М. М. Козяр, О.Б. Зачко, Т. Є. Рак. – Львів : Львівський державний університет безпеки життєдіяльності, 2009. – 168 с.
4. Носенко Т.І. Інформаційні технології навчання: начальний посібник. – К.: Київ. ун-тім. БорисаГрінченка, 2011. – 184 с.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНФОРМАТИКИ

Місце методики навчання інформатики в системі підготовки вчителя. Цілі методики викладання інформатики. Цілі методики навчання інформатики. Місце курсу інформатики в шкільній освіті. Основні цілі курсу інформатики. Формування в учнів основ комп'ютерної грамотності та культури. Принципи дидактики і викладання інформатики. Методи викладання та вивчення інформатики.

Література

1. Методика навчання інформатики: Навчально-методичний посібник до курсу «Методика викладання інформатики в старшій школі» Ч.1 / укладач Л. М. Паршукова – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2014. – 132 с
2. Барболіна Т.М. Шкільний курс інформатики та методика його викладання: Навчальний посіб. / Полтав. держ. пед. університет ім. В.Г. Короленка. – Полтава, 2007. – Ч.1. Загальна методика. – 124 с.
3. Григорук П.М. Методика викладання інформатики. Конспект лекцій. – Хмельницький, ХНУ, 2007. – 103с.
4. Морзе Н.В. Методика навчання інформатики. Частина 1. Загальна методика навчання інформатики / Н.В.Морзе. – К. : Навчальна книга, 2004. – 256 с.
5. Морзе Н.В. Методика навчання інформатики. Частина 2. Методика навчання інформаційних технологій / Н.В. Морзе. – К. : Навчальна книга, 2004. – 287 с.
6. Морзе Н.В. Методика навчання інформатики. Частина 3. Методика навчання основних послуг глобальної мережі Інтернет / Н.В. Морзе. – К. : Навчальна книга, 2004. – 196 с.